

## પ્રવેશક

---

કેળવણી અને શિક્ષણ વચ્ચેનો ભેદ સમજાવવાની આજે હવે જરૂર નથી ગઈ કેળવણી જીવનને વ્યાપી લેનારી વસ્તુ છે અને શિક્ષણ એ કેળવણીનું એક અગમ્ય ભાગ છે આપણી સાળાઓમા મોટે ભાગે માત્ર શિક્ષણનું કામ ચાલે છે આવડા મોટા દેશમા, આટલી બધી ગરીબીના ભાર નીચે દયાપલા છીએ ત્યારે, આપણો શિક્ષક શિક્ષણના કામથી આગળ જઈ ગઈ નહિ એ પણ તદ્દન સ્વાભાવિક છે એટલા માટે શિક્ષણનું કામ પદ્ધતિ-સજનું બને અને પોતાના કામની પાછળ જઈને દરેક શિક્ષક શિક્ષણની સામ્રીયતાનો પ્રિયાર કરતો થાય, તેની દિમાગત આપણે કર્યા કરીએ છીએ પરંતુ શિક્ષણની સામ્રીયતા લાવવા માટે જે વ્યાપક વર્તુળનું સાગાનું શિક્ષણ એક નિદુર્ભાગ છે, તે કેળવણીના વિચારને સામ્રીય દષ્ટિથી વિચારી લીધા સિવાય ચાલે તેમ નથી

શિક્ષણશાસ્ત્રના અને નવીન શિક્ષણના પુષ્કળ વિચારો આજ દિન સુધી રહ્યા થયા છે, અને હજી થયે જાય છે. નવીન શિક્ષણના વિચારોથી આજના શિક્ષકને હમેશાં પરિચિત રાખવો એ કેળવણીકારોનું કર્તવ્ય આતી સાથે જ એ નવીન શિક્ષણની પાછળ નવી કેળવણીની દૃષ્ટિ, એની તાત્વિક વિચારણા કરીને આજની શિક્ષક દુનિયા પાસે મૂકવાની તેટલી જ અગત્ય છે. શાળાઓમાં જે જાતનું બ્યવહાર શિક્ષણ નવીન દૃષ્ટિથી આપવાના આપણા મનોરથો છે તે શિક્ષણ નવી કેળવણીના તત્ત્વને ગણ્યા સિવાય સાર્થક થઈ શકશે નહિ આ વિચારથી પ્રેરાઈને નવી કેળવણીનું આ પુસ્તક સમાજ પાસે ધરવાનું ઉચિત ધાર્યું છે. નવી કેળવણીના મિદ્ધાતોની શ્રુમિકા ઉપર નવીન શિક્ષણનું કામ વધારે શાસ્ત્રીય અને વધારે ઉપકારક નીવડશે એમાં શંકા નથી.

નવી કેળવણીનો વિચાર કરતા જે લેખે લખાયા છે, તેવા લેખોમાંથી ચૂંટી કાઢેલા દસ લેખોનો આ એક સંગ્રહ છે દરેક લેખ પોતાની રીતે એક સ્વતંત્ર પ્રકરણ બને છે, છતાંયે જે ચૂંટણી કરવામાં આવી છે તે ચૂંટણી જોતાં દસે પ્રકરણોની અંદર રહેલા વિચારો એકબીજાની માથે સંકળાયેલા માલૂમ પડશે.

એક કાળે સમાજમાં શિક્ષણની દુનિયામાં ગુરુયુગ હતો. આજનો નવીન યુગ બેઠો તે પહેલાં ગુરુયુગના જેવા જ ધણા યુગો કેળવણીના ક્ષેત્રમાં આવીને બેસી ગયા. આજનો યુગ વિધેયયુગ છે. એ વિધેયયુગનું મહત્ત્વ પહેલા પ્રકરણમાંથી વાંચકને જોવા મળશે.

આજ દિન સુધી શિક્ષકે, માળાપે અને સમાજે વિદ્યાર્થી તરફ એક ચોક્કસ પ્રકારની દૃષ્ટિ રાખી છે. એ દૃષ્ટિ છે મતાગ્રહની આજના યુગમાં આ દૃષ્ટિમાંથી વડીલોએ નીકળી ગયા સિવાય છૂટકો નથી. આપણા મોટેરાઓની એ પ્રકારની દૃષ્ટિ બાળકોને કેટલું તુકસાન કરે છે તે જાણવા માટે બીજું પ્રકરણ જોવા વાંચકને નિમંત્રણ છે ગમે તેવું શાસ્ત્રીય શિક્ષણનું કામ પણ આ જૂની દૃષ્ટિને ખેંચવી લીધા સિવાય કશું જ ઉપયોગી પરિણામ લાવી શકવાનું નથી.

શાળાઓની અંદર ભણતા આજના વિદ્યાર્થીને વિચાર કરતો કરવા માટે શિક્ષકો ઓછી જહેમત નથી ઉઠાવતા. આજના ચર્ચાસધો, ધારાસભાનાં અનુકરણો, નિમંષકો અને ખુદ શિક્ષકનાં પ્રવચનો આ દિશાના પ્રયત્નો છે. માળાપ

પણ પોતાનું બાળક સ્વતંત્ર વિચારક થાય એ માટે પોતાની શક્તિમાં હોય તેટલા પ્રયત્નો કરી છૂટે છે. આમ છતાંયે જીવાન બણીગણીને બહાર નીકળે છે ત્યારે તેની ખાસે વિચારનું દારિદ્ર્ય આપણને શરમાવે તેવું હોય છે. આવા વિચારદારિદ્ર્યનું કારણ ગોઠવવાનો પ્રયત્ન ‘વિચારોની કેળવણી’ વાળા પ્રકરણમાં કરવામાં આવ્યો છે. શિક્ષણનો ક્રમ આજે ઉત્તરી રીતે ચાલે છે, તેને જો ફેરવવામાં ન આવે તો આપણું વિચારોનું દારિદ્ર્ય ઘટવાનું નથી.

શિસ્તનો પ્રશ્ન કેવળ શિક્ષકને જ નથી મૂકવતો હોતો. આપણા ઘરો, સમાજ વગેરેમાં મોટે-રાએને શિસ્ત જોઈએ છીએ, અને નાનાઓ મોટે-રાએની આ માગણીને તોડી પાડી શકતા નથી. શાળામાં શિક્ષકનો અને ઘરમાં માતાપિતા સૌથી વધારે વખત પોતાના બાળકોને શિસ્ત સાચવવાનો ઉપદેશ કરીને શિસ્તની તાલીમ આપવા પાછા જતો હોય છે. આમ છતાંયે શિસ્ત આવની હોય તેવો મનોમત ઠાઈ પણ પ્રગટ કરતું દેખાતું નથી. આપણે જે જાતની શિસ્ત માગીએ છીએ તે શિસ્ત શું છે, ખરી રીતે શિસ્ત કેવી હોવી જોઈએ તે કેવી રીતે ઉભી કરી શકાય, એ બાબતોનો વિચાર આપણે નવેસરથી કરવાનો રહે છે. કેવળ શિસ્તના

જ ઠારણસર નાનાઓ અને વડીલો વચ્ચે મતભેદો અને વિચારભેદો પડી જતા અને એકબીજાના જીવન વચ્ચે મોટું અંતર પડતું આજે આપણે જોઈએ છીએ શિસ્તનો જૂનો ખ્યાલ બદલાઈ નહિ ગય ત્યાં સુધી નાના મોટરાઓ વચ્ચેનું આ અંતર કપાઈ જવું મુશ્કેલ છે શિસ્તનો તે ખ્યાલ બદલાવવામાં શિસ્ત ઉપરનું પ્રકરણ મદદ કરશે

ફરજ-મરજનો ઝગડો અનાદિ કાળથી ચાલતો આવ્યો છે આજે પણ એ ઝગડાનું અરૂપ સહેજ પણ ઓછું ઉમ ચમું નથી રચૂળ જૂમિકાનો વિચાર કરો, સુક્ષ્મનો વિચાર કરો તો પણ આ ફરજ મરજનો કલહ એટલો જ તીક્ષ્ણ માલુમ પડે છે મનુષ્ય વિચારમાં જેમ આગળ વધતો જાય છે, તેમ તેમ મરજને બદલે ફરજ એને વધારે વહાલી લાગે કે પોતાની મનોદશાથી જગત આખાને આક્રવાની ટેવવાળો માણસ તેવી ફરજ નમાગે સ્વીકારવી જોઈએ તેવું પ્રતિપાદન કરે છે પરંતુ એ જૂલી ગતિ છે કે જેને માટે એ પ્રતિ પાદન કરે છે તેની અને પોતાની વચ્ચે વિચાર અને આચારનો એક મહાસાગર પડ્યો છે, આ જૂનને છીંધે જ ફરજ મરજ વચ્ચે હમેશા ગળ-ત્રાહ આસ્પા કરે છે ફરજિયાત મરજિયાત ઉપર

આ નવી દૃષ્ટિથી આજે જો વિચાર કરીએ નહિ તો સમાજનું જીવન પ્રગતિ નહિ કરી શકે. ફરજ-મરજના ઝગડાની પાછળ હેતુ તો વિકાસનો રહેલો છે એ હેતુ જ જો માર્ગો જતો હોય તો એનો ફરીથી નવિ વિચાર કરવા જોઈએ જડ આપણે નહિ બની શકીએ ફરજ-મરજનો આ દૃષ્ટિથી તાત્ત્વિક વિચાર પાચમા પ્રકરણમાં કરવામાં આવ્યો છે.

આખા પુસ્તકને સહેજ હળવું મનાવનાર પ્રકરણ હઈ છે. જૂની નવી શાળાનો તફાવત બતાવવાને નવીન કેળવણીના વિચારોને ઉમ્મપણે રજુ કરવાનો તેમાં પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. કેળવણી લેતો વિદ્યાર્થી બધે શાળાના એક ઓરડામાં બેઠો હોય, પરંતુ ત્યાં એ વિદ્યાર્થી પોતાના ક્ષત્રિ જીવનનું ઘડતર ઘડી રહ્યો હોય છે એ ઘડતર ઘડવામાં જોઈએ શિક્ષકનો દિરસો છે તેટલો જ વર્ગના ઉપસ્કરનો, વર્ગની રચનાનો, શાળાના સ્થળનો-શાળાના હવા પાણી ને સ્થળનો પણ છે. આવી નાની નાની સ્થળ તેમ જ સૂક્ષ્મ વિગતો પણ બાળનારના વિગસને મદદ કરનારી વા હાનિ કરનારી નીવડે છે. કેળવણીના નવીન તત્ત્વોનો ગંભીરતાથી વિચાર કરતી વખતે આવી નાની નાની વિગતોને પણ વિચારવી નહિ જોઈએ એમ બતાવ-

વાનો અહીં હેતુ છે. આમના જીવનને વધારે વિશુદ્ધ અને વધારે ઉદાર બનાવવા માટે નાનામાં નાના તેમ જ મોટામાં મોટી બાબતોમાં ધરમૂળથી ક્રાંતિ કરવી જોઈએ તેવો ખ્યાલ આ પ્રકરણ દ્વારા વાચકને મળશે.

નીતિના શિક્ષણથી તો માનાપે કે સમાજ તો શુ, પણ નવી ગણતરી શાળાઓ પણ દૂરી નથી રાકી નીતિશિક્ષણ માટે કેટલીયે યોજનાઓ ધડાય છે, અને કેટલાયે પુસ્તકો લખાય છે હજી તો ગાંધીજીની નીતિશિક્ષણ પ્રતિ રીતે ને ત્યાં પ્રકારનું આપણે તેના નિર્ણય માટે દુનિયાના એક ભાગમાં મોટી પરિષદ ભરાઈ હતી આ બધું હોવા છતાં નવો શિક્ષક જરાય સમજે છે કે નીતિનું શિક્ષણ આજે તો કશું જ કામમાં આવવાનું નથી આવતી ટાંચના સમાજે પોતા પૂરતા નીતિના ધોરણો પોતાને જ રચવાના છે આજના નીતિના ધોરણોનો આગ્રહ અને તેનો ઉપદેશ આવતી કાલની નીતિને શિથિલ કરશે જ, અને નવી નીતિના સર્જનકાર્યને રૂંધશે આવા ઉમ વિચારનું બીજા 'નીતિનું શિક્ષણ' નામના પ્રકરણમાં મૂકવાનો પ્રયાસ કર્યો છે એ પ્રકરણના વાચનથી નીતિના ને નીતિશિક્ષણના રહ ખ્યાલો

અદલાઈ જાય, તો કેળવણીમાં એક બારે મોટું પરિવર્તન થયું ગણી શકાય.

આંકડા પ્રકરણ વાચનારને જરા ચોકાવે એવું છે તે પ્રકરણમાં ધાર્મિક શિક્ષણની માન્યતામાં એક ધર્મવ્યૂત્ત સંસ્થાએ પૂછેલા સવાલોના જવાબો આપેલા છે. ધર્મશિક્ષણનો પ્રશ્ન પણ નીતિશિક્ષણ જેટલો જ, જનકે તેથી પણ વધારે ઉગ્ર છે. આજની શિક્ષણમંડળમાં એ પ્રશ્ન ધાર્યા જરૂરતા પણ વધારે ઉગ્ર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે. આનું કારણ એ છે કે આજની શિક્ષણસંસ્થાઓની પાછળ જે રીસો ખરવાયો છે તે ધનાઢ્યોનો હોય છે. આજના ધર્મો નવીન સંસ્કરણ માગે છે તેમાં તો બે મત છે જ. નહિ ધર્માનુયાયીઓને પૂછો કે હલ્લુતા નાસ્તિકોને પૂછો, તો પણ ધર્મના સંસ્કરણની બાબતમાં વિચારોનો મેગ કોષ એક ઠેકાણે મળેલો દેખાશે એક તરફથી ધર્મને સજીવન રાખના માટે ચોક્કસ પ્રમત્તના ધર્મશિક્ષણની મોટી વિચારણાઓ અકામ છે, ત્યારે બીજી તરફથી ખૂદ ધર્મના નામ સામે જ અમાધાન્ય સૂચકે દર્શાવેલો ધર્મો સહ બેઠેલાઓનો એક વર્ગ હોયો થયો છે. આવી પરિસ્થિતિમાં ખુદ ધર્મનો નવેસરથી વિચાર કરવો પડે છે, અને તેથી ધર્મ-



શિક્ષણુનો વિચાર તો એથીયે હેઠા ઉતરીને કરવો  
 ઘટે છે. ધર્મની વ્યાખ્યામાં આજે ધર્મનાં તત્ત્વોનો  
 જ નહિ પરંતુ એના બાહ્યાચારોનો પણ સમા-  
 વેશ થાય છે. ધર્મશિક્ષણ તત્ત્વોના ઉપદેશો અને  
 ક્રિયાકાંડોમાં સમાઈ જાય છે. વાચનાર સમજે છે  
 કે નવીન યુગ નવા ધર્મનું મહાણ કરવા આસ-  
 માન જમીન એક કરી રહ્યો છે. ધર્મની બાન-  
 તમાં તો જૂના નવા યુગ વચ્ચે એટલું મોટું  
 અંતર પડી ગયું છે કે એક યુગનો વિચાર બીજો  
 યુગ ઝીલી શકે નહિ, તેમ જ સહન પણ કરી શકે  
 નહિ. નવા યુગને ધર્મની વ્યાખ્યા જ બદલી નાખવી  
 છે. નવા યુગને આજના ધર્મના બાહ્યાચારોને જડ-  
 મૂળથી ઉખેડી નાખવા છે અને વાત સાચી પણ  
 છે કે ધર્મની આસપાસ આજે એટલા બધા જાળાં  
 બધાંપ ગયા છે કે તેમાં હવે માગ મતને અવ-  
 કાશ જ રહેતો નથી. ધર્મનો અને ધર્મશિક્ષણનો  
 આ દૃષ્ટિથી વિચાર કરીને ધર્મશિક્ષણની બાબતમાં  
 નિષેધાત્મક તેમ જ વિધેયાત્મક એવા અગત્યના  
 જાણવાયા વિચારોને આ પ્રકરણમાં રજૂ કરવામાં  
 આવ્યા છે. આશા તો એની રાખવામાં આવી છે  
 કે દરેક શિક્ષણકાર, દરેક માતાપ અને સમાજનો  
 દરેક સદસી આવા અતિ અગત્યના પ્રશ્ન ઉપર ઉદા-

રતા અને સહિષ્ણુતા ધારણ કરે સુધાગૃહ તેમ જ ક્રાંતિકારને જોડણી તરવેલી ઉચ્ચતાની જરૂર છે તેટલી જ શાંતિ ને વિચારસહિષ્ણુતાની જરૂર છે

નવમું પ્રકરણ સ્ત્રીશિક્ષણ ઉપર થોડાએક સુદાઓ રજુ કરે છે સ્ત્રીશિક્ષણની ખામતમાં આજે વધારે ઉદાર દૃષ્ટિથી વિચાર મંદ રહ્યા હોય એવું દેખાતું નથી સ્ત્રીશિક્ષણના નિર્માતાઓ પુરુષો બની ગયા હ સ્ત્રીકેળવણીનો વિચાર કરતી વખતે સ્ત્રીને સ્ત્રીત્વમાંથી બહાર ખેંચી કાઢીને વિચાર કરવામાં આવતો નથી સ્ત્રી પોતે સ્ત્રી હોવા છતાં પુરુષની માફક એક મનુષ્ય પણ છે, અને સ્ત્રીકેળવણીનું નિર્માણ આવા મનુષ્યત્વના ધોરણ ઉપર રચાવું જોઈએ તેમ થવાને બદલે મકુચિન દૃષ્ટિથી પ્રેમ-યનુ સ્ત્રીશિક્ષણ મર્વાદાઓની દીવાનમાંથી બહાર નીકળી શકતું જ નથી સ્ત્રીશિક્ષણનો કમ નક્કી કરતા પહેલાં મનુષ્યત્વની ઉદાર દૃષ્ટિનો વિચાર પહેલો કરવો ઇટે છે પુરુષોના શિક્ષણ પાછળ એ વિચાર હવે ધવા લાગ્યો છે, સ્ત્રીશિક્ષણ પાછળ પણ એ વિચાર આવવાનો યુગ આજે બેસી ગયો છે એ યુગને બરાબર ઓળખી જતાં માણસ સ્ત્રીપુરુષના શિક્ષણ માટે જુદી જુદી મંચાઓની દિમાચત પણ નહિ કરી શકે એટલા માટે જ

સહશિક્ષણની પણ એક ટૂંકી વિચારણા એ પ્રકરણને છેડે આપવામાં આવી છે.

છેલ્લા પ્રકરણમાં નવીન કેળવણીનાં ચાર મુખ્ય તત્ત્વોનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. પહેલાં નવે પ્રકરણો વાંચ્યા પછી એ બધાંયનો નિયોડ ટૂંકમાં આપવાનો જાણે કે પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હોય તેમ તેમાં દેખાશે. નવી કેળવણીનો પ્રચાર કરનારને એ ચારે તત્ત્વોનો વિચાર કર્યા વિના ચાલે તેમ નથી.

આખુંયે પુસ્તક નવી કેળવણીના રસિયાં જાણજહેનોને વિચાર કરતાં કરવામાં થોડી ધણી પણ સહાય કરશે, તેમાં જ આ પુસ્તકની સફળતા ગણાશે.

નવી કેળવણી

કેળવણીની દુનિયામાં એક યુગ શિક્ષકનો હતો એ યુગમાં શિક્ષણના કેન્દ્રસ્થાને શિક્ષક બેસતો હતો કેળવણીશાસ્ત્ર, માનસશાસ્ત્ર, જીવનશાસ્ત્ર એ બધા શાસ્ત્રો કેવળ શિક્ષકમાં જ કેન્દ્રભૂત થતા, અને શિક્ષકનું મતબ્ધ ને શિક્ષકનો સિદ્ધાંત તે શિક્ષણના પ્રદેશમાં ઉવટના ગણાતા ક્યા વિદ્યાર્થીને કયો વિષય શીખવવો તે વિદ્યાર્થીને કે માનસ-શાસ્ત્રને નકી કરવાપણું નહોતું શિક્ષકને ચોખ્ખા લાગે તેમાં તે વિદ્યાર્થીને તૈયાર કરતો, અને બહુ બહુ તો સમાજ કે રાજ્ય શિક્ષક પાસેથી જે કંઈ અપેક્ષા રાખે તે અપેક્ષાને અનુસરવા બધાનો આ શિક્ષકના યુગમાં સમાજ કે રાજ્ય શિક્ષાગુરુને પસંદ કરવામાં ખૂબ કાળજી રાખતા ખરા, પરંતુ પસંદ કર્યા પછી શિક્ષકનો આખો પ્રદેશ કેવળ એ શિક્ષકના તરફ ઉપર જ ઝોડી દેવામાં આવતો આ રીતે શિક્ષકના યુગમાં શિક્ષકના વ્યક્તિત્વ સિવાય બીજા કશાને સ્થાન હતું જ નહિ તેથી સમાજમાં શિક્ષકની અનેક આદરણીયતા બીજામાંથી આનાદ ગોઠવાઈને બહાર પડતી, સમાજ સ્થિતિચુસ્ત બની રહેતો, ગુરુપરંપરા ઉભી થતી અને શિક્ષાગુરુઓનું કથન

છેવટનું પ્રમાણ મનાવું. આ યુગમાં વિભૂતિઓ  
ઓછી જન્મતી; પરંતુ જે ઠાણ જન્મતી તે ગુરુ-  
અદાના બળે ગુરુથી સવાઈ પણ બની જતી. આવા  
થોડાક અપવાદો બાદ કરીએ તો સામાન્ય સમાજ  
ઉપર આ શિક્ષકયુગની અસર આરોગ્યજનક ન  
ગણી શકાય.

: ૨ :

સમાજમાં સંસ્કારિતાનો વા વાવા લાગ્યો;  
નવાં નવાં વિદ્યાનો જન્મવા લાગ્યાં; રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર  
વચ્ચે સંબંધો બંધાવા લાગ્યા અને આંતરરાષ્ટ્રીય  
તત્ત્વ જોરથી ફેલાવા માંડ્યું. આનું પરિણામ કેળવ-  
ણીની દુનિયા ઉપર એ આબુ કે શિક્ષકયુગ ઉપર  
વિષયયુગે આક્રમણ કર્યું. આ વિષયયુગે શિક્ષણના  
કેન્દ્રમાંથી શિક્ષકનું સ્થાન ફેરવી નાખ્યું. શિક્ષક ઇચ્છે  
વા ન ઇચ્છે, શિક્ષક જાણે વા ન જાણે, તો પણ તેણે  
અમુક વિષયો વિદ્યાર્થીને શીખવવા જ જોઈએ. આ  
વિષયયુગે વિષયોની અગત્ય એટલી બધી વધારી મૂકી  
કે અમુક અમુક વિષયના અભ્યાસ વિના સમાજમાં  
પ્રવેશ કરવા માટે વિદ્યાર્થી યોગ્ય ન ગણાય. આ  
પ્રકારના વિષયબાહુલ્યે શિક્ષકના મનોરથોને નીચે  
પાડી દીધા, અને શીખવવાના વિષયની જગ્યામાં  
શિક્ષકને એટલો ગંધો તો ગૂંચવી દીધો કે શિક્ષક

મારફત પોતાના વ્યક્તિત્વનો પ્રભાવ પાડવાનું  
 કે પોતાની જ પ્રતિકૃતિઓ ઉભી કરવાનું શિક્ષક જૂસી  
 ગયો શિક્ષણક્રમમાં વિષયમાહુલ્યના પક્ષપાતીઓએ  
 વિષયોના અભ્યાસનું સ્થાન આપી પણ વધારે  
 જમાવવાના પ્રયત્નો કર્યા અમુક અમુક વિષયોનો  
 અભ્યાસ વિદ્યાર્થી માટે સમાજપ્રવેશ સાર આવ  
 સક છે, એટલું જ નહિ પરંતુ વિદ્યાર્થીની બુદ્ધિની  
 ખીનવણીમાં, તેના ચાગ્રિત્વના ઘડતરમાં અમુક  
 વિષયો ચોક્કસ શક્તિ અને અધિકાર બોગવે છે,  
 તેનું બારપૂર્વક પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું આ

દાયદો કર્યો ગણાય શિક્ષકયુગમા તો શિક્ષકનાં  
 ખોતાના વ્યક્તિત્વ અને સ્વાતંત્ર્ય જળવાતા; પણ  
 સમાજ ખોતાનું ધાર્યું શિક્ષક ભારકત કરાવી શકતો,  
 અને વિદ્યાર્થીને પણ શિક્ષકના સમજ વ્યક્તિત્વનો  
 સાબ મળતો. અવ્યક્ત તે યુગમા વિદ્યાર્થીની  
 સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિઓને નેહએ તેટલો અવકાશ નહિ  
 મળતો હોવાથી, તેમ જ શિક્ષકના પ્રખર વ્યક્તિત્વ  
 પાસે વિદ્યાર્થીના વ્યક્તિત્વના ખીજ શોષાઇ જવાનો  
 પૂરો સંભવ હોવાથી સમાજમા સમર્થ અને પ્રતિભા-  
 વાન વ્યક્તિઓ આગળીને વેદે ગણાય તેટલી જ દાય  
 લાગતી તો પણ શિક્ષકમા વિદ્યાર્થીની શ્રદ્ધા અને  
 વિદ્યાર્થીમા શિક્ષકનો પ્રેમ એ બે વસ્તુઓ આ શિક્ષક-  
 યુગમા જ્યાં જ્યાં સ્થાપિત થઈ જતી લા ત્યાં  
 ધણા વિદ્યાર્થીઓને ગુરુશ્રદ્ધાનો અને પ્રેમનો અવશ્ય  
 સાબ મળતો પરંતુ આ વિષયયુગે તો તે પણ  
 ઝૂંટવી લીધાં વિષયમાદુલ્ખના પ્રતાપે એક શિક્ષક  
 અનેક વિષયોમા પ્રવીણતા મેળવે તે વાત અશક્ય  
 થઈ પડી, અને જુદા જુદા વિષયોના જુદા જુદા  
 નિષ્ણાતો ઉભા થયા આને લીધે એકથી વધારે  
 વિષયોમા પ્રતિભાસપજ ગુરુની જે હાલ વિદ્યાર્થી  
 ઉપર પડતી નેહએ તે અશક્ય થઈ પડી. જ્યાં  
 ગુરુની પ્રતિભા વિદ્યાર્થીને નેહએ તેટલી આકર્ષક



ન હોય, જ્યાં ગુરુની સાથેનો સહચાર બહુ જ અસ્પષ્ટ કાળનો હોય, ત્યાં ગુરુશિષ્ય વચ્ચે પ્રેમસંબંધ બધાવો કઠિન હોય છે. આથી વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો વચ્ચે અતર પડવા માડ્યું. શિક્ષકો વિદ્યાર્થીને શીખવવાના વિષયો લાદવા માટે તૈયાર રાખેલા જારવાહક પ્રાણીઓ માનવા લાગ્યા, અને વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકને પોતાને નહિ ઇચ્છવા જેવી કંઈક કડવી વસ્તુ આપનાર શત્રુ હોય તેવી રીતે દેખવા લાગ્યા. આ વિષયયુગનું પરિણામ સૌથી વધારે બચકરે તો સ્વાતંત્ર્યના પ્રદેશમાં આવ્યું. વિષયબાહુલ્યના દાઉએ શિક્ષકને સંપૂર્ણ પરત્ર અને પરાધીન બનાવી દીધો, અને વિદ્યાર્થીને માટે તો સ્વતંત્રતા જેવી ચીજ સ્વભવત બનાવી દીધી. વિષયબાહુલ્યના યુગમાં એક જ વિષયમાં નિષ્ણાત મેળેને બેસી ગેહુ એ પોસાય તેવું નહોતું, એકથી વધારે વિષયમાં થોડું ધણું જ્ઞાન સંપાદન ન કરે તો શિક્ષકનો સમાજમાંથી જ નહિ પરંતુ વિદ્યાર્થી-આલમમાંથી પણ કાકરો નીકળી જાય એને પોતાના શોખના વિષય ઉપગત થોડા ધણા બીજા વિષયો બીજા ખાતર તૈયાર કરી લેવાની જરૂર હોવાથી એની દશા 'સબ બદરકે વેપારી'ના જેવી થઈ પડી આવું હોય ત્યાં પ્રતિભા જાગે અથવા તો વ્યક્તિત્વની

છાપ પડે તેવું બહુ જ ઓછું બને પગિશ્વામે શિક્ષક પોતાની પ્રતિષ્ઠા સાચવવાના વ્યવસાયમાં એટલો બધો ગૂચવાઈ જવા લાગ્યો કે સ્વાતંત્ર્યને અને સ્વાધીનતાને બૂલ્યો પ્રતિજ્ઞાના ભરે તેને સ્વાતંત્ર્યથી દૂર નસાઓ, અને આજીવિકાના ભૂતે તેને સ્વાધીનતાના પ્રદેશમાંથી નમાડી મૂક્યો આ વિધેયયુગ્મમાં વિદ્યાર્થીની દૃઢ શિક્ષકથી પણ વધારે શોચનીય થઈ પડી એક તરફથી વધારે પડતા જ્ઞાનનો અભખરો, બીજી તરફથી સમાજનું દનાણું, ત્રીજી તરફથી જ્ઞાન વિજ્ઞાનની ખોટી મરખામણી અને ચોથી તરફથી કેળવણીની દૂષિત પદ્ધતિ એ બધાએ એકઠા મળીને વિદ્યાર્થીને ઘેરી લીધો, અને વિધેયબાહુલ્યના પગમાં તે એટલો બધો સપડાઈ ગયો કે ન તેને જ્ઞાન રહ્યું પોતાનામાં રહેલી અદ્ભુત શક્તિઓના ઝરાતુ કે ન જ્ઞાન રહ્યું પોતાના શોખ અશોખનું શક્તિઓ વિખસે વા ન વિકસે શોખ પોષાઓ વા ન પોષાઓ, તેને તો હન્ડકાર્થ રીતે અનેકવિધ વિધેયોનું જ્ઞાન સંપાદન કરવાનો છદ્દ લાગ્યો વિધેયના શિક્ષણમાં પ્રવેશ કરનાર આવો અધ વિદ્યાર્થી અને તેમાં પ્રવેશ કરાવનાર તથા દોરનાર પરતત્ર અને પરાધીન શિક્ષક ! આવી પરિસ્થિતિમાંથી વિદ્યાર્થીના સ્વાતંત્ર્યની કે સ્વાધીન-

તાની આશા ક્યાથી જ રાખી શકાય ? વિષયમાદુષ્ટે  
આવા આવા તો અનેક અનર્થો શિક્ષણની દુનિયામાં  
કરી મૂક્યા. છુટ્ટિની પ્રવૃત્તિઓને જોઈએ તેના  
કરતા વધારે પડતું સ્થાન આપીને એણે પ્રગતિ  
શરીરને ધસી નાખ્યું અને હૃદય ઉપર જડ બુદ્ધિનું  
સામ્રાજ્ય ચાલ્યું. પ્રગતિમાથી શરીર નાશ પામ્યું,  
હૃદય સૂકાઈ ગયું અને આત્મા નીચોવાઈ ગયો,  
કેવળ રાક્ષસી બુદ્ધિ જ મોખરે આસીને ઉભી રહી  
પ્રગતિની કેળવણીમાં શરીર, મન અને આત્માનો  
સમન્વય થવો જોઈએ, પ્રગતિની કેળવણીમાં બુદ્ધિ  
અને હૃદયની સમતુલા સચરાશ જોઈએ એ તરવો  
અસોપ થઈ ગયા. વિષયમાદુષ્ટના અને તેમણે  
બુદ્ધિના વિષયોની અતિશયતાના આ વિષયયુગમાં  
પ્રગતિના શરીરો પ્રગતિની બુદ્ધિ પ્રગતિનું હૃદય અને  
પ્રગતિનો આત્મા કેટકેટલા અનિષ્ટોને પામ્યા તેની  
ગણતરી કરી બહુ મુશ્કેલ છે.

૭

વિષયયુગ પછી તરત જ શિક્ષણની રગભૂમિ  
ઉપર દાખલ થનાર તે વિષેયયુગ શિક્ષકયુગમાં  
અનિષ્ટો ઘણા હોના. જ્યાં કંઈક ઇજ્ઞા તરવો પશ્ય  
હેખાના વિષયયુગમાં અધના ન પ્રવેશી હોત તો  
જ્ઞાનવિજ્ઞાનનો માર્ગ વધારે મોકળો થાત પરંતુ

સદ્વિઠાથી શરૂ થયા છતાં આ વિધેયયુગમાં સૌથી વધારે ગોટાળો થતા પામ્યો છે શિક્ષણની દુનિયામાં આજનો યુગ તે આ જાતનો વિધેયયુગ છે. શિક્ષકયુગના યોગ્ય એક અવશેષો આ વિધેયયુગમાં દેખાયા છે; વિધેયયુગનું વિષયબાહુલ્ય હજી બિલકુલ નથી થયું નથી, અને વિધેયોનું પરિબળ વધતું ચાલ્યું છે આમ કેઈ પણ યુગના સાગ તરવોનો અભાવ, ખગમ તરવોનો જાણેઅજાણે પણ સ્વીકાર, અને નવીન તરવોનું અજ્ઞાન, તે આજનો વિધેયયુગ છે શિક્ષકમાથી પ્રતિભા અને વ્યક્તિત્વ ગયા છે પરંતુ શિક્ષકપણાનો એનો મદ ઝોળે નથી થયો; વિષયબાહુલ્યમાં વિકલ્પોની વાતો ચાલી છે પરંતુ વિષયની અતિશયતા ઝોળી નથી ચડ, વિધેયના અધિકાર અને હક્કો સ્વીકારાતા લાગ્યા છે પરંતુ ફરજો અને જવાબદારી નથી જગાડી શકાયા આમ વિધેયયુગની ચોક્કસ કલ્પના શિક્ષણની દુનિયામાં હજી નથી બધાઈ પરિણામે મતામઢી અને રિયલિયમ્ન મુગો જે કંઈ સાધી શકતા તે મધાવું બધ થયું છે, અને નવીન વસ્તુ સાધવાનો માર્ગ તો અદૃશ્ય જ પડ્યો છે

વિધેયયુગ શરૂ થયો તેની પાછળનું તરવ, વિધેય એ એક સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ છે એવી માન્યતા-

માથી ઉજી થયેલું છે વિધેયને સ્વાતંત્ર્ય આપો, વિધેયને પોતાના બ્યક્તિત્વના વિકાસનો અવકાશ આપો, વિધેયને તેના વલણો અને વિરોધો તપાસીને ચોખ્ખા પથે જવા દો, વિધેય ઉપર પરના બ્યક્તિત્વની છાપે ન પડવા દો, વિધેય ઉપર મતામત ન કરો, વિધેયને સ્વતંત્ર શુદ્ધિશક્તિ છે તેથી તેને પર પ્રત્યયનેય શુદ્ધિ ન મનાવો, વગેરે વગેરે વિધેયના વિકાસની કલ્પનાઓ આ વિધેયવાદની પાછળ રહેલી છે આ બધી કલ્પના એકદર રીતે જોતા બહુ જ ક્ષય અને આકર્ષક છે, છતાંયે વિધેયના માનસને ચચાર્થ ઉઠેલી તેના માર્ગને સરલ પ્રવાહા સંપૂર્ણ અને સાધક ન નીવડે તેવી પણ છે બાબત જન્મે

શિક્ષકયુગના અવશેષ સમાન શિક્ષકમાં પ્રવેશ ન કર્યો. વિધેયયુગની નવી આવનાએ વિષયની શિક્ષણપદ્ધતિઓમાં પ્રવેશ કર્યો, પરંતુ વિષયનાદ્વ-  
સ્થનાં અભેદ પડોને ન બેઠા. વિધેયયુગનાં નવાં સત્યોએ વિધેયમાં પોતાનામાં નિષેધોની આવના ઉભી કરી પરંતુ તેના વિધિઓથી તેને અસ્પૃશ્ય રાખ્યો. આને લીધે શિક્ષક એનો એ રહ્યો, વિષય-  
બાહુલ્ય એનું એ રહ્યું, અને વિધેય એક બાળુએ-  
થી નવીન બન્યો. આવી પરિસ્થિતિ જન્મવાથી શિક્ષકની ગભરામણ વધી, તેના કાંઈકાંઈ વધારે અટપટા થયા, તેનો માર્ગ વધારે ઝાખો થયો અને તેની કાર્યપદ્ધતિમાં ગોટાળો પેદા થયો.

શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં સ્વાતંત્ર્યવાદે પ્રવેશ કર્યો અને એ વાદે વિધેયને આકર્ષ્યો નવીન ટેળવણીનાં તત્ત્વોમાં સ્વાતંત્ર્યવાદે અગ્રગ્રામી લીધું. શિક્ષકનું મન શિક્ષકયુગના જૂનકાળના સ્મરણોમાંથી સદા તર મુક્ત નહોતું થયું ત્યાં તે તેની વિચારસરણી ઉપર શિક્ષણમાં ચારે તરફ વ્યાપવા માડેલા આ સ્વાતંત્ર્યવાદે હુમલો કર્યો મનુષ્યની ટેળવણીમાં કયા વિષયને અગ્ર અને કયા વિષયને ગૌણ સ્થાન હોવું જોઈએ, કયા વિષયના અભ્યાસમાં ઉડા ઉતરવાની જરૂર છે અને કયા વિષયને ઉપર

ઉપરથી જોઇ લેવો જોઇએ, કયા વિષયની પાછળ વિધેયની શક્તિનો ખર્ચ સફળ થવાનો છે અને કયા વિષયની પાછળ ખર્ચ નિષ્ફળ જવાનો છે, વગેરે વિચારણાઓએ શિક્ષણકારના વિચારમાં સ્થાન ન મેળવ્યું, અને વિષયમાફુલ્લ અભ્યાસક્રમમાં એક મોટું હાથ યઇ પડ્યું બાળકને તેના શરીરની તેમ જ મનની જુદી જુદી દક્ષાએ જુદા જુદા વાતાવરણની જરૂર મહે છે, અને તેથી જાતના વાતાવરણને રચવું એ જેમ શિક્ષકનું કર્તવ્ય છે, તેમ જ તેને ઝીવવું એ વિદ્યાર્થીનું કર્તવ્ય પણ બનવું જોઇએ, તે વિચાર ન તો શિક્ષકને રહ્યો કે ન વિધેયની પાસે ધરવામાં આવ્યો વિધેય.

પ્રકારની ખામીઓથી ભરપૂર ગણવામા આવે છે તેનું કાચું વિધેય નથી જ વિધેયયુગની કલ્પના પાઠ્ય શિક્ષકયુગને સંસ્કારવાની બધી ભાવનાઓ રહેલી છે, વિષયમાહુલ્યયુગની ભ્રમણાને ભાગવાનો આદર્શ રહેલો છે અને શિક્ષણના પ્રદેશમાંથી વિધેયને જે રીતે ખાતલ કરવામા આવતો હતો તે રીતને નાબૂદ કરી વિધેયના અમર આત્માને મુક્ત કરી વિધેયને શિક્ષણમાં ઐક્ય સ્થાને સ્થાપવાની શુદ્ધ શુદ્ધિ રહેલી છે પરંતુ જે મહાન શિક્ષણકારોએ વિધેયયુગ સ્થાપવાની પાઠ્ય આવી બધી કલ્પનાઓ બાંધેલી તે મહાન આત્માઓ પોતાના હૃદયમાં કેવળ એકાકી જીવન ગાળનારા થઈ ગયા, અને વિધેયયુગને સફળ કરનાર સારીયે શિક્ષકઆલમને બહુ જ ઓછો અંશે સ્પર્શી શક્યા. પરિણામ એ આવ્યું કે વિધેયયુગની કલ્પના સામાન્ય શિક્ષકથી ન ઝીલાઈ. પરિણામે જમાનાના ભેરની સામે જૂનો શિક્ષક ન ટકી શકવાથી તેને આધીન થયો અને ઉપર ઉપરથી વિધેયયુગને સ્વીકાર્યો વિષયમાહુલ્યના અનિષ્ટોને શિક્ષક કે શિક્ષણના હાકનારા ન સમજી શક્યા અને વિષયમાહુલ્યને હાકવા જતા તેને વધારે હટપુટ બતાવ્યું. નવા યુગનો પવન વિધેયને ન સ્પર્શો તેવું તો બને જ નહિ. વિધેયના કાન ઉપર



નવીન સ્વાતંત્ર્યના સૂર અથડાયા, તેના હૃદયના તાર ઝલ્લઝલ્યા હિંક્યા, તેની ભુદ્ધિએ બળવો કર્યો અને સ્વાયત્તશામન માટે ઝખખો આત્મા સગળી હિંક્યો. વિધેય સ્વાતંત્ર્યવાદમાં મસ્ત બન્યો. તેના સ્વાતંત્ર્યની આડે આવનાર હરકોઈ વ્યક્તિ તેની અને સ્વાતંત્ર્યની દ્રોહી છે એ વિચારે તેના મગજને બમાવી મૂક્યું. અજ્ઞાનકાળમાં અભ્યાસને માટે જરૂરી તેટલી મદદ આપનારનું ઝડપુ તેની ભુદ્ધિને અસર ન કરી શક્યું, અને શાળામાં શિક્ષકની સામે બેઠા બેઠા. શિક્ષણમાં પેટેલા આ સ્વાતંત્ર્યવાદે શાળામાંથી મમાજમાં પણ પગસંચાર કર્યો, અને જે જે સ્થળેથી વિધેય રોધાપેનો હતો તે તે સ્થળે તેણે પાકું મારી રોધ તોડવાના પ્રયત્નો કર્યા. પરિણામે શાળામાં બેઠા, ઘરમાં બેઠા, પડોશમાં બેઠા, સમાજમાં બેઠા અને સારાપ પ્રજાજનનમાં બેઠા અને બેઠાને જ બેઠાને જાણ રહ્યો! બરાબર આવે લખતે વિધેયને કેળવનાર શિક્ષકમાં, એ વિધેયયુગની પાછળ રહેતી બધી કલ્પનાઓ જે આપણે ઉપર ગણાવી ગયા, તેની સંખ્યા ૫૫૬ હોવાની જરૂર હતી; શિક્ષકયુગના શિક્ષકના વ્યક્તિત્વને સંભાળવાની આવશ્યકતા હતી; સાથે સાથે જ આજ દિન લગી અવગણાયેલા વિધેયને દૂરીથી એક

સમગ્ર આત્મા તરીકે સત્કારવાની જરૂરિયાત અને  
 છતાં વિકાસ માટે કાંકાં મારી રહેલા બાલઆત્માને  
 યોગ્ય અને યથાર્થ સહાયની અપેક્ષા, તે બન્ને  
 તરવોની ઝીણી સમજ હોવાની જરૂર હતી વિધેય-  
 યુગના વિધાયકોએ જોટલી ખતથી વિધેયયુગનો  
 પ્રચાર આરંભ્યો તેટલી ખતથી તેની પાછળનાં  
 તરવોનો જ્ઞાનપ્રચાર ન આરંભ્યો તેથી વિધેયયુગને  
 જીવનાર શિક્ષક ખરો શિક્ષક ન બન્યો આવા  
 શિક્ષકના અભાવે વિધેય તેની સન્મુખ પચગાઇ રહેવા  
 નહીન તરવના સમર્થ ઝંઝાવાતમા ધમડાઇ ગયો  
 અને પોતાનું લાન ભૂલ્યો. બહારના સમાજમા  
 ધણા કાળે મુકત થયેલા આ સમર્થ આત્માને  
 રોકવાની કે યોગ્ય માર્ગે દોરવાની તાકાત ધરા-

રહેલ સ્વાતંત્ર્યનું જીવ્ય ને મનોહર તત્ત્વ પણ દૃષ્ટાવા લાગ્યું છે વિધેયયુગની પાછળની કક્ષપનાને ચોખ્ખી રીતે ઝીલવા માટે વિધેયને કેળવનાર શિક્ષક મા તેમ જ સમાજમાં એ સારી રીતે અને સાચી રીતે જોઈ ઉભી કરવામાં નહિ આવે તો જતે દિવસે સ્વાતંત્ર્યની માફક વિધેયને દૃષ્ટાવાનું પણ શરૂ થઈ ચૂકવાનું છે સદ્ભાગે હજી બહુ સમય નથી વ્યતીત થયો હજી આજે તો સ્વાતંત્ર્યને જ દૃષ્ટાવામાં આવે છે સ્વાતંત્ર્યની બાળતમા મળે કાળે મર્યાદાઓ બદલાતી હોય છે અને તેથી સ્વાતંત્ર્યની બાળતમા યુગની પાછળ પડી જનાર સમાજ તેની તૂટતી જતી મર્યાદાને ન સહન કરી શકે તે સમજી સમય તેવી વાત છે શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં નવીન

વિધેયયુગમા શિક્ષકની દુનિયા અને વિધેયની દુનિયા વચ્ચે સ્વાતંત્ર્યની કલ્પના સર્ગધર્મા આવું અતર રહેલું છે તેથી શિક્ષકો તરફથી સ્વાતંત્ર્યને દ્રશ્યવામા આવે અને વિધેય તરફથી તેને વધારે પડતું સ્થાન આપવામા આવે તે તદ્દન સ્વાભાવિક છે પરિસ્થિતિ આવી છે તેથી સ્વાતંત્ર્ય ઉપર અને તેના અર્થ ઉપર આજે ઘા યતા દેખાય છે શિક્ષણની દુનિયામા શિક્ષકની અર્ધદૃષ્ટિ સ્થિતિ અને વિષયોના નિર્ણયમા અધાધુધીના તરફો આપણે ઉપર જોઈ ગયા, તેની સાથે જ સ્વાતંત્ર્યની કલ્પનાનું નવા અને જૂના મમાજ વચ્ચેનું અતર લાગ્યું તેથી સ્વાતંત્ર્યને અવગણવા જેવી સ્થિતિ ઉભી થઈ છે વિધેયયુગમા હવે જો એ યુગસ્થાપનાની પાછળનું તત્ત્વ જલદી સમજી લેવામા નહિ આવે તો પરિસ્થિતિ એવી વિષમ થઈ જવાનો સંભવ છે કે વિધેયયુગ માત્ર નામનો વિધેયયુગ રહેશે, અને વિધેયની શિક્ષાયુગના જેવી અથવા તો તેના પૂર્વ યુગના જેવી સ્થિતિ થઈ જવાની સ્વાતંત્ર્યને ઝીનવા જતા અત્તાનને ઠારણે સ્વચ્છદ પેસી જાય તે વાત સાચી છે અને તેથી સ્વચ્છદ નિદવા જતા સ્વાતંત્ર્યને નિદાઈ જાય તે પણ મનુષ્યસ્વભાવ માટે સાદર્શિક છે પરંતુ એથી વધારે જો ગાંઠે રહેવામા

આવે તો આવતી કાલે વિધેયને એટલે કે વિધેયના આત્માને પણ નિહવાની પ્રથા શરૂ થઈ જવાની. શિક્ષક ગમે તે હો, અભ્યાસના વિષયો ગમે તેટલા હો, શિક્ષણની પદ્ધતિ કાલે તેવી હો, શિક્ષણના મનોરથો તેને મનગમતા બને હો, સમાજની સ્થિતિ જોઈએ તેવી હો, પરંતુ શિક્ષણ લેનાર વિધેયનો આત્મા અમર અને નિષ્કલક છે તે વાત શિક્ષણમાં વિસરાઈ જવી ન જોઈએ. વિધેયનો આત્મા ગર્જાધાનના કાળથી અનેક જાતના સારાનરસો સરકારોની અસર તળે સૂક્ષ્મ રીતે આવેલો જાય છે અને તેના વિકાસમાં માતા, પિતા, સમાજ વગેરેની સારી નરસી સળગ અસરો હોય છે, એ વાત લક્ષમાં લીધા સિવાય વિધેયના આત્માને ઠસુવિત કે પાપી લેખવામાં આવે તે પરિસ્થિતિ સારીયે કેળવણીના ક્ષેત્ર માટે અત્યંત વિપત્તિ ગણાય વિધેયયુગ દરે મંડાઈ ચૂક્યો છે ત્યારે બીલુ કશું નહિ તો વિધેયના આત્માને બરાબર ઓળખી લેવાનું એક જ કામ શિક્ષણકાર સજાગી લે, તો વિધેયયુગને ઓછો પડ્યો લાગવાનો. વિધેયની સર્વાંગી ઓળખ એ આ વિધેયયુગનો પ્રાણ છે.

: ૪ :

જ્યે યુગની સામાન્ય અને વિશિષ્ટ સ્થિતિ

આપણે દૃઢતામાં જોઈ લીધી આજે વિધેયયુગ ચાલે છે તે યુગસર્જનની પાછળ જે તત્ત્વો રહેલા છે તેને શિક્ષક જોળખી લે, સમાજ સમજી લે અને વિધેયની પાસે મૂકી દે, તો જ વિધેયયુગ સફળ થવાનો સંભવ છે આને આપણે સમન્વય નહિ કહીએ પરંતુ વિધેયયુગ એ બીજા બન્ને યુગો કરતા વધારે ઉંચી કોટિનો યુગ છે, અને તેમાં આગળના બન્ને યુગોના અનિષ્ટ તત્ત્વોને કાઢી નાખી સારા તત્ત્વો અપનાવવાની અને પોતાના નવીન તત્ત્વોમાં જોળવી દઈ એક નવીન યુગ પે । કરવાની તાકાત છે આ સત્ય શિક્ષકે સમજવું જોઈશે, સમાજે જોળખવું જોઈશે અને વિધેયની કટપનામાં ઉતારવું જોઈશે આ સત્ય મમજાયા પછી શિક્ષક પોતાનું વ્યક્તિત્વ સાચવવા છતાં વિધેયના આત્માને અવગણશે નહિ અભ્યાસના જરૂરી એવા વિષયો રહેવા છતાં ભુદ્ધિમાં ઉપરછલાપણું આવશે નહિ અને વિધેયમાં સ્વાતંત્ર્યની ભૂખ લાગવા છતાં સ્વચ્છંદ પેસશે નહિ આ નવીન વિધેયયુગ શિક્ષકની આખ ઉઘાડશે, અભ્યાસક્રમમાં જગતર ફેરફારો કરશે, અને વિધેયને સંપૂર્ણ જવાબદાર બનાવશે આ વિધેય-યુગ એટલે જ કેળવણીમાં નવીન યુગ

---

---

विद्यार्थी तरङ्गनी आपणुी दृष्टि

આપણે માનીએ છીએ કે કેળવણીમાં આજે વિદ્યાર્થીયુગ બેઠો છે. આ માન્યતાની પાછળ ધણું સંબળ કારણ છે. વિદ્યાર્થીયુગ બેસી ગયો છે એ વસ્તુને સત્ય સ્વીકારીએ છીએ તો વિદ્યાર્થી તરફની આપણી દૃષ્ટિમાં ઘણા મહત્વના ફેરફારો થઈ જવા જોઈએ. આપણી દૃષ્ટિમાં આવા ફેરફારો જો ન થાય તો સદે થયેલા વિદ્યાર્થીયુગ તરફ આપણે બેવકા નીવડીએ. આવી ફેરફારની દૃષ્ટિના એ ત્રણ મહત્વના મુદ્દાઓ અહીં રજુ કરું છું.

આજે વિદ્યાર્થી તરફ આપણી દૃષ્ટિ મોટેરાની દૃષ્ટિ છે. વિદ્યાર્થી જે કંઈ કરે છે તે તરફ આપણે મોટેરાની દૃષ્ટિથી જોઈએ છીએ; વિદ્યાર્થીની કંઈ પણ જૂથ થઈ હોય તો એ જૂથ તરફ આપણે આપણી ક્રિયાએ હિમા રહીને નજર કરીએ



આપણી આજની દૃષ્ટિ તે મોટરાંની દૃષ્ટિ છે. વિદ્યાર્થીના તમામ વ્યવહારો તરફ આપણે તેના જેવડી ઉંમરની દૃષ્ટિથી અથવા તો તેના જેવડી જુદીની દૃષ્ટિથી જોઈ શકતા જ નથી. જે ભૂલ વિદ્યાર્થી કરે તે જૂલ આપણે જો ન કરી શકીએ તો વિદ્યાર્થીએ પણ તે ન કરવી જોઈએ એમ આપણે માનીએ છીએ. વિદ્યાર્થી જે સિદ્ધિ મેળવી શકે તે સિદ્ધિ આપણે જો ઓછા સમયમાં ને ઓછી શક્તિના વપરાશથી મેળવી શકતા હોઈએ, તો વિદ્યાર્થીએ પણ તેટલા ઓછા સમયમાં ને તેટલી જ ઓછી શક્તિના ખર્ચથી તે શક્તિ મેળવવી જોઈએ એમ આપણે માનીએ છીએ. આનું નામ મોટરાંની દૃષ્ટિ વિદ્યાર્થી જે કંઈ કરે તેને આપણી ઉંમર અને આપણી શક્તિથી માપવા તેનો અર્થ મોટરાંની દૃષ્ટિ વિદ્યાર્થી માથે કામ પાડી વખતે તે આપણાથી ઉંમરમાં નાનો, શક્તિમાં ઓછો અને અનુભવમાં પરિમિત છે એ દૃઢીકર આપણે ભૂલી જઈએ છીએ અને જાણે કે એની પાસે આપણા જેટલી જ શક્તિ હોય, આપણા જેટલો જ અનુભવ હોય એમ માનીને તેના દરેક કાર્યનું માપ કાઢવા આપણે બેસીએ છીએ.

વિદ્યાર્થીશ્રુગને આપણે જો વફાદાર રહેવું

હોય ને કેળવણીના માર્ગને યથાર્થ રીતે પાર પાડવું હોય, તો આપણી આ મોટેરાની દૃષ્ટિને આપણે બદલાવવી નોંધશે વિદ્યાર્થી ને કંઈ કરે તે બધું વિદ્યાર્થી કરે છે એમ માનીને આપણે ચાલવું નોંધશે વિદ્યાર્થીની જૂસો તે આપણી જૂસો નથી, વિદ્યાર્થીની સિદ્ધિ તે આપણી ગિદ્ધિ નથી, વિદ્યાર્થીની વિચારસરણી તે આપણી વિચારસરણી નથી, વિદ્યાર્થીની મનોદશા તે આપણી મનોદશા નથી વિદ્યાર્થીના અનુભવો તે આપણા અનુભવો નથી, દૂકમા વિદ્યાર્થીનું સર્વસ્વ તે આપણું સર્વસ્વ નથી પરંતુ ઉંમરમા નાના, જુદાના અલ્પ વિકાસવાળા, તરુણ મનના ઓછા અનુભવવાળા અને કલ્પનાના તરંગો ઉપર રમતારા તરુણ વિદ્યાર્થીઓનું સર્વસ્વ છે તેમ માનીને

મન, બુદ્ધિ અને હૃદય-અર્થાં દૃષ્ટિબિંદુઓથી વિદ્યાર્થીની કક્ષાએ આવીને થવા જોઈએ. આપણા વ્યવહારમાં આ દૃષ્ટિ પ્રવેશે તો જ આપણે આપણી મોટરાંની દૃષ્ટિ દૂર કરી ગણાય.

ઉપર કહેલી મોટરાંની દૃષ્ટિ ટાળીને વિદ્યાર્થીની દૃષ્ટિ ઉભી કરવા માટે આપણે અનેક જાતનાં સાધનોનો ઉપયોગ કરી શકીએ છીએ. આવાં સાધનોમાં વિદ્યાર્થીમાનસનો પરિચય, વિદ્યાર્થીનું યથાર્થ અવલોકન, કેળવણીશાસ્ત્રનો ઉડો અભ્યાસ વગેરેને મહત્ત્વનાં ગણી શકાય. પરંતુ આ બધાયથી મહત્ત્વનું સાધન તે આપણી પોતાની વિદ્યાર્થી અવસ્થાની સ્મૃતિ છે. આપણે વિદ્યાર્થી હતા તે વખતે કંઈ કંઈ જાતની મનોદશામાથી પસાર ચતા હતા તે, વિદ્યાર્થીઓ સાથેના વ્યવહારમાં આપણી નજર આગળ આપણે હુમલુ ખડુ કરી શકીએ તો આપણી સ્મૃતિ આપણને ઘણી ઉપકારક નીવડે. આપણો વિદ્યાર્થી જે કંઈ કરે તેના ઉપર આપણા ન્યાયની તુલા મૂકતા પહેલાં આપણે તેના જેવડા હતા હારે કેવી રીતે વ્યવહાર કરતા અથવા તો વ્યવહાર ઠયો હોતો, તેની સ્મૃતિ આપણા મનઃચક્ષુ પાસે ખડી કરીએ તો જ વિદ્યાર્થીને આપણે સાચો ન્યાય આપી શકીએ. વિદ્યાર્થીજીવનના નિરુદય.

વર્તેના, વિદ્યાર્થીજીવનની આપણને સહ ન હોય તેવી નાની નાની બૂલો વિદ્યાર્થીજીવનના માહસો વિદ્યાર્થીજીવનની અવગચ્છા વિદ્યાર્થીજીવનનો દીપ્તગી સ્વભાવ એ બધું આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે આપણા મનમાં આપણે ખીંગાઈએ છીએ વિદ્યાર્થીએ આમ ન કરવું જોઈએ અને તેમ કરવું જોઈએ એવા વિધિવિધો આપ । આપણે છીએ પરંતુ વિદ્યાર્થીની વર્તણૂક આપણી આપણી

દિધ્યુ બનવા દેતી નથી. એવી સ્મૃતિ વિદ્યાર્થીને ખોટી રસ્તેથી બચાવી લેવાના સુયોગ્ય માર્ગનું આપણને દર્શન કરાવે છે. આપણી પાસે એ સ્મૃતિ હાજરાહજુર હોય તો વિદ્યાર્થીના સમતરંગી જીવનથી આપણે કદી ગભરાતા કે મૂંઝાતા નથી. વિદ્યાર્થી માયેના એવા વ્યવહારમાં એવી સ્મૃતિ આપણને અધિકારમાંથી અજવાળામાં ફેરી જઈ શકે છે. આ રીતે વિદ્યાર્થી તરફની આપણી દૃષ્ટિમાં ધણો મહત્ત્વનો ફેરફાર કરવા માટે આપણી પેતાની વિદ્યાર્થી અવસ્થાની સ્મૃતિ એ માનસદાઅની દૃષ્ટિએ ધણું મહત્ત્વનું સાધન છે. આપણા જીવનમાં આ સત્ય ઊગી જાય અને તેનો અમલ શરૂ થઈ જાય તો આપણું કેળવણીનું કાર્ય ધણું અસરકારક અને સફળ બને.

વિદ્યાર્થી તરફની આજની આપણી ખીજ દૃષ્ટિ તે મતાગ્રહની દૃષ્ટિ છે આ દૃષ્ટિ પણ દૂષિત દૃષ્ટિ છે. આપણે મોટેરાઓએ અનેક વર્ષોના અનુભવ પછી આપણા ચોક્કસ મતો નક્કી કર્યા હોય છે. આ મતોની પાછળ આપણું અનુભવજન્ય હોય છે તેમ જ જુદિજન્ય હોય છે. એ મતો નક્કી કરતા પહેલા આપણે અનેક પ્રકારના સારા-માઠા પ્રસંગોમાંથી પસાર થયા હોઈએ છીએ.

એ મતોને મતો તરીકે સ્વીકારતા પહેલાં આપણે જીવનના અનેક ખાડા ટેકરાઓમાથી પસાર થયેલા હોઈએ છીએ જીવનના એના અટપટા માર્ગોએ અને ચિત્રવિચિત્ર અનુભવોએ ચોક્કસ વિચારસરણીને જન્મ આપ્યો હોય છે આ વિચાર-મગ્ધીને વાગી રહેલું એ આપણને આપણુ ધર્મકૃત્ય લાગે છે આ પ્રકારની ધર્મબુદ્ધિ આપણા જીવનમા અનેક પ્રકારના લાભો બક્ષે છે અહીં નુધી બધું મિક હોય છે પરંતુ માનસશાસ્ત્રના અભ્યાસને પરિણામે આપણા એ મતો તરફ આપણો એક પ્રકારનો આગ્રહ બધાય છે, અને પછી એ આગ્રહ ખીજની સાથેના વ્યવહારમા દુઃખમહત્ત્વ સ્વરૂપ પકડે છે આ જાતના પોતાના મતોનો

મતાગ્રહનું નામ આપીશું.

આવો મતાગ્રહ આજે મનુષ્યજીવનનાં જુદાં જુદાં અનેક ક્ષેત્રોમાં આપણને નજરે પડે છે. સામાજિક જીવનમાં મતાગ્રહ, રાજ્યપ્રકરણી જીવનમાં મતાગ્રહ, કૌટુંબિક જીવનમાં મતાગ્રહ, રાષ્ટ્ર-જીવનમાં મતાગ્રહ અને ખુદ ધાર્મિક જીવનમાં પણ મતાગ્રહ ! આ પ્રકારનો મતાગ્રહ જે જે ઠેકાણે પ્રવેશે છે તે તે ઠેકાણે અનેક પ્રકારના અનર્થો પેદા કરે છે. આજે આપણે ન્યાં ન્યાં પથો નોંધએ છીએ ત્યાં ત્યાં તેવા પથોના મૂળમાં હમેશાં આ પ્રકારનો મતાગ્રહ રહેલો હોય છે. આ પથો અને તેવા પથોમાં પેસી ગયેલો મતાગ્રહ જીવનનાં સુદૃઢ અંગોમાં જેટલું વધારે બળ દાખવતો હોય તેટલું વધારે નુકસાન માનવ જીવનમાં થાય છે. નાનકડા કુટુંબના મતાગ્રહોના કરતાં ધાર્મિક મતાગ્રહો માણસને માટે વધારે ઝેરી ગણાય; અને આજે તો આપણી નજર સમક્ષ સૌથી વધારે જોર આવા ધાર્મિક મતાગ્રહોનું વધારે પ્રમાણમાં દેખાય છે. વિદ્યાર્થી તરફ તેના જીવનનાં જુદાં જુદાં પાસાંઓમાં આપણી મોટેરાંતી આજે આવી મતાગ્રહી દૃષ્ટિ ખૂબ નુકસાન કરી રહી છે તેમ કહેવામાં જરાયે અતિથયોક્તિ નથી.

મતામહી માણસની વિચારસરણી આવી હોય છે. " મને જે સારૂ લાગ્યું છે અને સારું લાગે છે, તે તને સારૂ લાગવું જોઈએ મારું જેનાથી ભયું થયું છે અને થાય છે, તેનાથી તારું ભયું થવું જ જોઈએ. મને જે સુંદર લાગ્યું છે અને લાગે છે, તે તને સુંદર લાગવું જ જોઈએ. મને જેનાથી લાભ થયો છે અને થાય છે, તેનાથી તને લાભ થવો જ જોઈએ. દૂધમા મારા માટે જે પ્રેયસ્ છે તે તારા માટે પણ પ્રેયસ્ હોવું જોઈએ અને મારા માટે જે પ્રેયસ્ છે તે તારા માટે પણ પ્રેયસ્ હોવું જોઈએ. " આ પ્રકારની વિચારસરણી આપણા સર્વ મોટેરામા આજે દેખાય છે વિદ્યાર્થી તરફની આપણી દષ્ટિ પણ આ વિચારસરણીથી જ રંગાયેલી હોય છે આ દોષદષ્ટિને પરિણામે જ આપણે આપણા વિદ્યાર્થીને જોળખના નથી, આપણે વિદ્યાર્થી આપણને જોળખતો નથી, અને એકબીજા વચ્ચે ગેરસમજણની પરપગ સદૈવ ચાલ્યા જ કરે છે. શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે માનાપ અને પુત્ર વચ્ચે, મોટેરા અને નાનેરા વચ્ચે, જે પ્રકારનો દુમેળ સર્વત્ર આજે આપણી નજરે આવે છે તે દુમેળ આ મતામહી દષ્ટિને જ આભારી છે. શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે પ્રેમસંબંધ બધાવાના



દાખલા બહુ જ ઓછા જોવામા આવે છે પિતા-પુત્રમા સુદર સંબંધ હોયથી મનવાયો બહુ જ ઓછા દાખલાઓમા જોવામા આવે છે આના કારણમા આ મતામંદી દૃષ્ટિ ધણે મોટે અંશે રહેલી છે

વિદ્યાર્થી તરફની આપણી આ મતામંદી દૃષ્ટિને પણ આપણે નદલાવવી જોઈશે આપણે જો આપણી જાતને શિક્ષણકાર કહેવાનો દાવો કરતા હોઈએ તો આપણી આ દૃષ્ટિમા મૂળમાથી ફેરફાર થવો ઘટે છે આપણે શિક્ષણકારોએ આપણી પોતાની જ મતામંદી દૃષ્ટિમા ફેરફાર કરીને જોતી રહેવાનું નથી, પરંતુ આખા સમાજમા બધાય મોટેરાની દૃષ્ટિમા આ પ્રકારની કાનિ કગવાનું કામ આપણે શિર આરી પડેતું છે ત્યાં સુધી મોટેરાની આરી મતામંદી દૃષ્ટિ બદલાશે નહિ ત્યાં સુધી માણુમ માણુમ વચ્ચેના એખવાસ-લક્ષી સંબંધો કદી પણ બંધાશે નહિ. ત્યાં સુધી આવી મતામંદી દૃષ્ટિ આપણા જીવનમાથી નાખૂંચશે નહિ ત્યાં સુધી સહકાર, સહનહીનતા કે પ્રેમ નનુખ્યજીવનમા ઉગવાના નથી નવીન માનવ-શાસ્ત્રની આજે પ્રમથમા આવતી રોમે આપણને એમ પોકારીને કહે છે કે દુનિયા ઉપર પૂર્વમંદો

અને પ્રતિગ્રહો આપણને નજર આવે છે તે બધાધના કાગ્જો પૈકી આ મતાગ્રહ એક મનજૂત કારણ છે મનુષ્યજીવનમાં ફરીથી શાંતિ સ્થાપિત કરવી હોય, માનવહૃદયમાં સાચો ધર્મ વસાવ કરવો હોય, કેળવણીના તમામ પ્રયત્નોને મુક્તિ મળેના પ્રયત્નો બનાવવા હોય, તો આપણામાથી આ મતાગ્રહી દષ્ટિ નાખૂદ ચરી જોઈશે મતાગ્રહ માણસમાં ઝેરવેર ઉભા કરી શકે છે; મતાગ્રહના પરિણામે એક માણસનો બીજા માણસ તરફનો અણુગમો અને તિરસ્કાર તેના મત તરફના અણુગમો અને તિરસ્કારમાં ફેરવાઈ જાય છે. આમ થાય એટલે પછી દુનિયાના સત્ય ઉપર નિર્ભર થયેલા મતો પણ પોતાની અસર કરી શકતા નથી. નારિત્વતાનું ઘણું મોટું પ્રમાણ એ આવા મતાગ્રહને આજારી હોય છે. મનુષ્યજીવનના સ્થૂળ અંગોમાં આવા મતાગ્રહો દેખીતી રીતે જ અનિષ્ટ પરિણામો લાવે છે. આ દકીકતને પૂરવાર કરવા માટે આપણી આસપાસ બની રહેલા નિત્યના વ્યવહારો જ બસ યત્ન શકે છે. સ્થૂળમાથી સૂક્ષ્મમાં જઈએ તેમ મનુષ્યના મતાગ્રહો વધારે ને વધારે તીવ્ર બનતા જાય છે, અને સામે પક્ષે મનુષ્યને સુકસાન પણ તેટલું જ વધારે ગંભીર થતું જાય

છે એટલા માટે જ મનુષ્યના જીવનના આધ્યાત્મિક અગોમા જરા જેટલો પણ મતાગ્રહ ન જોઈએ, તેમ માનસશાસ્ત્રના ઉપા અન્વેષકો પોઝારી પોઝારીને કહે છે ત્યાં ત્યાં આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રોમાં મતામહો પ્રવેશ્યા છે ત્યાં ત્યાં આત્માના અપરિમિત બળો આમે પણ શકાઓ ઉઠાવવામાં આવી છે, અને જીવનને નુકસાન કરનારો નિરીશ્વરવાદ ઉભો થયો છે. ખુદ મનુષ્યજીવનની ઉત્કૃષ્ટિ માટે આ મતાગ્રહને અનુષ્ઠે ત્યાગવો પડશે.

અહીં એક શકા થવાને કારણ છે. જે સત્યો અમુક એક માણસના જીવનમાંથી ફલિત થયા હોય, જે સત્યો તેના જીવનમાં વણાઈ ગયા હોય તે સત્યોને માણસ પોતાના મતો તરીકે શું જાહેર ન કરી શકે ? શિક્ષણકારની પાસે પણ પોતાના અનુભવના અને પ્રયોગોના બળે અનેક પ્રકારના એવા મતો હિઠા થયા હોય છે કે જે શિક્ષણકારના જીવનને તેમ જ વિદ્યાર્થીના જીવનને પણ સાક્ષાત્કાર હોય શિક્ષણકારના જીવનમાં આવા આવા મતોનો આગ્રહ ચોક્કસ રીતે બધાઈ ગયેલો હોય છે એ આગ્રહ તેના પોતાના જીવન પૂરનો સાક્ષાત્કાર હોય છે પોતાના અનુભવોનું નવનીત વિદ્યાર્થીને ઝીલી લે તો તેને આછા વખતમાં

અને શક્તિના ઓછા વ્યયથી તેનો લાભ જરૂર મળી જવાનો છે. આવી વિચારસરણીથી પ્રેરાર્થ શિક્ષક પોતાના વિદ્યાર્થી પાસે પોતાના જીવનમાં પોતે જે મતોનો આમદ કરાવ્યો હોય છે તેવો આમદ રજુ કરે છે. અહીં સુધી જરાબર ગણી શકાય. પરંતુ જે ધડીએ માથુસ મતના નિરૂપણથી આગળ જઈ મતનો આમદ કરાવવા લાગે, તે જ ધડીએ એ આમદને દુરામદની ખાઈમાં સરી પડવાનો ધણો મોટો સંભવ ઉભો થાય છે. માથુસ પોતાનો મત ખીન્નની પાસે રજુ કરે તેમા કશું જ ખોટું નથી. પરંતુ સામે માથુસ તે જ મતને સ્વીકારે ( પછી બહેને તે મત એક નિર્વિવાદ સત્ય હોય. ) તેવો આમદ રાખવાનું શરૂ કરે તો સાથે સાથે જ સામે માથુસ પોતાના તે મતોના આમદને વસ થાય એમ પણ જરૂર ધમ્જવાનો સામાન્ય મનુષ્યના માનસનું સ્વભાવ જ એવું હોય છે કે પોતાના

જાણ્યું સમજ્યું. મતામ્રદનું આવું ઝેર દિવસે દિવસે પછી એવું તો વિપમ બને છે કે અરસ-પરમના જીવન દડવા બનાવી મૂકે

વિદ્યાર્થી તરફની આવી મતામ્રદની દૃષ્ટિ બદલી નાખવા માટે મોટેરાઓએ સ્વાનુભવના તરવને સ્વીકારવું જોઈએ મનુષ્યની ઉત્ક્રાંતિના ઇતિહાસમાં પરાનુભવથી સાક્ષાત્કાર થયો હોય એવા દાખ-સાઓ આપણને હાથ લાગતા નથી પરાનુભવ જીવનમાર્ગમાં દીવાનું કામ જરૂર કરી શકે છે, પરંતુ પરાનુભવથી માણસની જીવનનૌકા પાર ઉતરી શકે જ નહિ દરેક માણસ પોતપોતાનો વિકાસ પોતાના જ અનુભવ ઉપર સાધી શકે છે પોતાના અનુભવને પરિણામે જે માર્ગ તેને હાથ લાગ્યો હોય તે માર્ગ ખીજની પાસે તે જરૂર રજી કરી શકે છે, પરંતુ એ રજીઆતનો અર્થ એ માર્ગના સ્વીકારના મતામ્રદમાં ન પરિણમવો જોઈએ.

જવથી વિદ્યાર્થી જ્યારે જ્યારે અમુક કામ કરવા માટે ઉદ્બુદ થાય છે ત્યારે ત્યારે આપણે મોટેરાંઓ અધીરોં જતી જઈ આપણા અનુભવો તેની પાસે રજુ કરીએ છીએ; એટલું જ નહિ પરંતુ તે જ અનુભવ પ્રમાણે વર્તવાની સલાહ આપીએ છીએ. આવી સલાહ પાછળ આપણી દષ્ટિ તો એ હોય છે કે આપણે જે સારા માઠા અનુભવોમાંથી પસાર થયા તેને જદ્દલે લક્ષ્યને વિદ્યાર્થી એક જ સપાટે પહોંચી વળે જીવન વિદ્યાર્થીને આ કદી પણ રુચ્યું નથી. તે કદી ન થકે તેવી રીતે માનતો હોય છે “કાર્યસિદ્ધિ સ્વાનુભવથી કરવી છે” મતામદી દષ્ટિ ફેંકી દેવા માટે આપણે આ પરાનુભવનો ત્યાગ અને સ્વાનુભવના સ્વીકારને વિદ્યાર્થી સાથેના આપણા વ્યવહારમાં સ્થાન આપવું જોઈએ.

વિદ્યાર્થીને સ્વાનુભવ ઉપર જવા દેવો એટલે તેને યોગ્ય સ્વાતંત્ર્ય આપવું. સ્વાતંત્ર્ય એ મતામદનો કદામાં કદો દુરમન છે. મતામદી માણસ સ્વાતંત્ર્યને જીરવી શકતો નથી. વિદ્યાર્થી તરફની આપણી મતામદી દષ્ટિ ટાળવા માટે આપણે સ્વાતંત્ર્યને જીરવતાં શીખવું જોઈશે આપણે મોટેરાંઓ વિદ્યાર્થી પાસે આપણા મતો મૂકીએ; વિદ્યાર્થી તે સંભળે, અને તેમ છતાં તે પ્રમાણે

વર્તવાનો જરાય આમદ ન રાખે. આવે વખતે આપણે તટસ્થવૃત્તિ ધારણ કરીએ અને વિદ્યાર્થીને સ્વતંત્ર મૂકી દઈ સ્વાનુભવથી ડહાપણ મેળવવા જવા દઈએ. તટસ્થવૃત્તિનો અર્થ કાઈ પણ શિક્ષણ-કાર બેદરકારી જરૂર ન કરે. સ્વાનુભવ ઉપર પોતાનો માર્ગ કાપી રહેલો. સ્વતંત્ર વિદ્યાર્થી ક્યે ક્યે ઠેકાણે પડેઆપડે છે, ક્યાં ક્યાં તેને સહાયની અપેક્ષા રહે છે, એ બધું સાચો શિક્ષણકાર જરૂર જોયા કરવાનો. આપણે આપણા મતામદનો ત્યાગ કર્યો હોય છે, પરાનુભવના તત્વને છોડ્યું હોય છે અને વિદ્યાર્થીને સ્વતંત્ર માર્ગે અનુભવ મેળવવા પ્રેર્યો હોય છે, તેથી આપણામાં તેના તરફ સહાનુભૂતિ અને પ્રેમ જન્મે છે જે શિક્ષણકારમાં પોતાના વિદ્યાર્થી તરફ સહાનુભૂતિ અને પ્રેમ ન ઉદ્ભવતા હોય તેણે જરૂર સમજ લેવું કે તેનામાં મતામદનું ઝેર રંગેરંગે પ્રસરી રહેલું હોવું જોઈએ. પ્રેમ અને સહાનુભૂતિભર્યો શિક્ષણકાર વિદ્યાર્થીની ઝીણામાં ઝીણી દિવચાલને પોતાના દૃષ્ટિપથમાંથી ખસવા દેતો નથી. વિદ્યાર્થીને આત્મા પણ પોતાના શુભેચ્છકને પોતે ન સમજી શકે તેવી રીતે ઝાળખી લે છે, અને જ્યારે જ્યારે પણ પોતે ન વટાવી શકે તેવી મુશ્કેલીઓમાં આવી પડે છે,

ત્યારે ત્યારે પોતાના વડીલની પાસે માર્ગદર્શન માટે દોડે છે. સ્વાનુભવ ઉપર પોતાનું પ્રયાણ આધારી રહેલા વિદ્યાર્થીને બરાબર આ જ વખતે પરાનુભવ ઉપકારક હોય છે ચતુર શિક્ષણકાર મતામહી ન હોય તો જરાયે ચીડાયા સિવાય વિદ્યાર્થીથી દુર-ખાય છે, અને બેવડા ઉત્સાહથી તેને ટ્રેરે છે. આપણા અનુભવે બતાવેલા માર્ગ ઉપર ચાલવાની ના કહેનાર વિદ્યાર્થી આમ ફરીથી ત્યારે સહાય માટે આપણી પાસે આવે છે, ત્યારે જરાય ચીડાયા સિવાય તેના માર્ગમા આપણે તેને સહાય ફરી સફળીએ તો સમજવું કે આપણે મતામહી નથી. વિદ્યાર્થી માટે સ્વાતંત્ર્ય જીવવું જેમ કઠણ છે, તેથી જ રીતે આપણા માટે તેને પોપવું પણ કઠણ છે. એ જ માથો સ્વતંત્ર છે કે જે બીજાના સ્વાતંત્ર્યને વધાવી શકે છે, તે જ સાચો મતામહ વગરનો છે કે જે બીજાના મતામહને પારખી લઈ તેમાંથી તેને બચાવી શકે છે આમ જે શિક્ષણકારને વિદ્યાર્થી તરફની મતામહી દૃષ્ટિ હોડવાના અભિમાય હોય તેણે સ્વાનુભવ અને સ્વાતંત્ર્યના સિદ્ધાંતને પોતાની રંગેગમ પચાવી દેવા જોઈશે.

વિદ્યાર્થી તરફની આપણી આજની ત્રીજી દૃષ્ટિ તે ચોક્કસની દૃષ્ટિ છે, આ દૃષ્ટિ પણ ઉપર



ગણ્યાવેલી બન્ને દૃષ્ટિઓના નેટલી જ વિકૃત છે. વિદ્યાર્થી સાથેના આપણા નાના મોટા તમામ વ્યવહારોમા તે ગુન્હેગાર છે તેવી દૃષ્ટિથી આપણે જોતા હોઈએ છીએ આપણી પાસે આવનાર વિદ્યાર્થી દરેક રીતે દોષિત છે તેમ આપણે માનતા હોઈએ છીએ આ કથન તાત્કાલિક અતિશયોક્તિ બરેલું લાગવાનો સંભવ છે. પરંતુ જરા નિરાતે વિચાર કરતા અને વિદ્યાર્થી સાથેના વર્તનને ઊંચું-ચટ્ટી તપામતા માલૂમ પડશે કે આ કથન સર્વાંશે સત્ય જ છે. વિદ્યાર્થી કોઈ શારીરિક ભૂલ કરે અથવા તો માનસિક ખોડ બતાવે ત્યારે આપણને જાણે તે જાણીજૂઝીને કરતો હોય એમ માનવાનું મન થઈ જાય છે તેની કોઈ રચૂળ ભૂલચૂક માટે અથવા તો સૂક્ષ્મ ખોડખાપણ માટે વિદ્યાર્થી જવાબદાર નથી પરંતુ કોઈ ખીજ પરિસ્થિતિ જવાબદાર છે તેમ માનવા આપણે હજી સુધી તૈયાર નથી આને લીધે જેવી ગુન્હેગાર તરફ જોલરની દૃષ્ટિ હોય છે તેવી દૃષ્ટિ વિદ્યાર્થી તરફ આપણી બની ગયેલી રહે છે વિદ્યાર્થી સ્વભાવથી જ હુમ્મો અને દરામખોર છે, તેમ માનવા આજે બલભલા માણસો સહસ્રાંશ જાય છે આના પૂરાવા તરીકે નિર્દોષભાવે પણ વિદ્યાર્થીએ એકાદ વખત ભૂલ કરી હોય તેને

ગણુ કરવામા આવે છે આપણે બૂલી જઈએ છીએ કે વિદ્યાર્થી સ્વભાવે એટલો બધો નિષ્પાપ હોય છે કે અનેક વખતે તેના વર્તનમા તે નિષ્પાપપણું પ્રતિબિંબિત થયેનું હોય છે પ્રજા માત્ર એટલો જ છે કે આ પ્રતિબિંબ આપણી વિકૃત દષ્ટિને લીધે આપણે જોઈ શકતા નથી વિદ્યાર્થીએ પોતાના સહજ સ્વભાવાનુસાર જે જે કંઈ કર્યું હોય છે તે તે આપણી નજીબાતી મરી પડે છે, અને વિકૃત પરિસ્થિતિ તથા સડેલા સંજોગોના પરિણામે આપણને જે ખરાબ દેખાય તેયુ કંઈ હોય છે તે દુરત જ આપણી નજરે ચડે છે આનું કારણ પણ આપણી ચોકીદારની દષ્ટિ છે જેમ કોઈ પણ મિપાહી કે જેલર કોઈ માણસના મારા કૃત્યોને જોઈ શકતો જ નથી, તેમ આપણે પણ વિદ્યાર્થીના

વખત તો બીજાના ગુન્હાઓનું મિથ્યા આરોપણ આ ગુન્હેગારમાં કરે છે આપણા વિદ્યાર્થીઓ તરફ આજે આપણી કબક અશે આના પ્રકારની દૃષ્ટિ છે એમ પ્રેરતા મને સંકાય નથી થતો આપણા પોતાના જીવન ઉપર સૂક્ષ્મ પ્રમથ નાખી જોતા શીખીએ તો આ વસ્તુ આપણને તુરત જ માલૂમ પડે તેની છે આપણી આ વિકૃત દૃષ્ટિના એક સર્વ પુરાવા તરીકે વિદ્યાર્થીની દશાને પણ આપણે ગણી શકીએ નાનકડી એવી પણ બૂલ કરેના વિદ્યાર્થીને જ્યારે જ્યારે આપણી સમક્ષ ઉભા રહેવાનું બની આવે છે ત્યારે ત્યારે જનરો કે તે એ પ્રેરતા ગુન્હેગાર હોય એવી મિસાને ઉભો ગણે છે આપણી સાથની તેની વાતચીત પણ છટકી જવા માગતા કોઈ એક રૂઢ ગુન્હેગારના જેવું સ્વરૂપ પકડે છે ચોખીદાર સમક્ષ ગુન્હેગાર આવું સ્વરૂપ પકડે તેમાં શી નવાઈ ? આપણી આ ચોખીદારની દૃષ્ટિ વિદ્યાર્થીમાં અનેક પ્રકારના અનિષ્ટો પેદા કરે છે

વિદ્યાર્થી તરફની આપણી આ ચોખીદારની દૃષ્ટિને પણ આજે હવે આપણે નિષ્ણાવવી જોઈએ વિદ્યાર્થી ગુન્હેગાર કરે તે વાત સાચી, આવો ગુન્હેગાર શારીરિક તેમ જ માનસિક બંને પ્રકારનો હોય છે

તે વાત પણ સાચી; આવો ગુંદો ઘણી વખત તો જોને આપણે નૈતિક ગુંદો કહીએ છીએ તેવો હોય છે તે વાત પણ સાચી છતાં એ ગુંદો કરનાર ગુંદેગાર નથી એ વાત પણ તેના જોટલી જ સાચી છે હમેશાં આપણે તેને જ ગુંદો કહીએ છીએ કે જેની પાછળ પોતાને અથવા પાગકાને નુકસાન કરવાનો ચોક્કસ ધરાદો રહેલો હોય છે વિદ્યાર્થીના વર્તન તરફ આપણે નજર કરીએ તો આપણને દેખાશે કે તેના ગુંદાહીત ગણાતા વર્તનમાં બહુ જ ઓછે અંશે ગુંદો કરવાનો ધરાદો રહેલો હોય છે સુલભ એવા આવેશને લીધે અથવા તો કોઈ પણ પ્રકારની ઉત્કરણીને લીધે અથવા તો અમુક વસ્તુના અઘાનને લીધે વિદ્યાર્થી અમુક પ્રકારનું વર્તન કરી નાખે છે આવા વર્તનને ખરી રીતે તો જીવાનીમાં સદજ બનતું નિર્દોષ વર્તન ગણવું જોઈએ એવા વર્તનને મમાગતી સાથે જ્યાં જ્યાં દુમેળ હોય ત્યાં ને દુમેળ કાઢી નાખવા માટે આજે આપણે ચોકીદારની દૃષ્ટિ વાપરીએ છીએ આ દૃષ્ટિને પણ આપણે સાચવી જોઈએ વિદ્યાર્થી સ્વભાવે દુષ્ટ નથી, વિદ્યાર્થીના આત્મા સ્વભાવથી અવનતિશીલ નથી, પરંતુ એ બધા ગણાતા દોષો કોઈ ખીન્ન કારણોનાં પરિણામો હોય છે

વિદ્યાર્થી તરફની આ ચોક્કસદારની દૃષ્ટિ ફેરવી નાખવા માટેનું ઉત્તમમાં ઉત્તમ સાધન વિદ્યાર્થી ઉપરનો આપણો વિશ્વાસ છે. વિદ્યાર્થી જે કંઈ કરે તે ગુન્દો કરવાના હરાદાયી કરતો નથી, પરંતુ એક વા ખીન્ન હારણે ગુન્દો ગણી ચકાવ તેવું પર્તન તેનાથી થઈ જાય છે. એક વાર વિદ્યાર્થી ગુન્દેગાર નથી એવી આપણી દૃષ્ટિ થઈ તો પછી

જોછું કરી નાખે છે વિદ્યાર્થીને પણ આપણામાં વિશ્વાસ હોય છે તેથી કશું પણ દાખવાને બદલે પોતાના દોષને તદ્દન નગ્ન સ્વરૂપમાં તે આપણી પામે રજુ કરે છે એક વિશ્વાસ તેમાં બળે સત્ય અને સાથે જ સદ્વિષ્ણુ દષ્ટિ પરિણામ વિદ્યાર્થી-શિક્ષકને જરૂર લાગવાથી આવવાનું ચિત્ત પોતાના પ્રેમથી વિદ્યાર્થીને છૂટી સડે છે શિક્ષક દેખનિવારણ માટે કડક નિયમોનો આશરો નવાને બદલે પોતાના પ્રેમના અધિધારનો આશરો લે છે ૩૩ નિયમ જ્ઞાનની જડતા આપે છે જ્યારે પ્રેમાધિ ૧૨-સત્ય જ્ઞાનનો દીપ પ્રગટાવે છે વિદ્યાર્થીમાં એવું મત્સ્ય જ્ઞાન બળે એટલે પછી પોતે જ પોતાનો દષ્ટા બને છે, પોતાના દોષોને એક કડક નિયમનકારની દૃષ્ટિથી તે જોતાં શીખે છે તેના નિવારણ માટે પોતાથી બનતા બધા પ્રયત્નો તે કરી છૂટે છે, અને છતાં સફળતા ન મળે તો પોતાના અખંડ વિશ્વાસના સ્થાન ગણતા શિક્ષકના પ્રેમની દૃઢ મેળવવા તે દોડે છે

આપણું મોટેરાઓમાં ચોક્કીદારીની દૃષ્ટિ બદલે આની વિશ્વાસની જાણ પ્રેમાગ દૃષ્ટિ પ્રમટે તો વિદ્યાર્થીઓના ગુન્દાઓ ખૂબ જોછા થઈ જવાના છે ચોક્કીદારી ગુન્દાઓને વધારે જાય છે,

જ્યાં પ્રેમ અને વિશ્વાસ ગુન્દાઓને નાખૂદ કરે છે.

આજે આપણામાં ઉપર ગણાવેલી ત્રણ વિકૃત દૃષ્ટિઓ પ્રાધાન્ય ભોગવે છે. એ ત્રણે દૃષ્ટિઓને નાખૂદ કરી તેને સ્થાને સ્વચ્છ અને નિર્મળ દૃષ્ટિઓ જ્યાં સુધી હાખલ નહિ થાય ત્યાં સુધી આપણા શિક્ષણના કોષમાં એ વધારે ને વધારે અટપટા બનતા જવાના છે. શિક્ષણશાસ્ત્રમાં જોન-પ્રેમ થઈ જતું માનસશાસ્ત્ર આ દૃષ્ટીક્રમ પોકારી પોકારીને આપણું હૃદય જેમ્મા કરે છે આપણે હવે જરૂર જાગીએ.

---

# વિચારોની કેળવણી



કેળવણીના નાના મોટા અનેકવિધ ઉદ્દેશોમાં  
 વિદ્યાર્થીને પોતાની મેળે વિચાર કરતો બતાવવો  
 તે પણ એક ઉદ્દેશ છે. વિદ્યાર્થી પોતાની સરીરની  
 સ્થૂળ જરૂરિયાતોમાં સ્વાસ્થ્ય બને એવું આપણે  
 ઇચ્છીએ છીએ, તેવી જ રીતે તેના મનની મુદ્દમ  
 જરૂરિયાતોમાં પણ તે સ્વાસ્થ્ય જ બને એટલે  
 કે પોતે જ એક સુંદર વિચારક બને તેમ પણ  
 આપણે ઇચ્છીએ છીએ. આ ઉદ્દેશથી પ્રેરાઈને  
 આજની યાજ્ઞામાં ધણીયે એવી મેળનાઓ કર-  
 વામાં આવી છે કે જેને પરિણામે વિચાર કરવાની

વિદ્યાર્થી પોતાની વિચારમાળામાં ગૂઢ એ ઇતિ-  
હાસશિક્ષણનું પગમ ધ્યેય હોવું જોઈએ. વધતા  
જોઈએ કે નહીં તોટાના જડમાનોડ દાખલા ગણ્યારી  
રહેલા કોઈ ગણિતશિક્ષકને તેની એવી મહેનતનું  
કાગળ પૂછ્યો તો તે તુરતજ જોલી ઉઠ્યો કે ‘ ભાઈ,  
ગણિતને જીવનવ્યવહારમાં રચાતું છે એ તો મૌ  
કોઈ સમજી શકે તેવી વાત છે પરંતુ જીવનની  
ગંભીરતાનો સુમળદ્વ વિચાર કરવા માટે કે એક-  
ધ્યાન, મનમાં ઉડા ઉતરી જવાની તાકાત, અદ્ભુત  
મુશ્કેલીઓને પણ હઠાવવાની હિમત વગેરે જે જે  
શક્તિઓની આવશ્યકતા છે તે શુદ્ધ ગણિતશાસ્ત્રમાંથી  
માપડી શકે છે નિર્મળ તર્કશક્તિ એ ગણિતના  
અભ્યાસનો અનૈરો ફાલ છે ” અર્વાચીન કે પ્રાચીન  
વાર્ફીપના કોઈ તગી શિક્ષકને પૂછો કે શા માટે  
તે વિદ્યાર્થીઓને અગમ્ય કટપનાઓમાં વિહાર કરવા  
લઈ જાય છે અથવા તો અશક્ય આદર્શો િ ઝાખી  
કગવે છે? તો હમતે ચહેરે મુગ્ધ મંદ જાઈએ  
તેની બાપામાં જવાબ મળશે કે ‘ વાર્ફીપની અણ-  
જોલી ખાણમાંથી બેનમૂન વિચારરતનોનો માનેક  
વિદ્યાર્થી થઈ શકે છે આવા વિચારો જ તેના જીવ-  
નના ઘડતરમાં અદૃષ્ટ છતાં અમૂલ્ય પાંડ બજાવે  
છે, અને તે વિનાનું શિક્ષણ તે શિક્ષણ જ નથી ”

શિક્ષણની અઘતન પદ્ધતિથી વિદ્યાર્થીને શીખવવાનો મહા પ્રયાસ કરી રહેલા કોઈ ઉત્તમ શિક્ષકને પૂછજો કે બાઈ, શિક્ષણના કામમાં વળી આવી અધી માયાકૂટોનું શું કામ છે ? ગુરુશિષ્ય સામસામા બેઠ્યા, શિષ્યની શ્રદ્ધા ચોટી અને પછી ગુરુને ઠીક લાગે તેમ બણાવી દીધુ, એટલે શિક્ષકનું કાર્ય પૂરું થયું ! તો તમારા ઉપર સહેજ દયા ખાઈને તે કહેશે કે “બાઈ, શિક્ષણનું કાર્ય કોઈ પણ રીતે થઈ શકે છે અને તેમાં કોઈ વિશિષ્ટ પદ્ધતિની જરૂર નથી એ તમારે કહેવું બાજી છે. પરંતુ એ શિક્ષણથી વિદ્યાર્થી સાચેસાચો કેળવાય છે કે નહિ તે જોવાનું બાકી રહે ખરૂં ! જીવન જીવવામાં જે શાસ્ત્રીયતાની

ખાસ શિક્ષણપદ્ધતિનું શુ પ્રયોજન છે તે સંબંધે તેને પૂછ્યો તો ઘરેલુ જ ઉચ્ચ મનોરથો, સુખબદ્ધ વિચાર કરવાની તાકાત, બેનમૂન વિચારરત્નોની માલેફી, શુદ્ધ અને શાસ્ત્રીય જીવન, વગેરે અલ્પ ત મહત્વના પરિણામો માટેના દરેકના પ્રયાસો છે તેમ તનને જાણના મળશે.

હવે આવા પરિણામો નો આપણે શિક્ષણ માધી ઉપજાવવા હોય, એટલે કે વિચારોની કેળવણી ઉભી કરવી હોય, તો આજના શિક્ષણક્રમમાં આપણે શુ કરવું જોઈએ ? શિક્ષણનું કાર્ય આજે જે રીતે ચાલે છે તે આવા વિચારોની કેળવણી માટે ખરાબર છે કે તેમાં કંઈ વિચાર કરીને ફેરફાર કરવા જરૂર ઉભી રહે છે, તેનો આપણે થોડોએક વિચાર કરશું.

શાળામાં શીખવાતા વિષયો તેમ જ અનેક-વિધ શિક્ષણપદ્ધતિઓ સંબંધે કર્યો પછી વિગતવાર વિચાર કર્યા વિના, અત્યારે સામાન્ય રીતે આપણા શિક્ષણકાર્યની પાછળ કંઈ વિચારસરણી રહેવાની આવશ્યકતા છે તે સંબંધે જ વિચાર કરશું તે વિચાર જોઈ લીધા પછી તો અભ્યાસ માટે હરકોઈ વિષય હ્યો કે શીખવવા માટે હરકોઈ શિક્ષણપદ્ધતિ હ્યો, બન્નેમાં હવે પછી જોઈશું તે વિચારના તત્વો

જો દાખલ કરવામાં આવે અને અમલમાં મૂકવામાં આવે, તો વિચારોની કેળવણી માટેના આપણા પ્રયાસો કંઈક ફળીશૂન થઈ શકે તેમ લાગે છે.

### સ્વાનુભવ

વિદ્યાર્થીના અભ્યાસની શરૂઆત સ્વાનુભવથી થવી જોઈએ. શાળાની અંદર જે જે વિષયો તેને શીખવાના હોય તે બધા વિષયોની અંદર પોતે પોતાની મેળે ઝંપલાવે અને અનુભવથી જ અભ્યાસનું નવનીત શોધી કાઢે તો જ વિદ્યાર્થીને વિચાર કરવાની પ્રેરણા આપણે આપી એમ કહી શકાય. આજે ચવાવવામાં આવતાં પાઠ્યપુસ્તકોમાં તેમ જ શિક્ષણપદ્ધતિઓમાં ક્યાંયે સ્વાનુભવને અવગણ્ય હોય તેમ દેખાતું નથી. આજનો વિદ્યાર્થી મોટે ભાગે પરાનુભવ ઉપર જીવતો હોય છે; અને તેથી સ્વતંત્ર વિચારોનું મૂળ જે મોટે ભાગે સ્વાનુભવ હોય છે, તે વિકસવાને બદલે દ્વામ પામે છે. કાંઈ પણ શાળામાં જઈને જુઓ તો છેક બાળપણથી જ વિદ્યાર્થીને શિક્ષકના અનુભવોનો ખોરાક ગળે જ ઉતારવાનો હોય છે; વિદ્યાર્થીને પોતાને અનુભવ કરવા માટે કશું જ ક્ષેત્ર તેને આપવામાં આવતું હોતું નથી.

પણ ત્યારે આ અનુભવ અપાવવો શી રીતે,

એ પ્રશ્ન પણ આપણને મહેન્ટ થાય તેવો છે તેનો  
પણ વિચાર કરી લઇએ

કોઇ પણ જાગૃતના અનુભવ માટે આપણે  
વિદ્યાર્થી પાસે જે સાધનો રહી શકે તે

કોયડો અને અવલોકન

અનુભવ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીને સામાન્યતઃ  
જે પ્રકારની પરિસ્થિતિ ઉપર આધાર રાખવાનો  
હોય છે, એક શાળાની અંદરની અને બીજી શાળા  
બહારની શાળાની અંદર વિદ્યાર્થી પાસે અભ્યાસ  
સત્ર જે વસ્તુ મૂકવામાં આવે તે કોયડાના રૂપમાં  
દેવા તે જ વિદ્યાર્થીને તેમાંથી અનુભવ કરવા  
જેવું કંઈક મળી શકે વર્ગની અંદરનો ગમે તે  
વિષય વિદ્યાર્થીને શીખવે હોય પણ તે વિષયનો  
ઉદ્દેશ તેને શિક્ષક પાસેથી સીધી રીતે મળી રહે  
તેના કરતા તે પોતે જ પોતાના પ્રયત્નો વડે  
મેળવી શકે તેવી જાતના કોયડાઓ તેની પાસે  
મૂકવા જોઈએ જાણી શકે કે ગણિત શ્રેયો કે  
ઇતિહાસ શ્રેયો, જ્યાંમાં વિદ્યાર્થીને સીધી રીતે અને  
તાત્કાલિક શીખવી દેવાના મોહમાં પડવાને બદલે  
શિક્ષક જે જગત ધીરજ રાખે અને વિદ્યાર્થીના  
માર્ગમાં થોડાંકે રસિક કોયડાઓ ઉભા કરી દે  
અને દૂર ઉભો ઉભો જોવા કરે, તે વિદ્યાર્થી પોતે

આ કોયડાઓ ફેવી રીતે જોશે છે, તે જોતાવા  
 મારે તેને ફટફટલા પ્રયત્નોમાથી પસાર થવું પડે  
 છે, અને તેવા પ્રયત્નો પાછળ તેની વિચારસરણી  
 ફટલી વિકસતી જાય છે તેમ જ વધારે ને વધારે  
 શુદ્ધ થતી જાય છે, તે બધું જોઈને શિક્ષકના  
 મનમાં જરૂર આનંદ અને સતોષ વ્યાપી રહેવાના  
 આવા કોયડાઓ ઉભા કરવા તે બહુ વિકટ કાર્ય  
 નથી જ શિક્ષક શીખવવાની હિતાવળમાં કે મોહમાં  
 ન પડે, વિદ્યાર્થીની સક્તિમાં વિશ્વાસ રાખે, પોતે  
 વિદ્યાર્થીને કેવળ સલાહકાર મિત્ર છે તેમ માનીને  
 કામ કરે, તો પોતાના વિષય પૂરતા આવા કોયડાઓ  
 ફેવી રીતે શોધવા અને વિદ્યાર્થી પાસે રજુ કરવા  
 તે કામ તેને મારે બહુ અધરૂં નહિ જ રહે

માટે ઉપજીવી કાઢેલા અથવા તો ખુદ આપણા જ જીવનવ્યવહારમાં આપણને દેખાતા પ્રશ્નોને આપણે વિદ્યાર્થીના પ્રશ્નો ગણી લેવાની જૂલ કરી બેસીએ છીએ વિદ્યાર્થીઓ પાસે વિદ્યાર્થીઓના જ પ્રશ્નો ન આવે તો તેમને તેમાં રસ અને ઉત્સાહ નથી રહેતા, અને તેવા ઉભા કરેલા કોયડાઓ માધી તેમને કશો જ અનુભવ મળી શકે નથી વિદ્યાર્થીજીવનના સાચા કોયડાઓ આપણે તેમની પાસે રજુ કરી શકીએ તે માટે આપણને તેના પૂરેપૂરો અભ્યાસ હોવાની જરૂર છે વિદ્યાર્થીની ઉંમર, તે ઉંમર તેની ખીલેલી અને ખીલવી જોઈતી જુદી, તેની અદર રહેલી શક્તિઓ, તેની મહત્વપૂર્ણ કરવાની તાકાત આ અને આવી ધણી ધણી બાબતોનો આપણને અભ્યાસ હોવો જોઈએ. આવા અભ્યાસના પરિણામે વિદ્યાર્થી આપણી પાસે તેના નમ્ર સ્વરૂપમાં ઉભો હોય છે અને તેથી તેના જીવનને સ્પર્શે તેવા-તેને વિચાર કરતો કરી મૂકે તેવા કોયડાઓ આપણે ઉભા કરી શકીએ છીએ ખીજ વાત આપણે એ પણ લક્ષમાં રાખવી પડે છે કે તેના માટેના તેવા કોયડાઓ માટે આપણે તેની કક્ષાએ આવી ઉભા રહેવાની પણ જરૂર રહે છે આવા કોયડાઓ જેમ



આંતર દષ્ટિથી વિદ્યાર્થીજીવનના પોતાના કાયડાઓ હોય છે તેમ તેના બહારના રૂપરંગ, પોશાક વગેરે પણ તેના તે કાળના જીવનને બધાંબેમતાં થઈ શકે તેવા જ હોવા જોઈએ આ રીતે બહાર અને અંદરથી એકરાગ પામેલા અને એકરૂપ થયેલા કાયડાઓ વિદ્યાર્થી પાસે તેના કાંઈ પણ વિષયના અભ્યાસ દરમિયાન જો રજુ કરવામાં આવે તો તેમણી તે સ્વાનુભવને સ્વાદ લેવાનો છે, અને તેવા સ્વાનુભવ દ્વારા તે શુદ્ધ વિચાર કરવાને પણ પગલાનો છે.

સ્વાનુભવ માટે શાળા બહારનું ઉત્તમ સાધન તે અવસોહન છે. આજની શાળામાં બહુતા વિદ્યાર્થીને ચોપડીઓના અક્ષરો વાચવા સિવાય પોતાની આખને બીજા કશા ઉપયોગ દોષ્ટ શો કે કેમ તેની જ ખમર નથી હોતી, તેમ કહીએ તો બોલું નથી શાળાની બહાર પધરાયેલી વિચાળ કુદરત કે તેની આસપાસ મનુષ્યશુદ્ધિએ ઉભી કરેલી અદ્ભુત કરામતોને ઝીણી દષ્ટિથી અવસોહવી અને તેને સ્પર્શવાદ લેવો તે તેને બાપડાને કાંઈ બતાવ્યું જ દોષ્ટ નથી અરે, આટલા બધા દૂર આપણે શા માટે જઈએ ? ખુદ તેની શાળાને કે તેના પોતાના વર્ગને પણ યોગ્ય રીતે અવસોહવાની

આખ તેની પાસે ક્યા હોય છે? સતત બે વર્ષથી એક જ ઓરડામા બેસતા વિદ્યાર્થીના એક વર્ગને એક વખત મે એકાએક પોતાની આખો બંધ કરી દેવા કહ્યું પછી મધાને વારાફરતી પૂછવા માડ્યું “ આ તમારા ઓરડામા શી શી ચીજો છે તે ગણાવો ” અને ખેદ સાથે મારે કહેવું જોઈએ કે ઢાળિયા કે ચિત્રોની સાચી સખ્યા પણ તેઓ ન કહી શક્યા, પછી ચિત્રોના વર્ણનો કે જુદા જુદા પુસ્તકોના નામો કે રૂપરંગોની તો વાત જ ક્યા રહી? જે ઓરડામા વિદ્યાર્થી બે વર્ષથી રહેતો હોય તે ઓરડાની દીવાલ પર કેવો રંગ છે, અથવા તો કેટલા અને ક્યા ક્યા ચિત્રો

આપણામાં અનેક પ્રકારના વિચારો પ્રેર્યા છે, એટલું જ નહિ પરંતુ આપણા રૂઢ ચક્ષુ ગમેલા વિચારોને ફેરવ્યા પણ છે. માયા અવલોકનની પાછળ એટલી મોટી તાકાત રહેલી છે કે માણસના સમગ્ર જીવનમાં તે ક્રાંતિ કરી ચૂકી શકે.

આ રીતે શાળાની અંદર વિદ્યાર્થી પાસે તેના જીવનના કાયડાઓ રજુ કરવાની રીત શિક્ષક-ક્રમમાં દાખલ કરવાના પ્રયત્નો કરીએ, અને શાળા બહાર વિદ્યાર્થી જગતને અવલોકવાની દૃષ્ટિ ઉપાડી દઈએ, તો તે બન્નેમાંથી વિદ્યાર્થી સ્વાનુભવને પથે ચડવાનો છે, અને તેવા સ્વાનુભવ દ્વારા જ તેનામાં વિચારોના બીજ રોપાય છે. આ બીજમાંથી પછી અકુર ફૂટતા જંગ પણ વાર સાગતી નથી.

પણ આ વિચારઅકુર ફૂટ્યા પછી ?

જેમ કોઈ નવા ઉગતા બાવડાડને ઓપતી જરૂર રહે છે, અથવા તો કહેાને કે કોઈ સુખમગ વેતને વાડની આવશ્યકતા હોય છે, તેવી જ રીતે આ તાબા જ ફૂટી નીકળતા સુખમગ વિચારવેલાને કોઈએક ચોક્કસ ઓધારની જરૂર ઉભી થાય છે—જે ઓધારના આધારે તે સુરક્ષિતપણે વધારે ને વધારે વિકસી શકે કેળવણીમાં આ ઓધારને આપણે મોજના ઠંઢી ચડીએ.

## યોજના

વિદ્યાર્થી પાસે જે જે કામ મૂકવામાં આવે તે આવી યોજનાના સ્વરૂપમા મૂકાય તો કેવળ પારકી બુદ્ધિ ઉપર જીવવાની જે ટેવ આજે વિદ્યાર્થીમાં પડી ગઈ છે તે નીકળી જાય, અને ધીમે ધીમે પોતાની જ બુદ્ધિ ઉપર કામ કરતાં તે શીખે અભ્યાસનો વિષય ગમે તે હો, પરંતુ એ એક વિષયની સાથે સંકલ્પાયેલા શાળાના તેમ જ બૃહત્ જીવનના અનેક વિષયોને સાકળી દે તેવી રીતે વિદ્યાર્થી પાસે તેના કાર્યની યોજના મૂકાવી જોઈએ.

સામાન્ય રીતે આજના આપણા વિદ્યાર્થીની વિચારસરણીનું બધારણ મોટે ભાગે શાળામાંથી અને શાળાની આર દીવાલો વચ્ચે શીખવામાં રહેલા વિષયોમાંથી જ ઘડાય છે પરિણામે એ વિચારસરણી દુષિત ગહે છે શાળાની અંદર ઘડાઈ રહેલી વિચારસરણીને બહારના વિશાળ સમાજની ઝેરણ ઉપર ચડવાનું છે તે વાતનું અહીં લક્ષ્ય નહિ રહેતું હોવાથી, તેવી વિચારસરણી એકાગ્રી રહે તે સહજ છે. આવી એકાગ્રી અને અપૂર્ણ વિચારસરણીના પરિણામે જ કેળવણી પામેલા અને સારા વિચારક કહેવાયવાને લાપક એવા માણસો પણ 'બેદિયા દોર' નું ખિરદ પામે છે ! આ આપણો

અનુભવ છે આવી દુષિત વિચારસરણીમાથી વિદ્યાર્થીને જ્યાની લેવો હોય તો તેને મોટા સમાજની સાથે સંબંધિતમા પણ મૂકી દેવો જોઈએ આવા સંબંધિતના પરિણામે તેની વિચારસરણી વધારે તવાય છે, અને અનેક પનટાઓ ખાતી ખાતી નિર્માણ રૂપમા ઘડાઈને તૈયાર થાય છે આમ વિદ્યાર્થીની વિચારસરણીને શાળાની દીવાનોમાથી બહાર કાઢી એપ ચડાવવા માટે કેળવણી પામે ઉત્તમમા ઉત્તમ કાર્થ સાધન હોય તો તે ઉપર કહેવ યોજના છે આવી યોજના વિદ્યાર્થી પાસે આવી કે તુરત જ તે પોતાના જ વિચારમાજે તૈયાર કરવાના પ્રયત્નોમા પડે છે તે યોજના પાર પાડવા માટે તેને શાળાના બુદ્ધિના વિષયોમા ઉડા ઉતરવુ પડે છે એટલુ જ નહિ પરંતુ એ બુદ્ધિને —એ અભ્યાસને બહારની દુનિયાની કમોટીએ પણ ચડાવવા નીકળવુ પડે છે આનો અર્થ પહેલા તો વિદ્યાર્થીએ પોતાના ઉદ્ભવેલા વિચારને પોતાના શાળાના બુદ્ધિના કામમાં વાપરવો અને પછી તેવા વિશિષ્ટ વપરાશને સામાન્ય ભૂમિકા સુધી પણ લઈ જઈ શકાય છે કે નહિ તે જોવુ. આમ ચવાથી વિચારના જે અંકુરો સ્વાનુભવથી ફૂટ્યા હોય છે તે અંકુરો પહેલે અનુભવની ઠસોગીએ ચડેલા હોવાથી તેમ જ

ખીજના અનુભવો સાથે સંઘર્ષભૂમા ઉતરેલા હોવાથી વધારે ને વધારે વિકસે છે, અને વિચારવૃક્ષનું નાના સ્વરૂપમા પણ આપણને દર્શન થાય છે

સ્વાનુભવમાથી તેમ જ સ્વાનુભવ અને પરાનુભવોના યોગ્ય અને જરૂરી તેવા સંઘર્ષભૂમાથી જે આ વિચારનો છોડ વિદ્યાર્થીમા આપણી નજરે પડે છે, તે છોડ એક ખીજ દૃષ્ટિથી પણ વધારે સુદૃઢ અને મીઠા વૃક્ષની આગાહી આપે છે આ દૃષ્ટિ તે મૌલિક વિચાર હોવાની દૃષ્ટિ છે શાળા તેમ જ શાળા બહાર અનેક પ્રકારના કોમડાઓ જાતે જ ઉકેલવાની ગડમથલ કરવાથી પોતાના દૃષ્ટિ પથમા પથરાયેલ વિશાળ દુદરતને તેમ જ માનવ સૃષ્ટિને અનેક રીતે અવલોકવાની આખ સ્વપ્રવૃત્તિ જ મેળવેલી હોવાથી અને અભ્યાસના કાર્યમા અનેક પ્રકારની નવીન નવીન યોજના પાર પાડવા માટે કેટલીયે મુશ્કેલીઓમાથી પસાર થઇ જવાની તક માપડેલી હોવાથી તેમાથી જે વિચારમાળા રૂઢૂરે છે, ફૂટે છે અને વિકસે છે તે કેવળ મૌલિક જ હોય છે અલગત આ મૌલિક વિચારસરણી હમેશા બધી રીતે સાચી જ હોય છે કે પથ્ય જ હોય છે તેમ આપણે ધડીબર ન સ્વીકારીએ, તો અથુ તે મૌલિક છે એ જ તેનો મોટો ગુણ છે

અને એવી મૌલિક વિચારસરણીને પોતાનાં ક્ષણોને ખંખેરી નાખી વધારે શુદ્ધ બની જતાં વાર નથી લાગવાની એ ચોક્કસ છે.

આ બે પગલાં સિદ્ધ થયેલાં આપણને દેખાય કે પછી તુરત જ આપણે ત્રીજું પગલું ભરી શકીએ.

### મહાન વિચારોની વેરણી

પોતાના અભ્યાસમાંથી તેમજ અનુભવમાંથી મૌલિક વિચારોનું બીજ રાખી, અનેક જનની યોજના દ્વારા સુવિચારોના છોડ ઉછેરનો ઉછેરતો બાળમાણી આપણને નજરે દેખાય કે તુરત જ દુનિયાના મહા પુરુષોના વિચારો તેની સમક્ષ વેરવા લાગી સમય. આવા વિચારો રજુ કરવામાં અંગત વાતચીત, સરસ વાચન, નાની મોટી ચર્ચાઓ કે સમાલોચનાઓને આપણે સાધનો તરીકે વાપરી શકીએ. આજે તો વિદ્યાર્થીને પોતાને પોતાના દશા જ વિચારો હોના નથી, તેથી પારકાના વિચારો ઉપર જ તે પોતાનું વિચારનાવ હંકાર્યે જતો હોય છે. આને ક્ષિપ્રે વિદ્યાર્થી સાથેની અંગત વાતચીતમાં આપણને કશું જ એવું નજીવું નેવું નથી મળતું કે જેનાથી આપણને આદ્વાદ થાય. તેના વાચનપરિણામથી આપણને એવો કસો અનુ-

ભવ નથી થતો કે જેથી આપણને વિદ્યાર્થીમાં નવો વિચારપ્રવાહ ઉગતો દેખાય તેની ચર્ચાઓમાં તેમ જ સમાલોચનાઓમાં મૌલિક વિચારોનો કશો જ ચમત્કાર જણાતો નથી અને આ બધું વિદ્યાર્થીમાં આવે પણ ક્યાંથી ? નાનપણથી પારકા વિચારોને ઝીનતો આવેલો અને પોતાને કંઈ વિચારવા જેવું હોતુ જ નથી તેની માન્યતામાં ઉછરેલો વિદ્યાર્થી મૌલિક વિચારમગ્ણી દાખરી પણ શી રીતે શકે ? આ ઉપરાંત તેની પાસે એકથી વધાર વિચારકોના વિચારો મળુ કરવામાં આવે ત્યારે પણ તે નકામાં ગોઠાવામાં પડી જાય છે એક વિચારક પાસેથી તેને એક વિષય ઉપર એક વિચાર મળે છે બનારે બીજા વિચારક પાસેથી તે જ વિષય ઉપર તેનાની વિરોધી વિચારો તેને મળે છે આવું વખતે જ ને- માથી તારતમ્ય ગોળી કાઢી સ્વતંત્ર વિચાર સાધવાની તાકાત તેનામાં નહિ વિકસેલી હોવાથી ઘણી વખત ગંભીર પરિણામો આવે છે પોતાને પણ કંઈક વિચારો છે તેની ભ્રમણામાં તે ઉછરેલ હોવાથી આવો વિદ્યાર્થી પારકા વિચારો વડે બીજા પારકા વિચારોને તોળવા બેસે છે, અને તેથી પારકા સાધનો વડે પારંગતુ માપ ઝાઝરા જતા પોતાને તેમાંથી કશું જ મળતુ નથી, હલકુ તેની શક્તિ



અને સમયનો નકામો વ્યય થાય છે, અને વિના કારણ તેની ભાજમડા પડવાથી તેના મનમાં માત્ર ગોટાળો ઉભો થવા પામે છે

આથી ઉલટું આપણે ઉપર જણાવી ગયા તેવી રીતે જે વિદ્યાર્થી સ્વાનુભવથી અને સ્વાનુભવ તથા પરાનુભવના રોમ્ય સ્પર્ધાતુરી મૌલિક વિચારના વૃદ્ધોવાળો હોય છે, તેની પાસે ખીજા અનેક વિચારગતો વેરવામા આવે ત્યારે કંઈ જુદી જ રીતે તે વર્તી શકે છે ગમે તે વિષય હો, ગમે તે વિચારક હો, તે વિષયને કે તે વિષય ઉપરના તે વિચારકના વિચારને તે પોતાની જ શુદ્ધિ વડે તોળવાનો પોતાનું સાધન હોય, પોતાની તામત હોય અને પોતાનામા વિશ્વાસ હોય ત્યારે માથુસ કંઈ અજમ રીતે કામ કરી શકે છે મૌલિક વિચારસંસ્પૃશીવાળો વિદ્યાર્થી આવે વખતે ગમગતો નથી કે એ જાણુ ધસડાઈ જતો નથી. પોતાની સ્વતંત્ર વિચારશક્તિથી તે જાને જાણુને વિચારે છે, જો આખરે પોતાને ઉપમારક તેવો એક પક્ષ સ્વીકારે છે, અથવા તે જાને પક્ષોમાથી કોઈ એક દુર સમન્વય રોધી લે છે, અને પોતાની વિચાર-માળામા એ વધારે પુષ્પ ગૂચી નિશ્ચિત જાને છે આ ક્રિયા વિદ્યાર્થી પોતાનો અજ્ઞાસમાય પૂરો

કરે ત્યાં સુધી ચાલ્યા કરે છે, અને પછી વિદ્યાર્થી મનુષ્ય જની વિશાળ જગતમાં પોતાનું વડાણ ઝૂકાવે છે ત્યારે પોતાના જ નિર્ણિત વિચારોની સ્થાપનાનો યુગ તેના જીવનમાં શરૂ થાય છે.

**નિર્ણિત વિચારોની સ્થાપનાનો યુગ**

આ ચોથા પગથિયા ઉપર માણસ ચડે છે ત્યાર પછી તેના આગલા ત્રણે પગથિયાંના જોર ઉપર તે પોતાના ચોક્કસ વિચારો બાધે છે અને એકદમ રીતે જગત પાસે રજુ કરે છે. આ યુગમાં તેને અનેક ખીખ વિચારો સાથે મોટા મોટા મતભેદો હોય તે સંભવિત છે; પરંતુ પોતે પશુ એક મૌલિક વિચારક તરીકે જગતની રંગભૂમિ ઉપર આગળ આવવામાં જરા પણ આંચકો ખાતો નથી, અને જગતને પણ તેને ગણકાર્યા સિવાય ચાલતું નથી. તેના વિચારોને સત્પના ચોક્કસ પાયા ઉપર સ્થાપેલા હોય છે, તે તે જગતને આખરે તેના વિચારો સ્વીકાર્યે જ છૂટકો થાય છે; અને જો તેના વિચારોમાં કંઈ પણ કાઠી નાખવા જેવું, કંઈ પણ સરકરણ કરવા જેવું હોય છે, તે પોતાના જ વિચારોના બળે ખીખના વિચારો ધીમે ધીમે તે પોતાના કરતો જાય છે, અને એક કાળે શુદ્ધ જની સમર્થ વિચારોની હરોડમાં બેસી

શકે તેવો જખ્ખર વિચારક બની શકે છે પોતાની મૌલિકતાને બગે જ બીજાના વિચારોને પણ તે પોતાના બોહીમા ભેળવી દેવાનું શીખ્યો હોવાથી પોતાની વિચાસરણીમાથી નિર્બંજતાઓને હાકી કાઢવામા કે અશુદ્ધિઓને દૂર કરવામા તેને જરા પણ આચકો લાગતો નથી આમ પોતાનું શુદ્ધ તત્ત્વ જળવતો જળવતો પારકાના તેજને તે સ્વ-રતો જાય છે, અને ધીમે ધીમે પોતાના તેજમા તેને એવી રીતે ભેળવી દે છે કે એ જન્ને તેજો અભેદ-લાવ પામે, અને જીવનત્યોત એક જ સામગ્રીમાથી સળગતી દેખાય

આપણા શિક્ષણક્રમની અદર વિચારોની કેળવણી માટે આવો પ્રબળ ચલો જોઈએ આજે તે આપણે ઉધેથી ચાલીએ છીએ આપણા શિક્ષણમા ત્રીજી તથા ચોથી પગથિયું પહેલેથી જ હાથ ધરવામા આવે છે, અને પહેલા તથા બીજાને તો ક્યાંય સ્થાન પણ નથી દેખાતું એક તો સ્વાભા-વિક ક્રમ ઉલટાઈ જવો અને તેમા પહેલાં પગથિ-યાને વિસારી દેવાં, પછી પરિણામ કેવું આવે તે આપણે કદંબી ચક્રીએ છીએ આથી જ આજે આપણા સમાજમા મૌલિક વિચારો આગળાને વેડે ગણાય તેટલા નજરે ચડે છે આથી જ સમા-

જના એક મોટા ભાગે એક જગ્યાએ વિચારને આજે પોતાનો ક્યો હોવા છતાં આવતી કાલે તેટલા જ આગ્રહથી છોટી દીધાના દાખલાઓ આપણી નજર આગળ રોજ રોજ જન્યા કરે છે. આથી જ ખોટા સાચા વિચારબોદોનો રાફડો આજે સમાજમાં ફાટેલો દેખાય છે, અને આથી જ આવી શિક્ષણપ્રણાલિનું સૌથી ભયંકર સ્વરૂપ જે વિચારોની ગુલામી, તે આપણા સમાજમાં આજે ઠેર ઠેર માલુમ પડે છે.

આ પરિસ્થિતિ મિટાવવી હોય અને આવતી કાલના મનુષ્યને સ્વતંત્ર વિચારક બનાવવો હોય તો આપણા શિક્ષણક્રમમાં ઉપર જણાવ્યો તેવો મૂળનો ફેરફાર કર્યા વિના નહિ ચાલે



શિસ્તનો પ્રશ્ન વિકટ અને મૂઝવનારો છે  
 ટારણ કે એ પ્રશ્ન સમગ્ર જીવનનો છે માણસને  
 કોઈ એક વિશિષ્ટ પરિસ્થિતિમાં શિસ્ત બોધે  
 છીએ તેમ નથી મનુષ્યનો આત્મા તો હરકોઈ  
 પરિસ્થિતિમાં શિસ્તને માટે ઝંખે છે મનુષ્યજીવનની  
 કોઈ પણ જરૂરિયાત જ્યારે સર્વવ્યાપી બને છે ત્યારે  
 તે જરૂરિયાત પૂરી પાડવાના પ્રયત્નો માણસ કરે  
 જ છે શિસ્ત એ મનુષ્યજીવનને માટે અપરિહાર્ય  
 વસ્તુ દેખાઈ છે માટે તો તે પ્રાપ્ત કરવા સારું  
 માણસ પોતાથી બનતું બધું કરતો દેખાય છે  
 કેળવણીની રીતસર સરઘાએ જુઓ અથવા તો  
 કેળવણીના વિચારની રૂઝ પછ ન હોય તેવી

સંજો મહાસભાઓ શિસ્તને માટે એક મરખી રીતે જ ઝખતી માલુમ પડે છે અણુસમજી-વ્યક્તિને શિસ્ત જોઈએ છીએ, સરકારી વ્યક્તિને શિસ્તનો ઉચો પ્રકાર પોતાના જીવનમાં ઉભો કરવો છે અણુ-સમજી ટોળાને શિસ્ત વિના ગમતું નથી અને સુથ-રેલો સંમાજ શિસ્ત પાછળ પોતાનો ગમે તેટલો સમય અને શક્તિ ખર્ચતાં પાછું વાળી જોતો નથી

આ શિસ્ત તે શું હશે ? જે શિસ્ત પ્રાપ્ત કરવા માટે વ્યક્તિ પોતાના ઉપર જુલમ ગુન્ગરતા અને પારકાનું સખત દબાણ વહોરી લેતા પોતાની જાતને ધન્ય માને છે જે શિસ્ત માટે નાના મોટા

કરવાની જરૂર હોય છે તે તે સાધનોનો યથાર્થ ઉપયોગ માણસ શિસ્તની મદદથી જ કરી શકે છે. આ ઉપરથી આપણે સમજી શકીએ કે શિસ્ત એ સાધનોનું પણ સાધન એટલે કે એક પરમ સાધન છે. સાધ્યને પહોંચી વળવા માટે આ પરમ સાધન માણસે પોતાના જીવનમાં ઉભું કરવું જ જોઈએ; તેના વિના સાધ્યને પહોંચવા માટેનાં બીજાં નાનાં મોટા બધા સાધનો છેક જ નિરર્થક થઈ પડે છે. એટલા માટે એક અણપડ કારીગરને પોતાનું રથૂળ અને તાત્કાલિક સાધ્ય સિદ્ધ કરવા માટે શિસ્તની

લોમાં પણ તેને શિસ્તની તેટલી જ જરૂર રહે છે. આ ઉપરથી આપણે સમજી શકીએ કે શિસ્ત એ લક્ષ્યસિદ્ધિ માટે એક સર્વાબ્યાપી અને પરમ સાધન છે. તેની જરૂર જેટલી વ્યક્તિને છે તેટલી જ સમજીતે છે; તેની જરૂર જેટલી અજ્ઞાનીને છે તેટલી જ જ્ઞાનીને છે; જેટલી ગરીબને છે તેટલી જ પૈસાદારને છે; તેની જરૂર જેટલી સ્થૂળ પ્રવૃત્તિમાં છે તેટલી જ સૂક્ષ્મ પ્રવૃત્તિમાં છે. દૂકમાં શિસ્તની જરૂર જીવનની નાની મોટી દરેક ક્રિયાઓમાં રહે છે, કારણ કે શિસ્ત વિનાં વ્યક્તિ કે સમષ્ટિ, સ્થૂળ કે સૂક્ષ્મ કોઈ પણ પ્રકારના જીવન-સક્ષયને સિદ્ધ કરી શકતી નથી.

આ થયે શિસ્તનો તત્ત્વવિચાર. આ તત્ત્વવિચાર મનુષ્યજીવનના દરેક અંગને માટે આવશ્યક છે. આ તત્ત્વવિચાર ઉપરથી દરેક મનુષ્ય પોતપોતાના જીવન પૂરતો વ્યવહાર ઘડી કાઢી શકે છે. આપણે શિક્ષકો આ તત્ત્વવિચારનો આચાર આપણા જીવનવ્યવસાયમાં કેવી રીતે કરી શકીએ તે વિચારવાનું રહે છે.

જેમ જીવનના દરેક પ્રકારને માટે બને છે તેમ શિસ્ત એ જો મનુષ્યજીવન માટે આવશ્યક વસ્તુ હોય, તો તેના માટેની ઝંખના પણ આવશ્યક



હોવી જોઈએ, અને આવી આવશ્યક ઝખનામાંથી વસ્તુનો ઉગમ પણ અંદરથી થતો હોવો જોઈએ અર્થાત્ શિશુ એ માણસના પોતાના અતરમાંથી ઉગતી હોવી જોઈએ અવગત ત્યાં સુધી માણસને પોતાના જીવનની સાચી જરૂરિયાત સમજતય નહિ ત્યાં સુધી એ જરૂરિયાત ઉભી કરવા પાછળ તે દશા જ પ્રયત્નો કરવાનો તથી જાગ્યાત્માને એ જરૂરિયાત સમજતય તેવા પ્રયત્નો આપણે શિક્ષકો દરીએ ત્યાં સુધીની સ્થિતિ આપણને મળૂ છે. પરંતુ જે જરૂરિયાત જાગરને યથાસજે સમજવાની છે, જે જરૂરિયાત માટે જાગર યોગ્ય સમયે પ્રયત્નો કરવાનું છે જે જરૂરિયાત અતરમાંથી ઉગવાની છે, એ જે જરૂરિયાત જાગર પોતાના જ માટે પોતાના જ પ્રયત્નો વડે પૂરી પાડવાનું છે, તે જરૂરિયાત જાગર કોઈની મારફત ઉપરથી સાદવામાં આવે

અખડ શ્રદ્ધા આપણામા નહિ હોવાથી- આપણે શિસ્તને ઉપરથી લાદવાના પ્રયત્નો કરીએ છીએ. આપણે શિક્ષકો અનેક જાતના અનુભવોમાથી અને ચિત્રવિચિત્ર પરિસ્થિતિમાથી પસાર થયેલા હોઈએ છીએ. એ બધા અનુભવો અને પરિસ્થિતિઓએ આપણને શિસ્તનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું હોય છે. એ મહત્ત્વને પરિણામે જ આપણે વ્યક્તિજીવનમા તેમ જ સમજિજીવનમા શિસ્તને ધણો મોટો અવકાશ આપતા હોઈએ છીએ પરંતુ આપણા અજ્ઞાનનો પાર નથી. એ અજ્ઞાનમાથી સહજ પેદા થતી અધીરાઈ આપણામા જન્મે છે તે આપણે સ્વીકારવું જ જોઈએ અજ્ઞાનજન્ય આની અધીરાઈ બાળકને સ્વ-પ્રયત્નો પર જવા દેવાની ના પાડે છે. ભવિષ્યમા જે શિસ્તની તેના જીવનમા અત્યંત જરૂરિયાત હોય થવાની છે, તે શિસ્ત આજે ને આજે જ તેને આપી દેવાની ઉતાવળમા આપણે પડીએ છીએ. જે વસ્તુ સ્વયંબૂ છે તે વસ્તુ પરાપા પાસેથી મેળવી શકાતી જ નથી; તેમા મેળવનાર અને આપનાર બન્ને જોડા ખામ છે. આજે કામ કરી રહેલી આપણી શિક્ષણમંથાઓમા શિસ્ત, મેળવવાના અને આપવાના આવા બેહુદા પ્રયત્નો થતા જોવામાં આવે છે.

કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ શિસ્ત હોતી નોંધ્યો  
તેવા પાસેથી આપેના ખ્યાલ ઉપર અવલખીને  
તેને પાસે પાસેથી જ મેળવવાના પ્રયત્નો કરતા  
માલૂમ પડે છે; આપણે જ્યાં શિક્ષકો પણ વિદ્યાર્થી-  
જીવનમાં અમુક પ્રમાણની શિસ્ત તો હોતી જ  
નોંધ્યો તેના આમલકાર્યા ખ્યાલને લીધે વિદ્યાર્થીને  
શિસ્ત સંપાદવા નીકળી પડીએ છીએ । પર  
જ્યાં નથી વિદ્યાર્થીઓ શિસ્ત મેળવી શકતા, તેમ  
જ નથી આપણે શિક્ષકો શિસ્ત ઉભી કરી શકતા

આમણું નોંધ ગયા કે શિસ્ત એ સ્વયં  
વસ્તુ છે મનુષ્યજીવનમાં લક્ષ્યમિદ્ધિને માટે અત્યંત  
મહત્વનું સ્થાન ભોગવતું આ સાધન સ્વયંજ  
છે તેથી તો તેનું મહત્ત્વ બેવડું વધે છે તેવા સ્વ  
યંજ સાધનને ઉપરથી લાદવાના પ્રયત્નો કરવા તે  
મિથ્યા છે મનુષ્યનાગની પ્રાયમિક દશામાં પોતાની  
ઉન્નતિ માટેના જરૂરી સાધનોનો તેને ખ્યાલ ન હોય  
તે સ્વાભાવિક છે, વળી એવા સાધનો અમાગની  
અદર પણ વિકૃત દશામાં આવી પડેલાં દેખાય  
તેથી પણ બાગ્યાત્મા એ સાધનોને માત્ર ઉપર  
છે અને કા તો વિકૃત સ્વરૂપમાં સ્વીકારે છે એટલા  
માટે જ મનુષ્યની બાધ્યાવસ્થામાં સાગ સાધનોનો  
સીધર આપણને બહુ ઓછો દેખાય છે, તેમ જ

સારાં સાધનોનાં વિકૃત સ્વરૂપો વધારે પ્રમાણમાં દેખાય છે. પ્રાથમિક દશામાંથી પસાર થતો બાળ-આત્મા સુદર સાધનો તેના સુદર સ્વરૂપમાં ન પિછાની શકે, અથવા સુદર સાધનોને તેના વિકૃત સ્વરૂપમાં સ્વીકારે, તો આપણે શિક્ષકોએ કરી જવાનું કે અધીરા થવાનું કશું જ કાગળ નથી. પ્રાથમિક દશામાં મનુષ્ય હમેશા સ્થૂળ સાધનોનો જ વિચાર અને ઉપયોગ કરવાનો છે. આવા સ્થૂળ સાધનો જેટલાં અવિકૃત રહી શકે તેટલું પ્રાથમિક સ્થિતિમાંથી પસાર થતા મનુષ્ય માટે આવકારદાયક છે.

જેમ જેમ માણસ પ્રાથમિક સ્થિતિમાંથી બહાર નીકળતો જાય છે, તેમ તેમ તેના એ સ્થૂળ સાધનો ધસાના જાય છે અને સૂક્ષ્મ સાધનો ધીમે ધીમે નજર થતા જાય છે. દરેક મનુષ્યની આવી પ્રાથમિક સ્થિતિનો વિચાર અને તે વિચારને ગંગત તેટલો અવકાશ દરેક શિક્ષકે પોતાની પાસે અભ્યાસ કરી રહેલા બાળકને આપવો જ જોઈએ. આ વિચારસરણી આપણે ગળે ઉતરી જાય તો ઉત્તતિ માટેના સૂક્ષ્મ સાધનો ઉભા કરી દેવાની જે અધી-ગાઇ આજે આપણામાં દેખાય છે તે ન દેખાય. આપણે જરૂર સમજી લઈએ કે શિસ્ત એ જેટલું સુંદર સાધન છે તેટલું જ સૂક્ષ્મ સાધન પણ છે.

પ્રાથમિક દશામાથી પસાર થતો મનુષ્ય પોતાના જીવનની એક આવશ્યક જરૂરિયાત તરીકે તેને સ્વીકારવાનો જ છે આ સ્વીકાર કંઈ ઉમરે થાય, કેટલા બુદ્ધિવિકાસ પછી થાય, વ્યક્તિગત ક્યારે થાય અને સમષ્ટિગત ક્યારે થાય, એ પ્રશ્ન મનુષ્યના આત્માની વિકસિત શક્તિઓ પર વધારે આધાર રાખે છે એના માટે કશા જ જડ નિયમો કે નિર્ણયો આપી શકાય નહિ આપણે તો માન એટલું જ સમજીએ કે શિસ્ત એ દરેક આત્માની જરૂરિયાત છે, દરેક આત્માની પ્રગતિ માટેનું એક પરમ માધન છે, દરેકમાથી એ સ્વયંબૂ પ્રગટ થવાનું છે, દરેક આત્મા તને ઝીંચવાનો છે અને દરેક આત્મા પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તે દ્વારા સાખને પહોંચવાના પ્રયત્નો કરવાનો છે આટલું મમગ્રાહ જાય તો પછી આપણે ખામોશ પકડી શકીએ, તો પછી આપણે બાળકોને તેની જરૂરિયાત જતદી સમગ્રાહ જાય તેવું વાતાવરણ અને પરિસ્થિતિ ઉભી કરવા તરફ આપણા બધા પ્રયત્નો આદરી શકીએ, તો પછી અયોગ્ય જાણે અને અયોગ્ય રીતે શિસ્તને ઉપરથી લાડવાની બેહુદા પદ્ધતિઓ આપણે તિલાંજલિ આપી શકીએ

શિસ્ત માટેના કેાઈ પણ વિચારોમા આ

પ્રથમ અને અગત્યનો વિચાર શિક્ષકની દૃષ્ટિ પાસે રહેવો જરૂરી છે

૨

શિસ્તને એક ઉત્તમ સાધન તરીકે કેટલું સ્થાન છે તે આપણે જોયું હવે શિસ્ત કોને કહેવાય અને ક્યા ક્યા સંયોગોમાં ક્યા ક્યા કારણે શિસ્તનો ભગ છે એવું આપણે માનીએ છીએ, તેનો વિચાર કરીએ

આપણે હિપ્પો જોઈ ગયા કે પ્રાથમિક દશા માથી પસાર થતો મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં જરૂર જેટલી તુલા જળાવવા માટે નાનાવિધ પ્રયત્નો કરતો હોય છે આ પ્રયત્નોની પાછળ તેને ચોક્કસ દૃષ્ટિ બને ન હોય પરંતુ કોઈ અગમ્ય પ્રેરણાને બળે એ પ્રયત્નો દ્વારા પોતાના માટે જરૂરી તેટલી શિસ્ત ઉભી કરવા તે મથતો હોય છે તેની આ મધ્યમણુ અનેક વિધ દ્વયો દ્વારા આવિષ્કાર પામતી આપણે જોઈ શકીએ છીએ મનુષ્યની બાહ્યાવસ્થાના આ સમયમાં શિસ્ત મેળવવાના તેના આના સ્વપ્રયત્નોને આપણે મથનકાળ તરીકે સ્વીકારી સદ્ધાનુભૂતિભરી દૃષ્ટિથી નિહાળવા જોઈએ તેમ કરવાને જાહેર આજે તો આપણે આપણા ધોરણથી વિદ્યાર્થીને આકર્ષા બેઠી જઈએ છીએ જે વસ્તુ બુદ્ધિપૂર્વક અને પ્રયત્ન-

પૂર્વક આપણે ન આચરીએ તે વિદ્યાર્થીએ પણ ન આચરવી જોઈએ તેમ માનીએ છીએ, અને એ માન્યતાનો જ્યાં જ્યાં ભંગ થતો દેખાય ત્યાં ત્યાં ચિરતનો જાણી ખૂંટીને ભંગ દરાયેલો છે એમ સમજીએ છીએ. આપણા અને આપણા વિદ્યાર્થીઓના નિત્ય વ્યવહારમાં આ સત્યનાં અનેક દૃષ્ટાંતો આપણને મળી શકે તેમ છે.

છીએ. વિદ્યાર્થીનાં આજ્ઞનાં નાનાં મોટાં વર્ત-  
 નોમાં આપણને શિસ્ત અને નિયમપાલન ન દેખાય  
 તે સાચું છે; પરંતુ એ શિસ્તનો અભાર અને  
 એ નિયમનો ભંગ દુષ્ટ રત્તિઓની ગ્રેરખાથી  
 ધરાદાપૂર્વક થયેલાં છે એમ માનવું તે બાલ-  
 સ્વભાવનું અજ્ઞાન જતાવે છે. બાળક વિદ્યાર્થીના  
 વર્તનમાં ધરાદાઓ બહુ ઝોઝા જ દોાય છે. આપણે  
 મોટરોંઓ વિના કારણ ધરાદાઓનું આરોપણ  
 કરીને ઘણી વખત તો ધરાદાઓ પેદા કરીએ છીએ.  
 આ વસ્તુસ્થિતિ વખત જતાં એટલી તો વિયમ  
 બને છે કે બાળક વિદ્યાર્થીનાં એકેએક અનિષ્ટ  
 કામોની પાછળ ધરાદાઓ ઉત્પન્ન થઇ જાય છે.  
 પછીના કાળમાં શિસ્તનો ભંગ કે નિયમનું ઉલ્લં-  
 ઘન ધરાદાપૂર્વક જનવા પામે તે જનવા ભેગ છે.  
 આમ આપણે ઇચ્છા વિરુદ્ધ શિસ્ત અને વ્યવસ્થા  
 ઉભાં કરવા જતાં, શિસ્તભંગ અને અવ્યવસ્થા  
 ઉભાં કરીએ છીએ તેનું આપણને જ્ઞાન રહેતું  
 નથી. પછી તો એક અનર્થમાંથી બીજા અનર્થ  
 જન્મે છે, અને એમ વિદ્યાર્થી અને શિક્ષકના  
 વ્યવહારમાં અનર્થપરંપરા ઉભી થાય છે. આથી જ  
 આજની શિક્ષણસંસ્થાઓમાં આપણે નજર નાખીએ  
 તો વિદ્યાર્થીઓનાં ખરાબ વર્તનો ઘણી વાર ધરાદા-



પૂર્વક થયેલા આપણને જોવા મળશે. શિક્ષક આ વર્તનો તરફ ધૃષ્ટાંતી નજરથી જોતો અને દયાળુ-નીતિ આચરતો આપણા જોવામાં આવશે શિક્ષક-વિદ્યાર્થી વચ્ચે આમ ને આમ વેરઝેર વધતા જ ચાલે છે, અને સંપૂર્ણ અવિશ્વાસ વચ્ચે તેમનું કામ ચાલ્યા જ કરે છે. આપુ જ્યાં જ્યાં જનતુ હોય ત્યાં દયા, સહાનુભૂતિ, પ્રેમ કે સહચાર આપણને જોવા ન મળે તે તદ્દન સ્વાભાવિક છે. વિદ્યાર્થી તરફની આજની આપણી દૃષ્ટિમાં મહત્ત્વનો ફેરફાર થઈ ગયેલો તે વિદ્યાર્થીના જે વર્તનો આજે આપણને શિસ્તવિરોધી લાગે છે, તે જ વર્તનો આવતી કાલે શિસ્ત મેળવવા માટે ફાફાં અને નિયમપાલન માટેના પ્રામાણિક પ્રયત્નો દોષ એમ દેખાશે. વિદ્યાર્થીના આજના તેવા વર્તનમાં આપણી કલ્પના પ્રમાણેની શિસ્ત અને વ્યવસ્થા ચાલે જતે ન હોય, પરંતુ તે અશિસ્ત તા અવ્યવસ્થા નથી પરંતુ શિસ્ત તથા વ્યવસ્થા મેળવવાના પ્રયત્નો છે એમ માનીને જો આવીએ તો વિદ્યાર્થી તરફના આજના આપણા વર્તનમાં ઘણો મોટો ફેરફાર થઈ ગયેલો.

વિદ્યાર્થીના જીવનમાં શિસ્ત ઉભી કરવાના આપણા આજના મનોરથોને માનસચામની એક દૃષ્ટિથી અવલોકી લેવાની જરૂર છે આ દૃષ્ટિ

તે બદલાતી દૃષ્ટિ છે જે વસ્તુ આપણે આપણા જીવનમાં જીવી બતાવીએ તેમ ધૃમ્મજીએ છીએ, જે વસ્તુ તરફ આપણે અસત ચાહ છે અને છતાંયે જે જીવવા માટે આપણે પૂરતા સમર્થ નથી થઈ શકતા, તે આપણા કાંઈ આત્મીય દ્વારા સિદ્ધ કરવાને આપણે પ્રયત્નો કરીએ છીએ આપણુ આજન્મુ વ્યક્તિગત તેમ જ સમષ્ટિગત જીવન નિહાળીએ તો આપણને માલૂમ પડે છે કે આપણા અગત તેમ જ સામાજિક જીવનમાં અનેક વખત આપણે શિસ્તભંગ અને અધ્યવસ્થા ઉભા કરીએ છીએ. આપણા તેવા બ્યવહાર માટે આપણને અતરમાં કંઈ પણ થાય છે આપણા તેવા બ્યવહાર અને બ્યવહારજન્ય કંઈનું સાદું વાળવાના આપણે પ્રયત્નો કરીએ તે પણ મનુષ્યસદ્ગજ વસ્તુ હોય છે એવું સાદું આપણે આપણા જીવન ઉપર અમુક પ્રકારનું દબાણ મૂકીને પરાણે નિયમ અને શિસ્ત ઉભા કરીને વાળીએ, અને આપણા આત્મીયોમાં તે પ્રકારના શિસ્ત અને નિયમપાલન ઉભા કરાવીને પણ વાળીએ આપણને બધાને ખબર છે કે જ્યારે આપણે કાંઈ ધન્ય ક્ષણોમાં એકલા બેઠા હોઈએ છીએ ત્યારે આપણા પોતાના જ શિથિલ બ્યવહાર તરફ આપણને તિરસ્કાર આવે છે, તેવે વખતે આપણા

અંગત અને ખાનગી જીવનમાં પણ અમુક પ્રકારનાં શિસ્ત અને નિયમપાલન હોવાં જોઈએ, તેવા નિષ્કૃષ્ટો આપણા મન સાથે પ્રભુ સાક્ષીએ આપણે બાંધીએ છીએ. આપણને ખબર છે કે આપણે ત્યારે કોઈ સમાજમાં બેઠા હોઈએ છીએ અથવા તો કામ કરતા હોઈએ છીએ ત્યારે અમુક પ્રકારનું શિસ્ત અને નિયમપાલન તે સમાજે રાખવું જોઈએ, અને તે સમાજના એક અંગ તરીકે આપણે પણ આપણો ફાળો ધરવો જોઈએ, તેની પ્રામાણિક માન્યતા ધરાવતા હોઈએ છીએ. અને પરિણામે જ વ્યક્તિ પોતાના અંગત જીવન માટે પણ અમુક પ્રકારની નિયમાવધિની આવશ્યકતા સ્વીકારે છે, અને તેને અનુરૂપ ધોરણ ધરે છે એને પરિણામે

છે આ વિચારસરણીને લીધે જ આપણે આપણા  
 બાળકો પાસેથી અને આપણા વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી  
 આપણામાં અપૂર્ણ દેખાતી શિશ્નતા પાલનનો  
 આમદ રાખીએ છીએ આપણે ઉપર બદલાતી જે  
 વાત કરી ગયા તેનો આ અર્થ છે જરા અતરમા  
 ઉઝા ઉતરીને વિચાર કરવાથી આપણને માલુમ  
 પડે છે કે શિસ્તની બાબતમાં જેટલું જેટલું આપણે  
 પરાણે અમલમાં મૂકી શકતા નથી, અથવા તો  
 જેટલું જેટલું આપણે અમલમાં મૂકવું પડે છે, તે  
 બધાના અમલનો આપણા બાળકો અને આપણા  
 વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી આપણે અત્યંત આમદ રાખતા  
 હોઈએ છીએ આપણા પોતાના જ માનસનો આ  
 અભ્યાસ આપણે કરી લઈએ તો પછી બાળકના  
 માનસને ઉદ્દેશવા આપણે સમર્થ બનીએ

શિસ્ત એ સ્વયંભૂ વૃત્તિ છે તે આપણે જોયું  
શિસ્ત અને અશિસ્તના ખ્યાલો શાના ઉપર બધા  
છે અને કેટલા ખરા ખોટા છે તે પણ આપણે  
જોયું હવે જે વિદ્યાર્થીઓમા શિસ્તપાલનના પ્રય-  
ત્નો ચલા આપણે ન જોતા હોઈએ તેમને તે દિશા  
તરફ વાળવા માટે શુ કરી શકીએ તેનો ચોડાએક  
વિચાર કરીએ

આપણે ઉપર જોઈ ગયા કે આપણે જોને  
શિસ્તભંગ કહીએ છીએ તે ધરાદાપૂર્વકનો કાષ્ટ  
શિસ્તભંગ નથી જ શિસ્તના આપણા ખ્યાલો અને

અને સ્વચ્છદી ન જની જાય તે પણ આપણે સંભાળવું જોઈએ. શિસ્તને અને સ્વાતંત્ર્યને દુશ્મનાવટ છે એવી જે માન્યતા આજે પ્રચલિત છે તેમાં જરા પણ વળૂદ નથી જે સ્વાતંત્ર્ય શિસ્તને નથી પોષતું તે સ્વાતંત્ર્ય ન નથી; જે શિસ્ત સ્વાતંત્ર્યને દણે છે તે શિસ્ત જ નથી શિસ્ત અને સ્વાતંત્ર્યનો સબધ ખીજ અને વૃક્ષના મબધ જેવો છે. ખીજમાથી વૃક્ષ થાય છે, અને વૃક્ષ ખીજની જનની છે. તેથી જ રીતે સ્વાતંત્ર્યમાથી શિસ્ત જન્મે છે, અને શિસ્ત સ્વાતંત્ર્યનું પોષક છે આ વિચાર આપણે જગજગ અમજ સહએ તો શિસ્ત-પાલનની દિશામાં સ્વાતંત્ર્યને જગ પણ દાનિ પહેાઆત્મા સિવાય વિદ્યાર્થીને આપણે દોરી શકીએ

દરેક વિદ્યાર્થી શિસ્તપ્રિય છે તે આપણે સ્વીકાર્યું. એટલા સ્વીકાર પછી તેના આજના વર્તનમાં ન્યા ન્યા આપણને શિસ્તભંગ દેખાય છે ત્યાં ત્યાં તેના મૂળમાં ક્યા કારણો મ્હેલા છે તેનો વિચાર આવશ્યક બને છે આ કારણો આપણને દાય લાગી જાય તો વિદ્યાર્થીના વર્તનના ઉકેલની અને તેને યોગ્ય માર્ગે વાળવાની એક મોટી ચાવી આપણને દાય આવી ગણાય. આપણું માગીએ અને વિદ્યાર્થી પોતે ઇચ્છે તેરી જાતની શિસ્ત-

પ્રિયતા તે નથી બતાવી શકતો તેના મૂળમાં એક  
 મોટું કાગળુ ચોખ્ખું પ્રવૃત્તિનો અભાવ હોય છે.  
 બાળક તેમ જ જુવાન વિદ્યાર્થીને પોતાનો બધો  
 સમય રસિક અને રચિક પ્રવૃત્તિમાં ગાળવાની  
 ખામેશ હોય છે ત્યાં ત્યાં તેને તેની રસિક પ્રવૃત્તિ  
 મળતી નથી ત્યાં ત્યાં તેઓ બેકાર બને છે નવરો  
 પડેલો બેકાર માણસ પછી પોતાને તેમ જ સમાજ  
 જને હિતકર ન હોય તેવી પ્રવૃત્તિ આદરે તેમાં  
 કંઈ જ નવાઈ નથી. આજનાં આપણાં ઘરો તરફ

માટે ભારે પડે તેવા નીવડે છે આજના અશિસ્ત-  
પ્રિય-અવ્યવસ્થાપ્રિય વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્ન ને નવરત્ન  
પડેલા, આજસુ અને નિરુદ્ધમી વિદ્યાર્થીઓને  
પ્રશ્ન છે, તે અરુચિકર અને અરસિક પ્રવૃત્તિમા  
સપડાઈ પડેલા વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્ન છે આજના  
ધરોમાથી અથવા તો આજના સમાજમાથી અથવા  
તો આજની શાળાઓમાથી શિસ્તભંગ કરનારા  
વિદ્યાર્થીઓને ટાળવા હોય તો તેના મૂળમા રહેલાં  
ઉપરોક્ત કારણોને ટાળવા જોઈએ ધરની અદર  
જેટલો વખત વિદ્યાર્થી ગહે તેટલો વખત તે  
સુમોઝ, પથ્થ, રુચિગ અને રસિક પ્રવૃત્તિમા ગૂંચાઈ  
રહે તેવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, જેટલો વખત



વ્યક્તિગત છે તેટલો જ સમષ્ટિગત પણ છે ન્યા  
 ન્યાં એ પ્રશ્ન સમષ્ટિગત બને ત્યા ત્યા સાપેક્ષત્વ  
 ઉભું થાય છે આ સાપેક્ષત્વ સમવયસ્કો કે સમાન-  
 ધર્મીઓની વચ્ચે જ હોય તેવું નથી આને  
 આપણે બાળક પાસેથી ચિસ્તની આશા રાખીએ  
 છીએ ત્યારે આ સાપેક્ષત્વનું તત્ત્વ વિસરી જતા  
 દેખાઈએ છીએ બીજાને પોતાના ધર્મો હોય છે  
 તો આપણે આપણી ફરજો પણ હોય છે, બીજાને  
 પોતાનો અધિકાર હોય છે તો આપણે આપણી  
 મર્યાદાઓ હોય છે આમ એકબીજાના ફજ, ધર્મ અને અધિકાર પરસ્પરાવલંબી હોઈને સમષ્ટિ-  
 ગત કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં તે પોતપોતાનું સ્થાન  
 માગી લે છે આ દૃષ્ટિએ વિચારતાં બાળક પાસેથી  
 ચિસ્તની અને વ્યવસ્થાની આશા ગંભીરતાએ  
 આપણે આપણી પોતાની ફરજોનું પણ જ્ઞાન રાખવું  
 જોઈએ જે પરિસ્થિતિમાં અને જે વાતાવરણમાં  
 ચિસ્ત શક્ય ન હોય તે પરિસ્થિતિ અને વાતા-  
 વરણમાં ચિસ્તની આશા રાખવી બ્યર્થ ગણાય  
 એટલે આપણે ચિસ્ત ને વ્યવસ્થા ઉભી કરવા  
 ધ્યેયનારા લોકોએ ઉપર જોઈ ગયા તે રીતે તે  
 માટેની યોગ્ય પરિસ્થિતિ ધર, શાળા અને સમાજ  
 બધે ઠેકાણે ઉભી કરવી જોઈએ

---

इरजियात भरजियात

મનુષ્યોના મન કેળવણીની પ્રયોગશાળા છે આ પ્રયોગશાળામાં જૂનામાથી નવું નીચ્છતા અનેક જાતના ખગલગાટ ઉભા થાય છે કેળવણીની અમુક એક પ્રધાના શિક્ષક કે વિદ્યાર્થી ઉછરો હોય અને કેાઇ પણ નવી પ્રથા સારી દખાય ત્યારે આ જાતના ધર્મણીની શરૂઆત થાયજ છે દુનિયામાં કેળવણીના આત્મી ઝપાટામધ મદસાતા જાય છે પચાસ વર્ષ પહેલાના કેળવણીના સિદ્ધાંતો આજે બહુ જૂના લાગે છે આટલી ઝડપથી થતા ફેરફારોમાં કેાઇ પણ વિચારી શિક્ષક નિરાતે બેસી શકતો નથી ક્ષણે ક્ષણે તેના મગજમાં નવા જૂનાનું મુઠ્ઠું ઉભું થાય છે એમ્નો નિમગ્ન આવ્યો ત્યા ખીન્ને ઝગડો હોય જાતનો નિકાન આવે ત્યા ખીન્ને ઉભો જ હોય વણી વખત છદ્મીના અત સુધી પણ કેટલાક ઝાડાઓ ચાલે છે

ફરજિયાત મરજિયાતની આપણી ચચા એવા જ એક ઝગડાની નિશાની છે એક બાલુએ જૂની પ્રથાનો મૂકમાં મૂક નિવમનનો આદર્શ ઉભો છે, ખીજી બાલુએ વિશાળ સ્વાત્ત્વનો આદર્શ ઉભો છે બન્નેની વચ્ચે આજો શિક્ષક છે જૂનામાં ઉછરો હોવાથી જૂનાના અગઉપાત્તો તેને પરિચય છે

નવો આદર્શ તેનાથી અપરિચિત છે, તેનો સ્વા-  
નુભવ તેને નથી હતા નવો આદર્શ તેને આકર્ષક  
સામે છે, તેમા તેને અલ્પ દેખાય છે, પણ તે વિશે  
અજ્ઞાત દેવાથી તેના પગિજ્ઞામ વિશે ફેટનુંક અરો  
તે સાચક રહે છે વિદ્યાર્થીની હજી દેખ કે ન  
દેખ, પણ તેની પામે પોતે હજી તે જાતના કામો  
કરાવવાની જૂની પ્રથા રોજના અનુભવની હ,  
એથી હજી વિદ્યાર્થીના આત્માનું માન જાતની  
તેને પોતાને ગરતે જવા દેવાનો ઉદ્દામ આદર્શ તેને  
આકર્ષે છે પણ આ આકર્ષણની આથે સાથે અજ્ઞા

એવો મધ્યમ માર્ગ છે કે જે સ્વીકારવાથી બધું સરળ થઈ જાય ?

પણ હું આનો જવાબ સુદી જ રીતે આપવાનો છું. પ્રત્યક્ષ સવાલને ન અડતા તેના મૂળમાં હું જવા માઁ છું. રોગના કરતા રોગના મૂળનું નિદાન વધારે મહત્ત્વનું ગણાય છે. આજનું માઁ રિવગણ આવા સવાલના ઉકેલની દૃષ્ટિ આપણને આપશે તો જ આપણું કામ સરળ થશે એક જ સવાલનો ઉકેલ લાવીએ તો પણ એવા ખીખ હજાર સવાલ ઊભા થાય તેનું શું ? હું કહું કે કસરત ફરજિયાત કરો. તો આત્મ, માર્થનામાં આવડુ ફરજિયાત કરો તો નહિ આવડે, કાતડુ ફરજિયાત કરો તો નહિ આવડે, વર્ગની શાંતિ ફરજિયાત કરો તો આવડે પણ આવા ઉકેલોથી કદાચ તે તે પ્રશ્ન પૂરતો કામચલાઉ ઉકેલ મળી જશે પણ જ્યાં સુધી તેનું મૂળ હથ આવ્યું નથી ત્યાં સુધી આ મધ્ય ઉકેલો નમો છે એટલે આજે આ આખા સવાલના મૂળમાં હું જવા માગુ છું.

માનસશાસ્ત્ર કેળવણીનો આત્મા છે વિદ્યાર્થી ઉપર કામ પણ જાતની ફરજ ન રાખના તેને આચાર વિચાર અને ઉચ્ચારમાં સ્વાતંત્ર આપવું જોઈએ એ આદર્શનો ઉદ્ભવ જ માનસશાસ્ત્રમાંથી

થયેનો છે અનત કાળ સુધી ફુનિયામા નિયમન  
તો ચાલતુ જ આવેલુ છે 'આમ જ થાય' અને  
'આમ ન જ થાય.' એના પ્રિધિનિષેધોથી જ  
આજ સુધીનુ ઝમ ચાલતુ આન્યુ છે પણ મનુ-  
ષ્યના મનના ઉંડાણમા પ્રવેશનારા વિચારકો નીકળ્યા  
તેમણે જોયુ કે મનુષ્યની ઇચ્છા વિરુદ્ધ તેના ઉપર  
કોઈ પણ ફરજ નાખવામા આવે તો તેના પરિ-  
ણામે અનિષ્ટ આવે છે આના દમાણુની પ્રતિ-  
ક્રિયા અનિષ્ટ થાય છે આમ જોયુ ત્યારે તેઓ  
વિચાર કરના લાગ્યા કસરતની ફરજ નાખીએ,  
રમતની ફરજ નાખીએ, કાતવાની ફરજ નાખીએ,  
ત્યારે કસરત રમત કે કાતવાની સામે વિદ્યાર્થીના  
મનમા અધિઓ ઉત્તજ થતી આ વિચારકોએ જોઈ  
આ જોયુ ત્યારથી જ ફરજની સામેનો પોકાર  
ઉભો થયો માનસશાસ્ત્રીઓએ આ જાતનો અવાજ  
ઉઠાવે તો સામગી મારા તમારા જેવા સામાન્ય  
શિશુકોએ પણ પોતાનો અવાજ ઉઠાવે પશુ  
માનસશાસ્ત્રીનું માયુ અતર સમજના વગરની  
આપણી જૂનો છે માનસશાસ્ત્રીએ તો આપણને  
જતાન્યુ કે ઇચ્છા વિરુદ્ધની દરેક ફરજની પ્રતિક્રિયા  
થાય છે ફરજથી જે વસ્તુ આપણે કરાવવા માગીએ  
છીએ તેના સામે જ માણુમના મનમા અધિ

ઉક્તિ થાય છે આને અર્થ આપણે અવળો કર્યો. આપણે અચિંતી બાક્યા. આપણને અચિંતો ડર લાગ્યો અને આ રીતે આપણે ફરજતી સામે ચલા. પણ માનસશાસ્ત્ર અચિંતી ડગવાનું આપણને કહેતું નથી, તે તો એટલું જ કહે છે કે આ અચિંતે લક્ષ્યમાં રાખીને જો કરવું હોય તે કરો અચિંતી હરીને આપણે ચાલીએ તે ઇષ્ટ નથી તેથી આપણે વિદ્યાર્થીને નુકસાન પહોંચાડવાના છીએ આપણે ન ઇચ્છીએ તો પણ અનેક જાતની અચિંતો વિદ્યાર્થીના મનમાં ઉક્તિ થવાની જ છે. દિપાની પ્રતિક્રિયા, આવાતનો પ્રત્યાઘાત એ નિયમ સર્વથાપણે સાચો છે, તેને અપવાદ નથી આપણે અચિંતો ભયથી કંઈ પણ પગલું લેતા જ અચકાઈએ તેથી કંઈ અચિંતો જામ જોઈ થવાની છે ? એ આપણા અચકાવાથી જ નવી અચિંતો નિર્માણ થવાની છે માણસને સમાજમાં રહેવું છે, તે હમેશા પોતાની જાતને સમાજની સાથે જામીએસતી બનાવવા મથે છે તેથી તેને પોતાની ઉપર અનેક જાતના જામો મૂકવા જ પડે છે માણસ એકલો હોય તો પણ તેને વિકાસની ઉત્તિની અભિલાષા હોય છે એ વિકાસ સાધવામાં તે પોતાની ઉપર અનેક જાતના જામો મૂકે છે પોતાનો વિકાસ સાધવામાં તેમ

જ સમાજ સાથેની પોતાની સગતિ - જાગૃત્વવામાં માણસને પોતાની ઉપર નિયમન મૂકવાં જ પડે છે. અને નિયમનોમાથી અધિ ઉત્તમ થાય જ છે પણ એકમા બધન અદરથી આવેલું છે, બીજામા અદારથી આવેલું છે, તેથી અનેની અધિઓમા ફેર હોય છે. આત્મલક્ષી માણસ પોતાના વિકાસને અંગે પોતાની ઉપર મૂકેલા નિયમનને પરિણામે ઉત્તમ થયેલી અધિઓ પોને જ ધસી નાખે છે, પણ સમાજ તરફથી તેના ઉપર મૂકવામા આવેલા નિયમનના પરિણામે ઉત્તમ થયેલી અધિઓ તે એટલી સહેલાઈથી નથી ધસી શકેતા. અધિઓ નુકસાનકારક છે જ, પણ તેના નુકસાનના પ્રમાણમા ભેદ છે. કેટલીક અધિઓ વ્યક્તિને હાનિકારક હોય છે, બીજી કેટલીક સમાજને હાનિકારક હોય છે જેમ કે હુ કોઈ વિદ્યાર્થીને પરાણે કસરત કરવાની ફરજ પાડુ તો તે વિદ્યાર્થીના મનમા કસરતની સામે અધિ ઉત્તમ મામ અને પરિણામે વિદ્યાર્થી કસરતનો શત્રુ બને. તેથી તેને નુકસાન થાય; તે અદ્યાયુષી બને; રોગી બને આ વ્યક્તિ વિષયક નુકસાન થયું. પણ બીજા કોઈ માણસને એની ઇચ્છા વિરુદ્ધ હુ કાંતવાની ફરજ પાડુ, તો તે કાંતવાનો શત્રુ થઈ જશે. એમા એને પોતાને



નુકસાન છે તેના કરતા સમાજને રાષ્ટ્રને વધારે નુકસાન છે પોતાની સ્વેચ્છાથી મૂકાયેલા નિયમનને પરિણામે ઉભી થયેલી પ્રયિઓની સામે લડવાની તાકાત માણસમાં ધ્વિરહત છે, અને તેથી જ અથા સર્વથી માણસોનો વિકાસ થતો આપણે ભેદ્યે છીએ કાંઈ પણ આધ્યાત્મિક સાધક પોતાની ઉપર જે નિયમનો મૂકે છે તેનાથી પ્રયિઓ ઉત્પન્ન નથી થતી એમ નથી, પણ તે ઉત્પન્ન થાય તો પણ તેને ધસી નાખવાની, તેને નાબૂદ કરવાની તાકાત તેનામાં હોય જ છે, કારણ કે તે વસ્તુ તેના આત્માએ માગેલી હોય છે આત્મા મોક્ષ માગે છે ત્યારે ઇદ્રિયો વિષયોપભોગ માગે છે મોક્ષની ખાતર આત્મા પોતાની ઉપર અમુક નિયમન મૂકે તેને પરિણામે ઇદ્રિયોમાં પ્રતિક્રિયા થાય, અને સાધકની ઇદ્રિયો અમુક જાનની પ્રયિઓ બાધે, પણ આત્માના તેજ આગળ તે પ્રયિઓ કાંઈ વખત ટપ્પી નથી થોડા જ વખતમાં સંપૂર્ણ તેને ધસી નાખીને આગળ વધે છે સાધકના વિકાસનો આ ક્રમ છે પહેલાં નિયમન, તેનાથી થતી પ્રયિ, તેને આત્મા દૂર કરે, પછી તે નિયમન તેને સ્વાભાવિક થઈ જાય, એટલે તેટલા પૂરતો તેનો વિકાસ થાય આ રીતે સાધકનો વિકાસક્રમ આલે છે

પણ આ તો પોતે મૂંઝા નિયમનની વાત થઈ. બહારથી મૂંઝામેલા નિયમનની બામતમાં આ ક્રિયા થતી નથી ત્યાં તો સામા માણસની ઇદ્રિયો તેમ જ આત્મા પણ તેનો વિરોધ કરે, એમ બને છે. તેથી માણસ પોતાની ઉપર ગમે તેટલા બંધનો મૂકે તેમા હરકત નથી, પણ બીજા કાર્ષના ઉપર કોઈ પણ જાતનું બંધન મૂકતા પહેલાં તેણે સો વખત વિચાર કરવો ઘટે. આપણે મૌ શિક્ષકો છીએ; આપણે વિદ્યાર્થીને વિકાસને પથે લઈ જના મથીએ છીએ આપણે શું કરવું ? આપણે નિયમનો મૂકવા કે ન મૂકવા ? મૂકના હોય તો કઈ મર્યાદામા ? એનો વિચાર થવો જરૂરનો છે.

કાર્ષ પણ માણસની સ્થૂળ દૃષ્ટિમા ચાર ભૂમિકાઓ આપણે કહી શકીએ. એક શારીરિક, બીજી મૌલિક, ત્રીજી નૈતિક અને ચોથી આધ્યાત્મિક મે આ ચાર ભૂમિકાઓ કહેપેલી છે આ ચાર ભૂમિકામા માણસ હરઘડી અનેક જાતના કર્મો કરે છે. પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીને પણ આ ચારે ભૂમિકાઓમા આપણે જોઈ શકીએ છીએ આપણે તેનો વિકાસ આ ચારે ભૂમિકાઓમાં સાધવા મથીએ છીએ. આ ભૂમિકાઓનો કમ આપણે પહેલા જોવાની જરૂર છે. શારીરિક ભૂમિકા સૌથી સ્થૂળ

છે કારણ કે તે મોટે ભાગે ઇન્દ્રિયગમ્ય છે શરીરનાં  
 બધા કર્મો અને દિલચાલો આપણે જોઈ શકીએ  
 છીએ પાગખી શકીએ છીએ તેનો વિકાસ કે  
 અવનતિ આપણે સ્પૂળ માપથી માપી શકીએ છીએ  
 બીજી બૌદ્ધિક ભૂમિકા આથી વધારે સૂક્ષ્મ છે  
 શરીર જોડેલી તે ઇન્દ્રિયગમ્ય નથી છતાંયે તેનું માપ  
 લેવાના સાધનો આપણી પાસે ઉપનબ્ધ છે જ  
 ત્રીજી નૈતિક ભૂમિકા એથી સૂક્ષ્મતર છે એનું  
 માપ મદવું અશક્ય નહિ તો પણ મુશ્કેલ છે  
 એથી આધ્યાત્મિક ભૂમિકા તો અત્યંત સૂક્ષ્મ છે  
 તેનું આકલન અત્યંત અઘરું છે ને મામાન્ય માણ  
 સને માટે અશક્ય જેવું છે તેના વિમસનો ક્રમ  
 પણ અત્યંત સૂક્ષ્મ હોય છે આ રીતે સ્પૂળમાંથી  
 સૂક્ષ્મ તરફ આપણે જઈએ છીએ વિદ્યાર્થી સાથે  
 સબધમાં આવતા આપણે દરેક ભૂમિકા ઉપર  
 પોતાની સમિતિનો બગમર ખ્યાલ રાખીને જ ગમ  
 કરવું જોઈએ વિદ્યાર્થીની શારીરિક ભૂમિકા ઉપર  
 આપણે તેનો વિકાસ સાધવા ઇચ્છીએ ત્યારે આપણાં  
 નિયમનોનું પરિણામ શું આવશે તેનો વિચાર  
 કરવો જોઈએ ખરો, પણ તેમાં કોઈ પણ જાતની  
 અધિઓ પે । યાપ તો હું જાણી ચિતા નહિ કરું,  
 કારણ કે શારીરિક અધિ એટલા સ્પૂળ સ્વરૂપની

હશે કે તેનાથી ભડકવાની જરૂર ન હોય મૌલિક ભૂમિકા ઉપર કોઈ પણ અધિ મધ્યમ તો વધારે અનિષ્ટ છે, છતાં તેનાથી પણ હું ભડકું નહિ; કેટલીક અધિઓ બુદ્ધિની સપાટી ઉપરથી જ પસાર થઈ જાય છે અને તેમાં વિદ્યાર્થીને પણ ઝાઝું નુકસાન થતું નથી પણ જ્યારે આપણે નૈતિક ભૂમિકા ઉપર પ્રવેશીએ ત્યારે યોગ્યતાની જરૂર છે ત્યાં તો આપણાથી કોઈ પણ અધિઓ ઉત્પન્ન ન જ કરી શકાય, કારણ કે નૈતિક જીવન મનુષ્યના જીવનનો સાર છે તેમાં જ આપણા કર્મોથી અધિઓ ઉત્પન્ન થાય તો આપણે અપરાધી થવાના. નૈતિક જીવનમાં કોઈ પણ દપાણ ન મૂકાય, કારણ કે પરાણે મૂંઝવેલા એવા દપાણથી જે વિદ્યાર્થીને મનમાં એને વિષેનો અણગમો ઉત્પન્ન થાય તો તેથી વિદ્યાર્થીને તેમ જ સમાજને કાયમી નુકસાન થવાનો ધણો સંભવ છે. તે નુકસાનને મોટે આપણે જ જવાનદાર ગણાવું. શારીરિક માન્યતામાં કોઈને શારીરિક મજૂરીનો અણગમો હોય (અને વિદ્યાર્થીને મોટે ભાગે તે અણગમો શારીરિક જ હોય છે) તો હું તેના ઉપર શારીરિક મજૂરીની ફરજ પાડું પણ ખરો. વિદ્યાર્થીનો શારીરિક મજૂરીનો અણગમો મોટે ભાગે આગસને અંગે હોય છે, એની

પાસે પરાણે મળૂરી કરાવીએ તો પણ થોડા વખતમા અભ્યાસને લીધે તેને તે વસ્તુ ગમવા લાગશે અને આ રીતે તે તેને સ્વીકારી લેશે બૌદ્ધિક બાબતમા પણ ડોઠ પણ આળસને લીધે જ બૌદ્ધિક પ્રવૃત્તિની સામે વિદ્યાર્થીના મનમા અધિ હોય છે તેવે વખતે તેના ઉપર કે-જ નાખી અમુક બૌદ્ધિક પાઠ હુ કરાવુ તેમા વિશેષ તુડસાન નથી દેખતો. પણ નૈતિક ક્ષેત્ર તો જીવનનુ અસત્ય સૂક્ષ્મ અને મહત્વનુ ક્ષેત્ર છે તેમા તો વિદ્યાર્થીના જીવનની સજીવની પડાવાની છે તેમા જો અધિ ઉમ્મત થાય તો તેનુ જીવન જ ચૂસી લીધા બરાબર થાય ડોઠ પણ વિદ્યાર્થી પાસે નીતિના ડોઠ પણ સિદ્ધાંતો હુ પગણે સ્વીકારાવુ તો દોષી બનુ તે વિદ્યાર્થીને શનુ બનુ ડોઠ પણ વિદ્યાર્થી પાસે પરાણે આજન્મ લલ્લચર્યાને આદર્શ હુ ન જ સ્વીકારાવુ, પછી બલે હુ તેમા સોચે સો ટકા માનતો હોઉં, અને તે આદર્શ સૌથી ઉચો પણ હોય. આમ આદર્શો સ્વીકારાતા નથી આવી બાબતોમાં કરેલુ દમાણુ માણસને ઉધો ફેફા ફે છે એક શાસ્ત્રીજીની વાત છે આખા જીવન સુધી ધાર્મિક જીવનની બાબતમા પોતાની ઉપર એમણે ખૂબ દમાણુ ચલાવ્યુ અમુકની સાથે ન ખાવુ, અમુક

ન પહેરવું, અમુકને ન અડવું વગેરે. આમ પોતાની સામે યઇને કરેલા દબાણની પ્રતિક્રિયા શાસ્ત્રીજીની દુર્બળ અવસ્થામાં થઈ. તેઓ માદા પગ્ગા ત્યારે અનેક અવલક્ષ્ય પદાર્થો ખાવાની, અને અનેક પર-દેશી ફેશનો કરવાની ઇચ્છા એમને થઈ, જેનો સયમ તેઓ ન કરી શક્યા સ્વેચ્છાએ મૂકેલા દબાણની આ સ્થિતિ થઈ તો પછી મારે મારા વિદ્યાર્થીઓ ઉપર આ બનતનું દબાણ મૂકતા પહેલા કંટાળે વિચાર કરવો જોઈએ ? એમાં તો પૂર્ણ વિચારથી

કરે અને તેનાથી વિદ્યાર્થીમાં અધિકૃત ઉત્પન્ન થાય  
તો ? કોઈ પણ વિદ્યાર્થીને આધ્યાત્મિક જામતમાં  
તુકસાન ન પહોંચે એનું આપણે ધ્યાન રાખવું  
ધટે એટલે એને માટે એક જ નિયમ મેં મારે  
માટે ગણ્યો છે “ આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રમાં દગાણ  
જેવી વસ્તુને રચાત જ નથી ” અને હું મારું હું કે  
જાધા સામાન્ય શિક્ષકોને માટે એ જ નિયમ હોઈ શકે

અત્યાગ મુધી તો ફરજતુ સામાન્ય વિવરણ  
કહું પણ પ્રત્યક્ષ વ્યવહારમાં એનો ઉકેલ શી  
રીતે આવશે તે સલાહ તદ્દન સ્વતંત્ર છે, મારણ

ને બીજાને તે બાબતમાં પૂર્ણ સ્વતંત્રતા આપુ,  
 તે વાત મારા અવતોક્ત ઉપર આધાર ગણે છે  
 ડૉક્ટર જેમ જુદા જુદા દરદીઓને જુદી જુદી  
 રીતે ઔષધયોજના કરી આપે છે, તેમ શિક્ષકે  
 પણ જુદા જુદા વિદ્યાર્થીઓ માટે જુદા જુદા  
 પગલા લેવાના છે જેનો જેવો અધિકાર તેવા તે  
 પગલા લે પ્રેમસરિતામાં દર્શાવ્યો છે. ડાખ બાગી  
 જાય અને દર્શાવ્યું દર્શાવ્યું જ ન રહે તેવો પ્રેમ  
 આપણી પાસે નથી ત્યાં કોઈ પણ નિયમન મૂક  
 વામાં આપણે સબાળ રાખવી જોઈએ રખેને  
 કોઈ નૈતિક અથિ ઉત્પન્ન થાય તો આપણે માર્ગ  
 જવાના આપણો ઉદ્દેશ એક દોરે રહી જવાનો અને  
 ઉલટું આપણે વિદ્યાર્થીને તુમ્સાન પહોંચાડવાના  
 કોઈ વિદ્યાર્થીના મનમાં આપણા તરફ સહભાવ અને  
 પ્રેમ હોય તો જ આપણે એના ઉપર દર્શાવ્યું મૂકી  
 શકીએ, અને તે પણ તેની નબળાઈઓ જીતી તેને  
 એ જગતનો ધક્કો આપવા માટે આજે તો નિશાળ,  
 માતાપ શિક્ષક નવાની સામે વિદ્યાર્થીઓના મનમાં  
 અથિઓ દેખીએ છીએ નિશાળ બાળી નાખનાર  
 અને શિક્ષકનું ખૂન કરનાર વિદ્યાર્થીના દાખના  
 આપણે જાણીએ છીએ એનું કારણ અધિકાર અને  
 વિચાર વગર કરેલું દર્શાવ્યું હોઈ શકે



આટલું કુ કહી ગયો પરંતુ તેથી ઢાંધાએ  
 અધિઓથી ડરવાની જરૂર નથી આપણે કારણ-  
 બૂત ઢાંધાએ કે ન ઢાંધાએ, અધિઓ તો આવ-  
 વાની જ. આપણે એટલું જ જોવાનું કે બનનાં  
 સુધી આપણે સીધે આવી અધિઓ નિર્માણ ન  
 થાય, પણ અધિઓથી ડરીને આપણે વિદ્યાર્થીની  
 બાળતમાં કાંઈ પગલા જ સેતા મટી જાય છે તો  
 તો બધું જ ખવાસ ! તો પછી શિક્ષક તરીકે  
 આપણને અહીં રહેવાનો જ અધિકાર નથી આપણે  
 સંપૂર્ણ સાવધાનીથી અને વિચારપૂર્વક તેમ જ  
 પ્રેમથી પગલા લઈએ; પછી તેમાંથી કાંઈ વાર  
 અથવા અનેક વાર અધિઓ નિર્માણ થાય તો  
 જીવીવાની જરૂર નથી વિદ્યાર્થી સચેતન, આત્મવાન  
 છે; તેનામાં આવી અધિઓ સામે લડવાની શક્તિ  
 મજબૂત આપેલી છે તે તેની સામે લડશે અને  
 તેમાંથી ઉભો થશે, કારણ કે તેનો આત્મા હમેશા  
 વિકસતો જ બૃદ્ધિ પામે છે.



---

---

માધ્યમિક શાળાનો એક વર્ગ

## ગઠ કાલને

ગઠ કાવની માધ્યમિક શાળાના કોઇ પણ  
વર્ગમાં પ્રવેશ દગ્તા આપણી નજર પહેલવહેલી  
જ વર્ગના શિક્ષક ઉપર પડે છે

### વર્ગશિક્ષક

આ શિક્ષક કોણ છે ?

કોલેજમાં એકાદ બે વખત નાપાત્ર થઇ  
પોતાની કેળવણીને અધૂરી મૂકી દુનિયામાં છત્રન  
નિર્વાહ માટે ફાફા મારતો કોઇ એક અડર એન્યુએન,  
અથવા તો કોઇ પણ ગતના અપષ્ટ હેતુ વિના  
પોતાનું શિક્ષકનાવ ગમે તેમ ધસડી જઇ પરીક્ષા-  
ઓમાં પાસ નાપાસ થતા થતા આખરે નીચો-  
વાઇ ગયેલો એન્યુએન્ટ કોલેજની કેળવણી હોજા  
પછી સત્ત્વહીન થયેલા આગ્નના પુત્રાનો નિર્વાહના  
સાધનો શોધવા નીકળે ત્યારે પહેલવહેલા તો તેઓ  
શિક્ષણના ધધાને ઉવેખતા જ હોય છે ' જૂએ  
મરૂ તો બને ' અથવા તો ' ઓજા પગારની  
નોકરી સ્વીકારે તે હા ' અથવા તો ' મજૂરી કરી  
પેટ ભરૂ પરંતુ પઠ્યોનો ધધો ઠઠી ન સ્વીકારૂ '   
તેવા શિક્ષકના ધધાની સામે તિરસ્કાર દર્શાવતાં

વાક્યો દાલેજમાંથી બહાર પડેલો યુવાન બોલતો સર્વ દ્રાષ્ટને ડગલે ને પગલે સંભળાય છે. કેળવણીની પ્રાથમિક ધરેડમાંથી બચી ગયેલ આવા યુવાનની પાસે વેપારીના બચરડામાં પડવા માટે નથી હોતું શરીર, નથી હોતું મનોમજ કે નથી હોતી બુદ્ધિ. ક્યાંયે પતો ન લાગે, ચારે કારથી નિગળાના ચૂર સંભળાય, પેટ તો રોળેતો રોટલો માગતું જ હોય, તેવે વખતે પણ શિક્ષણના ધધાને ગાળે. દેતો આવા યુવાન આખરે શિક્ષણના ધધાને “ માત્ર પગથિયા તરીકે (stepping stone) છે ” તેવી રીતે મન મનાવતો રીકારે છે. તેણે મનમાં ચોક્કસ ક્યું હોય છે કે થોડા વખતને માટે આ ધધામાંથી ઉદ્ધરનિર્વાહ કરી લઇને તુરત જ કોઇ ગૌરવવતા ધધાની પાળે

ગઢેરાતો પ્રથમ પ્રથમ તો તે છાત્રી દે છે, અને કાંઈ વેપારીની પેઢીમાં કારકુનગીરીની ગઢેરાત માટે આંખ ફાંફાં માર્યા કરે છે. આવે વખતે પણ આવો શિક્ષક આત્મવંચનાથી નિરાજો નથી રહી શકતો. 'જોઈએ છીએ'નાં કાલમોમાંથી કાંઈ શાળામાં જોઈતા શિક્ષકની ગઢેરાત હજીએ કે અનિચ્છાએ તેનાથી વાંચી જવાય છે, અને પોતે જ્યાં કામ કરતો હોય તેના કરતાં વધારે પગારની આશા હોય તો ગઢેરાતવાળી શાળાનાં કામઠેકાણાં નોંધપોથીમાં નોંધાઈ જાય છે.

છ છ મહિના સુધી આ રીતે પોતે સ્વીકારેલા ધધાને જોવકાદાર રહેતો રહેતો આવો શિક્ષક આખરે પોતાને સ્થિર થવું જ પડશે તેમ માનવા લાગે છે, અને પછી પોતાને કરવાના કામ તરફ નજર નાખતાં શીખે છે. તિરસ્કાર સેવનો સેવતો અસ્થિરનામાંથી સ્થિરતાને વળગવાના વિચારો કરતો આવો શિક્ષક તે જ વખતે સમજે છે કે પોતાને શીખવવાના વિષયોમાં હજી તો પોતાને જ ધણું શીખવાનું બાકી રહી ગયેલું છે. પણ આવું આત્મમાન જન્યત થવાથી તેનામાં કર્તવ્ય-સુદ્ધિ ઉભી થતી હશે તેમ માનવાનું કશું જ કારણ નથી. વિષય આવડે યા ન આવડે, પણ જે દિવસે

અને નેટલી મિનિટમાં પોતાનો જે વિષયભાગ  
 બજાવવાનો હોય છે તે મને-કમને એક સજ્જના  
 વિદ્યાર્થીની માફક તૈયાર કરી લઇ પોતાના વર્ગ  
 પામે પોને ફેફા આવે છે આની પરિસ્થિતિમાં પણ  
 તેની માન્યતા એ જ રહ્યા કરે છે કે પોતાની  
 સમક્ષ બેઠેલા વિદ્યાર્થીઓ કેવળ જડ છે અને  
 પોને જ મહા જ્ઞાનવાન પડિત છે. પોતાના વિષય  
 ખત્તે આવુ ધમક મેવનો આ શિક્ષક શિક્ષણ-  
 પદ્ધતિનો વિચાર કરતો હશે એવો ખ્યાલ પણ  
 ફાઇએ ન મામનો. રૂઆમથી વર્ગમાં જવુ, મની  
 શકે તેટલા મોટા ઘાટાથી બોલવુ, શિસ્ત પગા-  
 વવા આખો તાજ્જી અથવા તો 'શાંતિ, શાંતિ !'  
 (silence, silence) ના પોકાર કરવા, અને  
 પોતાને જે સીખવવાનું છે એમ તે માનના હોય

સેનાનો સેનાપતિ હોય તેવી રીતે કાષ્ટની કચી પશુ ગણના કર્યા સિવાય પોતે જ નક્કી કરેલા અને માની લીધેલા શિક્ષણના ધોરી માર્ગ ઉપર આખો મીચીને પોતાની સવારી ચલાવ્યે જાય છે. પોતાની નજર આગળ ખેડેલા આળીશ પચાસ નિર્દોષ વિદ્યાર્થીઓ. આવા શિક્ષકને મન કાં તો કેવળ ઘેટાયો હોય છે, અને કાં તો જર્જર ગુન્હે-ગારો હોય છે. આવા શિક્ષકનું શિક્ષણકાર્ય પોતાના જાજકાદાર પોશાક વડે વિદ્યાર્થીઓ ઉપર અસર પાડવામાં, પોતાની વાણીનો અગ્રાન્ત વિદ્યાર્થીઓના સમૂહ ઉપર પ્રભાવ પાડવામાં, અને તેમની સર-આમણીમાં પોતાને મદદ તેજસ્વી દેખાતી પોતાની શુદ્ધિની છાપ પાડવામાં જ પરિમમાત્ર યત્ન હોય છે.

ગયેનો દેખાય છે; હાથપગના સાધાઓ ટદાર રહે-  
 ચાની ના પાડતા હોય છે; થોડા થ્રમે પરસેવે ઝેમઝેમ  
 થઈ જતો હોય છે, અને બોલતી વખતે ગળે કે હંડા  
 પાતાળમાંથી અવાજ આવતો હોય એવો કંઈ  
 સંભળાતો હોય છે. માધ્યમિક શાળાના જુવાન  
 વિદ્યાર્થીમાં જે શારીરિક ચેતનની આશા આપણને  
 સ્નાભાવિક રીતે હોય તે ચેતનનો એક પણ તણખો  
 આ વિદ્યાર્થીમાંથી ઝરતો આપણને માલૂમ પડતો  
 હોતો નથી. બાપદાદાના વારસામાંથી લઈ આવેલા  
 અથવા તો નાનપણમાં ધર કે પ્રાથમિક શાળામાંથી  
 ભાગી જઈને, અને ગપ્પડપટ્ટીઓ કરીને કંઈક અંશે  
 પ્રાપ્ત કરેલા સુદર શરીરની એકાદ ચિનગારી કાંઈ  
 રૂબાખરૂબ વિદ્યાર્થીમાં નજર આવે છે, તો તે પણ  
 શાળાની તેમ જ શાળાના વર્ગની અનારોગ્ય પરિ-  
 સ્થિતિ મોઢું ફાડીને ગળા જવા તૈયાર જ હોય  
 છે. આવા નિર્માલ્ય શરીરોવાળા વિદ્યાર્થીનું રોજી  
 ઉપરોક્ત સત્તાધારી શિક્ષકની સામે બેઠું હોય છે,  
 તે વખતે કાંઈએક દૂર કસાઈના વાડામાં થોડા દિવ-  
 સના મહેમાન થઈને આવી વસેલા ઘેટાઓના રોગા  
 સમાન દેખાય છે

સુદ્ધિની દૃષ્ટિથી નિદાગતાં આ વિદ્યાર્થીમાં  
 બેનારને મોટે બાજે દેવાળું જ માલૂમ પડે છે.



મૂળે જ શિક્ષણનો કમ બુદ્ધિને વિકસાવવાને બદલે કુદિત કરે તેવી રીતે ગોઠવાયેલો હોય છે; તેમાં શિક્ષકના આધિપત્ય અને મતાગ્રહ બળે છે; અને એવા મતાગ્રહને ઉપર ઉપરથી વરા વર્તવાનો ડોળ કરતો છતાં અંદરથી સખતમાં સખત વિરોધ કરતો જનો વિદ્યાર્થી પોતાની બુદ્ધિને સ્વપ્રધાનથી વિકસાવવાની તક કે મુજબ સંપાદન કરી શકતો નથી બુદ્ધિ ખીલવવાની આશાથી જે જે વિષયો તેને શીખવવામાં આવતા હોય છે તે તે વિષયોનો અભ્યાસ પણ વિદ્યાર્થી તો માત્ર માર્ક મેળવવા માટે, નંબર મેળવવા માટે, ઇનામો કે સ્કોલરશિપો મેળવવા માટે તેમ જ પરીક્ષાઓ પસાર કરવા માટે કરતો હોય છે તેથી આ બધા ઉત્તેજનો જે ધડીએ દૂર થાય છે તે ધડીએ જ તેની બુદ્ધિની તિબ્બેરી ખાલી ખમ થઇ પડે છે. આવા વિષયોના શિક્ષણને પરિણામે બુદ્ધિની ખીલવટના જે થોડા ધણા અવશેષો એરણુના ધામાથી બચી ગયા હોય છે તે પણ વિદ્યાર્થીના સાક્ષાત્ જીવનઅવદારથી એટલા બધા અસિમ્ત અને દુર્મેળ હોય છે કે જતે દિવસે વગર વપરાશે કટાઇ જઇ વિદ્યાર્થીની બુદ્ધિને બાગ રૂપ થઇ પડે છે બુદ્ધિના વિષયોના અભ્યાસના પરિણામે જે સામાજિક તાલીમ વિદ્યાર્થીને મળવી

નેપ્થએ તેમાં પશુ અહીં તો શૂન્ય જ હોય છે  
 કારણ કે નથી આ વર્ગમાં સાચા અર્થમાં સમૂહ-  
 ગત પ્રવૃત્તિઓ ચલાવવામાં આવતી કે નથી વિદ્યાર્થીના વ્યક્તિત્વને વિકસવાનો અવકાશ આપવામાં આવતો હોનો. આથી ગદ્ય કાવ્યની માધ્યમિક શાળામાંથી ભાગ્યે જ કોઈ મહાન વિભૂતિ જન્મી શકી છે કે જે પોતાના કેવળ વ્યક્તિત્વના પ્રભાવે સમાજને પોતાની પાછળ દોરી શકે, અથવા તો ભાગ્યે જ એવી સમૂહગત પ્રવૃત્તિઓ જન્મી છે કે જેનાં સંગઠિત કાર્યોના પ્રભાવે ભલભલી પ્રગતિઓને

બર છે તેથી ભુદ્ધિના પ્રદેશ દ્વારા લાગણીઓની ખિન્નવણીનો વિચાર કરવાપણું રહેતું નથી શાળા એ એક નાનમ્મડા કુટુંબ જેવી સરસ છે, તેમજ ત્યાં અનેકવિધ સામાજિક વ્યાપારોની ખિન્નવણીને સુદર અવકાશ હોય છે, અર્થાત્ તેવી પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા જ લાગણીઓની કેળવણીને માધ્યમિક શાળામાં કંઈ પણ અવકાશ હોય તો હોઈ શકે વિદ્યાર્થીઓના નાનાં નાનાં મડળો ઉભા કરી તેમને સ્વતંત્ર ને જવામદારી બરેલું જીવન જીવવાની તાલીમ આપવી, એ જ મડળો દ્વારા નેતાઓને તૈયાર કરવા એ જ મડળો દ્વારા શાળાની બહારની દુનિયાના સંસર્ગમાં આવવું, એ જ મડળો દ્વારા સામાજિક સેવાના માર્ગે પગલાં માડવા અને એ જ મડળો દ્વારા કેવળ ભુદ્ધિને પાછળ પાડી દઈ હૃદયની પ્રવૃત્તિઓને ક્યારેક ક્યારેક મોખરે લાવી મૂકવી, વગેરે કાર્યો દ્વારા માધ્યમિક શાળા અને એ શાળાનો શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને હૃદયની કેળવણી આપવાના પ્રયત્નો કરી શકે છે આવી પ્રવૃત્તિમાં શિક્ષકનું મોતાનું વ્યક્તિત્વ સમગ્ર શાળાનું બધારણ તથા શાળાનું વ્યક્તિત્વ અને આખી શાળાનો બહારના જગત સાથેનો સંબંધ એ બધી વ્યાખ્યાને આપણે ધડીબર દૂર રાખીએ તોયે વિદ્યા

ધોની વ્યક્તિ અને વિદ્યાર્થીના મમૂડો એ એવા મળે  
 ધરાવતા હોય છે કે જેમની આડે ન આવતા તેમને  
 પોતાને જ માર્ગે પ્રયાણ કરવા દેવાની જો છૂટ આપ-  
 વામાં આવે તો કાંઈની પણ દરમિયાનગીરી સિવાય  
 તે વ્યક્તિગત અને સમૂહગત સામણીઓને સુદર  
 સ્વરૂપમાં ખીલવી શકે પરંતુ બચાવસક્રમની ચોક્કમ  
 બેડીથી જકડાયેલ માધ્યમિક શાળા અને તેનો  
 શિક્ષક, આવી કાંઈ પણ જાતની ઈતર પ્રવૃત્તિને  
 અવકાશ આપી શકતો નથી, તેથી સામણીઓની  
 દેગવણીનો પ્રશ્ન પણ અણઉકળ્યો જ રહે છે

શિક્ષણની પદ્ધતિઓ માની લેવામાં આવતી જે કંઈ શીખવાનું છે તે વિદ્યાર્થીઓ શીખવાનું છે, અને શિક્ષક પોતે તો તેમાં એક વડીલ તરીકેનો તેમ જ સહાયક તરીકેનો જ પાઠ ભજવે છે તે વસ્તુરિપતિ તદ્દન વિસારી મૂંઝવામાં આવતી એક મોટા સમૂહમાં દશકોની સંખ્યામાં એકઠા થયેલા વિદ્યાર્થીઓને છૂટી છૂટી રીતે નિહાળતા તેમનું પોતાનું વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વ પણ છે તે વાતની ગંધ સંરખી પણ શિક્ષકના મનમાં નહોતી ન્યા સમૂહ ગત શિક્ષણપદ્ધતિઓને પણ અવકાશ ન હોય ત્યાં પછી વ્યક્તિગત શિક્ષણપદ્ધતિની તો વાત જ શી

ગસ ન પડે તો, વિદ્યાર્થીએ જાવિધમા નીગમ એવા ઘણા કાર્યો કરવાના હશે માટે તેણે આગથી જ નીગસ બાબતોમા રમ લેના થવાની તાલીમ લેવી જોઈએ, એ ગદ્ય દાલના માધ્યમિક શાળાના શિક્ષકની શિક્ષણપદ્ધતિનુ એક મોટુ સૂત્ર હતુ વર્ગમા જે કંઈ શીખવવામા આવે તે બધુ વિદ્યાર્થીએ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળવુ જ જોઈએ અને જો તેમ ન કરી શકે તો તે ગુનહેગાર છે એમ માનવામા આવતુ જીવાનીના જ્ઞેશમા જો કોઈ પણ વિદ્યાર્થી તેને સુખત કરવામા આવેલા કામમાં ગાફેલ રહે અથવા તો નાની એવી બૂલ કરે તો તેને અનીતિમય કૃત્ય માનવામા આવતુ, અને એના અનીતિમય કૃત્યમાંથી તેને બચાવવા માટે શારીરિક શિક્ષા એ જ એક બળવાનમા બળવાન સાધન છે એમ ભાગ દધને માનવામા આવતુ શિક્ષક શીખવવા બેસે ત્યારે તેની સામે ગોઠવાયેલા વિદ્યાર્થીઓની શક્તિઓ, તેમની ઉંમર, તેમની બુદ્ધિ, તેમની ગ્રહણધારણ શક્તિ, વગેરે જાણે કે શીખવનાર શિક્ષકની જેટલી જ કક્ષાના હોય તેમ માનવામાં આવતુ, અને તેથી જેટલુ જેટલુ શિક્ષક પોત સમજી શકે, ગ્રહણ કરી શકે અને પચાવી શકે તેટલુ તેટલુ બધુ જ વિદ્યાર્થીએ પણ સ્વીકારવુ

જોઈએ, અદ્ય કરવું જોઈએ તે પચાવડ જોઈએ એવી માન્યતા શિક્ષણકાર્યની પાછળ છપાયેલી રહેતી આટલું હોવા છતાં પણ વર્ષને અંતે શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીએ કરેલી મહેનતના ફળ રૂપે સોમાથી મિતરે ટકા બાદ કરીને ત્રીસ ટકા જેટલું પણ અચૂતરનું પગિણામ બતાવવામાં આવે તો શિક્ષક તેમાં પોતાની શિક્ષણપદ્ધતિની પ્રતિકર્તબ્યતા માનતો આમ ગણ કાલની માધ્યમિક શાળામાં સાચી શિક્ષણપદ્ધતિ જેવું કશું જ નહોતું અને છતાં શિક્ષણપદ્ધતિના ભ્રમ નીચે શિક્ષકનો મનામઠ પોષાતો, અભ્યાસક્રમની બેડી વધારે સર્જી બનતી અને વિદ્યાર્થીના મનમાં માર્ડ, ઇનામ કે પરીક્ષાને ધોરણે શિક્ષકની શિક્ષણપદ્ધતિનું માપ બંધાતું.

### મકાન અને ઉપરકર

એ વર્ગમાં બે ચાર કુત્રાકની જરા નવરાસ લઇને બેસીએ, એટલે પછી આપણી નજર આગળ વર્ગનો ઓરડો, વર્ગના ઓરડાનું સમગ્ર શાળામાં આવેલું સ્થાન, વર્ગમાં ગોઠવવામાં આવેલું ઉપરકર વર્ગની આરોગ્યસ્થિતિ એ બધું આપણી સમક્ષ ધીમે ધીમે સ્પષ્ટ થતું આવે છે અને તેવું મોટું આલેચાન મકાન હોય તો પણ તે મનને કેળવણીની દૃષ્ટિથી બાધવામાં આવ્યું હોય.

તેવા દાખલા જાગ્યે જ જોવામાં આવે છે. યુરોપ  
ઇત્યાદિ સુધરેલા દેશોમાં ગઇ કાંઈની શાળાનાં  
મકાનોને જમીનદોસ્ત કરીને નવીન દૃષ્ટિએ તેમની  
રચના કરવામાં આવે છે, ત્યારે આપણે ત્યાં ગઇ-  
કાલને જાણે કે સનાતન રાખવી હોય તેમ મકાન  
ઉપર સમારકામ કરીને તેને વધારે ચિરસ્થાયી કર-  
વાના પ્રયત્નો થયા કરે છે કેળવણી લેતા વિદ્યાર્થી-  
ના શરીરને, મનને અને આત્માને શાળાના  
મકાનના આરોગ્યની સાથે ધણો નિકટનો સંબંધ  
છે, તે વસ્તુ પૂરેપૂરી સમજાઇ હોતી નથી, અદ્ય  
સત્યને નજર આગળ રાખીને ગમે તેવા આલેશાન  
મકાનો પણ કેળવણીની દૃષ્ટિએ બધમેમતા બના-  
વવાની આવશ્યકતા સ્વીકારવામાં આવેલી હોતી  
નથી શાળાના દરેકેદરેક વર્ગનાં ઓરડાં એવી  
રીતે બાંધવામાં આવ્યો હોય કે જેને પરિણામે  
તેમાં ચાલી રહેલું કામ આસપાસના બીજા કામથી  
જરા પણ ખસેલ ન પામે, તેવું અહીં નથી.  
અહીં તો એક વર્ગમાં ચાલતું કામ બીજા વર્ગમાં  
ચાલતા કામને બારે મોટી અડચણમાં મૂકી દે છે.  
અને એ બેવડાયા કરતો કોલાહલ શિક્ષણના કાર્યમાં  
જરૂરી એવી શાંતિને ક્યાંયે અવકાશ રહેવા દેતો  
નથી કેવળ વર્ગના જ ઓરડાની વાત શા માટે



કરવી ? આખી શાળાના મકાનની રચના જ એવી જાતની હોય છે કે જ્યાં પાસેપાસેના અનેક ઓરડાઓ એકબીજા ઉપર જાણે કે આક્રમણ કરી રહ્યા હોય તેવું દૃશ્ય ખડું કરે. આવી પરિસ્થિતિમાં શાળાના ડોઇ પણ વર્ગનું કામ અશક્ય નહિ તો મુશ્કેલીભર્યું જરૂર થઈ પડવાનું. વર્ગના ઓરડાના રૂપરમ્બનો વિચાર એક બાજુ પર રાખીએ તોયે તેની બાધણી, તેમાં મૂકવામાં આવેલાં બારી-બારણા અને અજવાળિયા, એ બધાની દૃષ્ટિથી એ ઓરડો વિદ્યાર્થીના આરોગ્યને હાનિકારક નીવડે એવો હોય છે. શાળાના સ આલોકો આ પરિસ્થિતિથી જાણે કે જરાયે ત્રાસ્યા ન હોય તેવી રીતે જો ઓરડાની તાકાત વીથ વિદ્યાર્થીઓને સધરવાની હોય છે તે ઓરડામાં પચીસ કે ત્રીસ વિદ્યાર્થીઓને સધરે છે, અને પછી છેક જ અદ્ય હવાવાળા આ ઓરડામાં વિદ્યાર્થીઓના શ્વાસચ્છ્દન સની ઝેરી હવાનો શાળાના સમય દરમિયાન ઠીક જમાવ માય છે આ ઝેરી હવા નિરોગી વિદ્યાર્થીને પણ રોગી બનાવી મૂકે છે. નાની ઝેરી જગ્યામાં પ્રમાણ કરતાં વધારે મૂકવામાં આવેલા વિદ્યાર્થીઓની અદર વર્ગનું ઉપરકર ઉમેરાય છે; અને એ ઉપરકર જ વર્ગને અત્યંત અસ્વચ્છ બનાવ.

વાતુ એક મહાન સાધન થઈ પડે છે વર્ગની પાટલીઓ અને વર્ગના બાકડાઓની રચના તમા ગોઠવણ એવા પ્રકારના હોય છે કે જેમા વિદ્યાર્થીઓના હાથપગ અકડાઈ જાય, તેમ જ કડ કોકડું વળી જાય! જોખામા પૂરે તેમા પછી ગરદી જતમે છે, અને વર્ગનો કે જેટલો ભાગ શિક્ષકના ટેમલ ખુરશી રોકે છે એટલે આખા વર્ગની શારીરિક સ્થિતિ અત્યંત દયાજનક થઈ પડેલી હોય છે. આ સ્થિતિ વિદ્યાર્થીઓના શરીરને અત્યંત વિધાતક છે, તેની સાથેજ તેમના માનસિક વિકાસને પણ વિધાતક છે અભ્યાસ કરતી વખતે જે સ્વસ્થતા માણુસને જગ્યાની મોકળાશથી મળે છે તે સ્વસ્થતાનો અહીં છેક જ અભાવ દેખાય છે. આટલાથી જાણે કે પૂરે ન થતુ હોય તેમ વર્ગમા ઝાળા પાટિયાની ગોઠવણ એવી રીતે કરવામા આવી હોય છે કે જેને પરિણામે વિદ્યાર્થીઓની આખને જલદી તુકસાન પહોંચે માધ્યમિક શાળાના ત્રીજા ચોથા ધોરણમા અભ્યાસ કરતા ત દુરસ્ત વિદ્યાર્થીઓની આખો સેકડે મિત્તેર ટકા જેટલી સાતમા ધોરણમા આવતાની સાથેજ બગડે છે તે આપણા સહુ કોઈનો અનુભવ છે આ આખો બગડવામા અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યપુસ્તકો

અને સમયપત્રક જેટલાં કારણભૂત છે, તેટલું જ કારણભૂત વર્ગનું આ કાળુ પાટિયું છે વર્ગનો આ ઉપરકર, તેની રચના અને તેની ગોઠવણ વિદ્યાર્થીના શરીરને હાનિ પહોંચાડનારા છે એટલે-થી જ નથી અટકતું, પરંતુ વિદ્યાર્થીની ભુદ્ધિને પરિમિત કરે છે, મનને કુડિત કરે છે અને હૃદયને કઠોર કરે છે માધ્યમિક શાળાના આવા વર્ગમાં ઉપર જણાવેલી રીતે ગોઠવાઈ બેઠેલા વિદ્યાર્થીઓ અદર અદ્વગ્ના તોફાન તથા મસ્તીને પરિણામે ભુદ્ધિના કાર્યને કેટલું અવગણે છે તે આપણાથી અગત્યનું નથી માનસિક વિકાસને માટે જે મગવડ વિદ્યાર્થીને બોદાવે તેનો પણ અભાવ હોવાથી તે પણ અટકે છે, અને જુવાન શરીરો એકબીજાની છેક જ નજીક આવવાને પ્રેરણાને જે નાના નાના તોફાનમસ્તી તથા મન-કુ ખના ખનાવો દિવસમાં સેકડો બન્યા કરતા હોય છે તે વિદ્યાર્થીના હૃદયવિમસમા ભારે મોટી આડ-ખીસી રૂપ હોય છે આમ ગઈ કાલની માધ્યમિક શાળાનો વર્ગ વિદ્યાર્થીના શરીર, મન અને હૃદયના વિકાસને અપકારક યથા પગ્યો હોય છે

## આવતી કાલનો વર્ગ

### વર્ગશિક્ષક

ગઈ કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગનો શિક્ષક આપણે જોઈ ગયા, હવે આવતી કાલનો માધ્યમિક શાળાનો શિક્ષક જરા જોઈએ પોતાની આસપાસ અજ્ઞાન રૂપી અધકાર છવાયેલો જોઈને અથવા તો શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં અશાસ્ત્રીયતાનો દાવાનળ સળગેલો જોઈને અથવા તો તાત્કાલ ઉધડેલા ફૂલ જેવા બાળકોને છૂદાઈ જતા દેખીને, અથવા તો જીવનના સખરસ સમી જીવાનીને વેડફાઈ જતી જોઈને જેનું અતર દ્રવી ઉઠ્યું હોય છે તે માથુંસ ખીજો કાઢી પથ્થુ ધધો સ્વીકારવાને બદલે શિક્ષકનો ધધો સ્વીકારશે ઈશ્વરે આપેલા પોતાના જીવનનું સાક્ષ્ય સાધવા માટે તેમ જ અતરમાં પ્રગટેલા સેવાના દીપને હમેશા સળગતો રાખવા માટે વિચારી મનુષ્ય પોતાના જીવનવ્યવસાય તરીકે ખીજા કાઢી પથ્થુ માર્ગને પસંદ કરવાને બદલે શિક્ષણનો માર્ગ વધારે પસંદ કરશે આવતી કાલના શિક્ષકે કાન્ય આધુનિકતા કરીને શિક્ષણના ધધામાં જ ઝપનાવ્યું હશે, પરંતુ તે શિક્ષકના ધધાને એક પગથિયા તરીકે ગણીને નહિ જ અતરની ધગચ પારખવા માટે-અતરની અભિનાયને કસોટીએ ચકાવવા માટે

તે માણસ શિક્ષણના ધધામા પડ્યો હતો, અને એ પાઠ્યપ્રમાણી અથવા તો તે મ્તોગીમાણી નિષ્ફળ નીવડે તો તેમાણી ખરી જતા નહોતો આચારો સામગ્રે નહિ જ નહોતે તેને આનંદ થયો શિક્ષણના ધધાને આવા શિક્ષક અત્યંત પવિત્ર ગણ્યો હતો. અને તેની જ વિદ્યાર્થીને શીખવવાનું મર્મ એ એતે મન સુધના જોડણું પવિત્ર કાળ હતો, તથા શિક્ષકના ધધા જેવા પાત્ર ધધાને તે સાધુના જોડણું પવિત્ર ગણ્યો હતો. તેના મનમાં આવા પ્રમાણની સુધના અને સાધુની જાવના હોવાથી અધિકારના મ જન્મવાને બદલે એક સાધક મનુષ્યની નમ્રતા તેનામાં ઉત્પન્ન થાય, અને તેથી જ પેતાની પામ અભ્યાસ કરી રહેલા વિદ્યાર્થીઓને તે પોતાના હે વાંચિયા અથવા તો સુઝામો અથવા નિર્માણ ડોકમો અથવા તો લાગીએ તેમ હમવ ત્વા ઘેગઓ ગણવાને બદલે પોતાની ઉદ્ધતિની સીડીના ઉત્તમ પગથિયા જુઓ હતો અને સાધુના સાધનો લેખના હશે આવની કાનના શિક્ષકને મન ચાળાનો વર્મ તે મરમ્બતીનું પવિત્ર મંદિર ગણ્યું હતો સાધના ઉપકર તે તેના ધાર્મિક સાહિત્યો ગણ્યા હશે અને વિદ્યાર્થીગણ તે તેને મન દેવ દેવીઓ હશે આ શિક્ષકને પોતાનું સાધ્ય સાધવા

માટે પોતાના ધધાને માધન તરીકે વાપરવાનો હોઈને તે સાધનો તરફ દુર્લક્ષ્ય રાખવાનું મન મિત્રકુલ રહેશે નહિ. તેથી ઉલટું પોતાનાં સાધનો જેટલાં વધારે પવિત્ર હોય, જેટલા વધારે શાસ્ત્રીય હોય, જેટલાં વધારે પ્રાણુવાન હોય એ તેને ગમશે, અને તેમ કરવા માટે તે પોતાનું સર્વસ્વ હશે તે ખરચતાં પણ અચકાશે નહિ. આટલી પવિત્ર બદિર સામગ્રી ઇચ્છેના સાધક શિક્ષક પોતાની જાનને પણ અંદર બહારથી વધારે પવિત્ર બનાવવાના પ્રયત્નો કર્યા જ કરતો હશે. આને લીધે આવતી કાલના શિક્ષકને વર્ગમાં કાંઈ સોગિયો નહિ જુએ, બરાડા પાડેના નહિ જુએ, ડોળા ધુરકાવતો નહિ જુએ, તેમ જ ગાળો બાડેના નહિ જુએ. આવતી કાલના શિક્ષકને મન તેમ કરવું તે કેવળ શિક્ષણનો દ્રોહ નહિ પણ પોતાની જાતનો પણ દ્રોહ હશે; અને તેથી તેના શિક્ષણકાર્યમાં જે સહાનુભૂતિ, જે દયા અને જે પ્રેમ વિદ્યાર્થીઓ તરફ દેખા દેતાં હશે તે સહાનુભૂતિ, દયા અને તે પ્રેમ પોતાની જ જાત તરફનાં છે એમ તે લેખતો હશે. આમ હોવાથી પોતાના શિક્ષણકાર્યમાં જે જે સુદર સદ્ગુણોનો વપરાશ તે કરતો હશે તેને માટે તેના મનમાં અભિમાન હોવાને બદલે નત્ર નિરભિ-

માનપણુ જ હશે પોતાનું શિક્ષણમર્પ્ એ વિદ્યાર્થીઓ ઉપર અથવા તો સમાજ ઉપર ઉપગ્રસ્ત કરવાને અર્થે થાય છે તેને બદલે વધારે તો પોતાની જાત ઉપર જ ઉપકાર કરવા માટે થતું હોય છે એવી માન્યતા હોવાથી આવતી કાલનો શિક્ષક પોતાના વિદ્યાર્થીઓની સાથે, પોતાના સહકારીઓની સથે તેમ જ બહારના સમાજની સાથે વધારે ને વધારે નમ્રતાથી જાળતો રહે છે, અને તેમા જ પોતાનું કલ્યાણ જુએ છે આવતી કાલના શિક્ષકની સાધનામા બધા જ સાધનો નિર્મળ અને પવિત્ર હોવાનો સંભવ છે જે ઉચ્ચ સાધ્યને સાધવા માટે તે આવા જાગીરથી પ્રયત્નો કરી રહ્યો હોય છે તે પ્રયત્નોમા જરા નેટલા પણ ક્ષુધિત સાધનને અવકાશ આપવાનું તેને મમતુ જ નથી જે સાધનો વડે વિદ્યાર્થીઓનો વિકાસ નહિ પણ હ્રામ થાય, જે સાધનો વડે વિદ્યાર્થીનો સર્વગી નહિ પણ એકાગી વિકાસ થાય, તે સાધનો આવતી કાલના શિક્ષકને સર્વથા લાભ્ય હશે જે સાધનોના પરિણામે ચિરજીવી નહિ પણ અસ્પષ્ટવી હોય, જે સાધનોના પરિણામે અમર શાંતિ આપવાને બદલે ક્ષણિક ઉન્માદ આપનારા હોય તે સાધનો આ શિક્ષકની સાધનામા હરામ હશે

## વિદ્યાર્થી

હવે આ રહે આવા સાધક શિક્ષકની સાથે વિદ્યાભ્યાસ કરી રહેલા આવતી કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગના વિદ્યાર્થી તરફ નજર નાખીએ પોતાના ગુરુની એકાગી નહિ પણ સર્વાંગી કેળવણીની માન્યતાને પરિણામે આ વિદ્યાર્થીઓ જાણે અન્યથે પણ આ વર્ગમાં પોતાનો ત્રિવિધ વિકાસ સાધી રહ્યા હશે શરીરવ્યાયામનો સુદર નમુના હોવાના કારણે તેમજ શરીર મન અને હૃદયની કેળવણીની મમતુલા જળવાતી હોવાના કારણે આ વિદ્યાર્થીઓના શરીરો સુદૃઢ અને આકર્ષક હશે, તેમનો રીતો તેજદાર હશે, તેમનું શરીર ભરાવદાર હશે, તેમના અવયવો નાસત હશે, તેમની આખો અમકતી હશે અને તેમના સમગ્ર શરીરનો ઉઠાવ માણસની આખે ઉઠીને વળગે તેવો હશે અકાળે આવેનું શરીરનું વૃદ્ધત્વ આ વિદ્યાર્થી ઉપર નહિ દેખાય આખો ઉઠી ગઈ હોય, અથવા તો અકાળે અશ્મ આવી હોય, અથવા તો શરીર માથકાગત જેવું હોય અથવા તો રોગી હોય તેવા વિદ્યાર્થીને આવતી કાલની માધ્યમિક શાળા નહિ સધરે આવતી કાલની માધ્યમિક શાળામાં સુદિન શિક્ષણ આપતા શિક્ષકો તેમજ સુદિન શિક્ષણ લેતા



વિદ્યાર્થીઓ! એટલું તો જરૂર સમજ્યા હશે કે શરીરમારું સ્વદ્ધર્મસાધનમ્ । એ મૂળ કેવળ પોપટની માફક પટ્ટી જવા માટે નહિ પણ જીવનમાં ઉતારવા માટે છે. અને તેથી કમલ શરીરવાળા વિદ્યાર્થીને નહિ શિક્ષક સંધરે, નહિ વિદ્યાર્થીઓ મતકારે. એવા વિદ્યાર્થીએ તો પોતાનું શરીર બાબ્યા પછી જ શાળામાં પ્રવેશ કરવાનો ગ્રહેશે

આવતી કાલનો વિદ્યાર્થી પોતાનો વિદ્યાભ્યાસ પરાણે કે શિક્ષકની વા માબાપની બીકથી નહિ કરતો હોય. માનસિક વિકાસને માટે ઈશ્વરે તેને જે શક્તિઓ આપી છે તે શક્તિઓમાં અંપૂર્ણ વિશ્વાસવાળા ગુરુજનો તેને મળેલા હોવાથી પોતાની શક્તિઓમાં પોતાનો આત્મવિશ્વાસ વધતો જતો હશે, અને તેથી અભ્યાસનું કાર્ય કાઢતી પ્રેરણાથી ચલાવે બદલે વિદ્યાર્થીની આતર પ્રેરણાથી જ ચલું હશે. શુદ્ધિ એ મનના અનેક પાસાઓમાંનું એક પાસું છે, અને માનસિક વિકાસમાં શુદ્ધિના વિકાસ ઉપગત બીજી ઘણી ઘણી વસ્તુઓની જરૂર ગ્રહે છે તેથી આ વિદ્યાર્થી કેવળ અભ્યાસના વિષયોમાં જ રમ્યોપમ્યો નહિ રહેતો હોય. આવતી કાલના હિત વર્ગમાં વિદ્યાર્થી પોતાના અભ્યાસના વિષયોમાં જ ગોખી કાઢેલા જવાબો તકાતક આપવાને બદલે

પોતાની બુદ્ધિનો તે ચમત્કાર બતાવતો હશે, તથા અભ્યાસના વિષયોથી બહાર જઈને ખીજી સુંદર પ્રવૃત્તિઓ આદરી રહ્યો હશે. આવતી કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગમાં ગૃહ કાસે દેખા દેતા અભ્યાસના વિષયો ઉપરાંત કલાના તેમ જ માનવતાના વિષયો પણ સ્થાન મેળવી રહ્યા હશે. તે સ્થાન શિક્ષકના તરંગમાંથી નહિ આવ્યું હોય, મોટા સમાજની જરૂરિયાતમાંથી નહિ આવ્યું હોય, કે શિક્ષણના વિચારકોના મગજમાંથી નીકળીને અહીં નહિ પેદાં હોય, પરંતુ તેવા વિષયોએ પોતાનું સ્થાન વિદ્યાર્થીઓમાંથી જ ઉપજાવ્યું હશે. આજના વિષયો ઉપરાંત કલાના અને માનવતાના વિષયો માટે આવતી કાલનો વિદ્યાર્થી પોતે જ ઝંખતો હશે, અને તેની એ ઝંખના તૃપ્ત કરવા માટે તેના પ્રયત્નોમાં તેની આડે કોઈ પણ નહિ આવી શકતું હોય. આ વિદ્યાર્થીઓ સાધક શિક્ષકના સાધનો હોવા છતાં પોતે સ્વતંત્ર અને મુક્ત સાધનો હશે, અને તેથી તેમના બૌદ્ધિક વિકાસમાં કે તેમના માનસિક વિકાસમાં આડે આવનારે ખસી જ જવું જોઈશે. આવતી કાલનો વિદ્યાર્થી જેવી રીતે પોતાના શરીર અને મનના વિકાસને સાધવા મુક્ત હશે તેવી જ રીતે તે હૃદય વિકાસને સાધવા પણ મુક્ત

હશે તેની આસપાસનું વાતાવરણ, તેના શુભગતો, તેના સહાધ્યાયીઓ તથા જ સ્વતંત્ર અને મુક્ત હોવાથી શાળાના વર્ગની ચાર દીવાલોમા રહેવા છતાં પોતાના હૃદયની લાગણીઓને તે પૂરો અવકાશ આપી શકતો હશે. જે કામ ગમી જાય તે શિક્ષક ન સાધી શકે, જે કામ આજની વિધિવિધિ શિક્ષણ-પદ્ધતિઓ નથી સાધી શકતી, તે કામ આવતી જાય તે મુક્ત વિદ્યાર્થી પોતાના જ બળે સાધી શકતો હશે. દૂકમા આવતી જાય તે વિદ્યાર્થી એટલે જીવનને પોતાના જ પ્રયત્નોથી વિકસાવતો વિદ્યાર્થી, વર્તમાનનો યથેચ્છ સાબિત કરતો વિદ્યાર્થી, ભાવિનાં મુંઝવણ સ્વપ્નાંઓ સેવતો વિદ્યાર્થી, અને પોતાના વિકાસને ઉપકારક તેવી નથી સામગ્રી-ઓને ઉપયોગમાં લેતો અને અપકારક તેવી બધી વસ્તુઓને છાત મારતો વિદ્યાર્થી હશે.

### શિક્ષણપદ્ધતિ

આવતી જાયની માધ્યમિક શાળાનો ત્રીજો વિચાર તે શિક્ષણપદ્ધતિનો વિચાર છે. ગમી જાયની માધ્યમિક શાળાની શિક્ષણપદ્ધતિમાં શિક્ષક અને વિષયો અમરસ્થાને હતા. આવતી જાયની શિક્ષણ પદ્ધતિમાં આ બન્ને બાબતો ગોળુસ્થાન લેશે, અને વિષય અમરસ્થાને આવીને બેઠશે. આવતી જાયને

શિક્ષક શિક્ષણનો વિચાર કરશે તેની સાથે જ પોતાનો અને પોતાને શીખવવાના વિષયોનો વિચાર વિધેયની સાથે બંધબેસતો આવે તેવી રીતે જ કરશે. પોતાની પાસે જ્ઞાનબાંડાર જે બરેલો છે તે બાંડાર વિદ્યાર્થીને જરૂરી હોય ન હોય, અથવા તો વિદ્યાર્થીનો અધિકાર હોય ન હોય, તો પણ તેને આપી જ દેવો જોઈએ એવી વિચારમરણીથી તે હમેશા દૂર રહેતો હશે અભ્યાસક્રમની અંદર અમુક વિષયો શીખવવાના હોય જ છે, માટે વિદ્યાર્થીએ પણ તે શીખવા જ જોઈએ, એવી દલીલ કરીને વિદ્યાર્થીમા અબિરુચિ કે વલણ ન હોય તેવા વિષયો પણ તેને શીખવી દેવાના મોહમાંથી પોતે મુક્ત હશે.

### સ્વાતંત્ર્ય

સ્વાતંત્ર્ય અને વિધેયના માનસનો અભ્યાસ તે આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિના બે મહત્વના સ્તંભો હશે. જ્ઞાનનું ક્ષેત્ર ગમે તેટલું વિશાળ હોય, દુનિયા ખૂબ આગળ વધે એવી મોટરાની બંસે મહત્વાકાંક્ષાઓ હોય, પરંતુ એ ક્ષેત્ર અને એ મહત્વાકાંક્ષાઓની અંદર વિદ્યાર્થને માટે વિદ્યાર્થી હમેશાં સ્વતંત્ર હોવો જોઈએ વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યના આ સિદ્ધાંતને બરાબર સ્વીકારતો હોવાથી આવતી

કાસનેા શિક્ષક પોતાના વર્ગને માટે નવી નવી પરિસ્થિતિઓ રચશે નવું નવું વાતાવરણ જમાવશે અને છતાંપણ વિદ્યાર્થીને તો તેમાં વિહરવાને માટે સ્વતંત્ર હોારો આવતી કાલની શિક્ષણ પદ્ધતિ સમૂહશિક્ષણને માન આપતી હોવા છતાં વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને અવગણશે નહિ અને તેથી જ્યાં જ્યાં અવગણ કરશે ત્યાં ત્યાં વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યના પાયા ઉપર રચાયેલી શિક્ષણપદ્ધતિઓનો અમલ શરૂ થશે, અને જ્યાં જ્યાં સમન્વયની જરૂર જણાશે ત્યાં ત્યાં વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને દાન નહિ પહેાંચે એવી પદ્ધતિઓને જ રચાત મળશે. ગદ્ય કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં ભુદ્ધિના વિગ્રહ ઉપગત ખીણ યશી જ વસ્તુનું દર્શન થતું ન હતું કારણ કે વિદ્યાર્થી પોતાની દૃષ્ટિમાં આવે તે રીતે કામ કરવા માટે મુક્ત નહોતો. ભુદ્ધિશક્તિ ઉપરાત ખીણ અનેક શક્તિઓથી ભરપૂર વિદ્યાર્થીના આત્મા જે તેને સ્વાતંત્ર્ય આપવામાં આવે તો ભુદ્ધિનું કામ કરવાની સાથે જ ખીણ એવા અનેક કામો કરે છે કે જે તેને તેમ જ તેના સાથીઓને ભુદ્ધિના પદ્ધિ લઈ જાય અને શુદ્ધ આનંદ પ્રગટાવે આવતી કાસનેા વિદ્યાર્થી કેવળ ભુદ્ધિનેા જડ મનુષ્ય બનેલો બની નહિ રહે પરંતુ સર્વાંગી વિકાસ સાધેલો મનુષ્ય બનેલો હશે.

વિધેયના માનસનો અભ્યાસ

આવતી કાલના વર્ગની શિક્ષણપદ્ધતિનો ખીન્ને મહત્વનો સિદ્ધાંત તે વિધેયના માનસનો અભ્યાસ હશે. શિક્ષક વિદ્યાર્થીને બણાવવા એસે છે તે વાત નેટલી સત્ય છે તેટલી જ વિદ્યાર્થી બણવા એસે છે એ સત્ય છે, એ તત્ત્વ આવતી કાલની શિક્ષણ-પદ્ધતિમાંથી નહિ વિસરાઈ ગયું હોય શીખવવાનો વિષય ગમે તે હો, શીખવનાર શિક્ષક ગમે તેટલો કુશળ હો, પરંતુ પોતાની પાસે બેઠેલા વિદ્યાર્થીને તેને શીખવવાનું છે અને તે વિષય પણ વિદ્યાર્થીને જ શીખવાનો છે તે વાત આવતી કાલનો શિક્ષક પોતાની શિક્ષણપદ્ધતિમાં અમરસ્થાને રાખશે આથી વિદ્યાર્થીને આપવી નોંધતી જવાબદારી તેમ જ અભ્યાસમાં રસ એ શિક્ષણપદ્ધતિના પ્રમુખ અંગો ગણાશે વિદ્યાર્થીના માનસનો અભ્યાસ કરવાથી આવતી કાલના શિક્ષકને માલુમ પડ્યું હશે કે માધ્યમિક શિક્ષણ લેતો જુવાન વિદ્યાર્થી નેટલો સ્વાતંત્ર્યને ચાહે છે તેટલો જ જવાબદારીને પણ ચાહે છે. તેને એ પણ સમજાયું હશે કે અભ્યાસ કરતો વિદ્યાર્થી પોતાને રસ ઉપજે તેવા વિષયમાં વધારે આગળ પ્રગતિ કરી શકે છે, માટે રસ એ જ શિક્ષણપદ્ધતિનો પ્રાણ હોવો નોંધ્યો. આવતી

કાનની શિક્ષણપદ્ધતિમા રમ ઉત્પન્ન કરવા માટે શિક્ષક પોતાથી નનંતુ બધુ જ કરતો હશે, તેની સાથે તેને એ પણ જ્ઞાન હશે કે રસ એ સ્વયંજીવરૂપ છે

સ્વાતંત્ર્ય અને જવાબદારી

શિક્ષણપદ્ધતિમા સ્વાતંત્ર્ય આવે અને તેની સાથે જવાબદારી ન લાગે તો પરિણામ ધાર્મિક આત્મી શકે જ નહિ જીવનનું વિદ્યાર્થીને જેટલું સ્વાતંત્ર્ય મળે છે તેટલી જ જવાબદારી મળે છે તેના અભ્યાસના કાર્યમા તેને સ્વતંત્ર મૂકી દીધા પછી તેના ઉપર જવાબદારીનો જોગ સાથે સાથે જ ન મૂકવામા આવે તો તેના અભ્યાસના કામમાથી તેનો રમ ઉડી જવાનો આટના માટે આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમા એવી જાતની યોજના કરવામા આવી હશે કે જેમા વિદ્યાર્થીને સ્વાતંત્ર્ય અને જવાબદારી બન્ને મળે આ સ્વાતંત્ર્ય અને જવાબદારી વિદ્યાર્થીને મળ્યા કે તરત જ તેના કામમા સ્વયંજીવ રસ ઉત્પન્ન થવાને માટે પચાસ ટકા પરિસ્થિતિ નિર્માણ થઇ ચૂકી સમગ્રવી પછી નવીન શિક્ષણપદ્ધતિનો પ્રયોગ શિક્ષકને માટે વધારે સહેલો થઇ જવાનો જાનો અર્થ એ થયો કે આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમા શિક્ષકના વિચારોનું

પ્રાધાન્ય નહિ રહે પરંતુ વિદ્યાર્થીના વિચારોનું પ્રાધાન્ય રહેશે આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાંથી ઉપદેશ, પ્રવચન અને વ્યાખ્યાનોને તિજાંજલિ મળશે. આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિ વિધેયના માનસના અભ્યાસ ઉપર રચાયેલી હોઈને તેમાં વાર્તાલાપ, વાર્તાકથન, સવાદ, નાટ્યકલા, પ્રશ્નોત્તર વગેરે પ્રકારોને ઘણું અગ્રસ્થાન મળશે. ગઈ કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં વિદ્યાર્થીના આવિર્ભાવનો રસ્તો, સદંતર બંધ કરી દેવામાં આવ્યો હતો, તેને બદલે આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં વિદ્યાર્થીના માનસિક આવિર્ભાવના માર્ગો ખુલ્લા કરી દેવામાં આવ્યા હશે. આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં વિદ્યાર્થીને આપી દેવાનો મોહ નહિ હોય, પરંતુ તેને જે જોઈતું હશે તે લઈ લેવાના માર્ગ મોકળા કરવામાં આવ્યા હશે. ગઈ કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં વિદ્યાર્થીને શું જોઈએ છીએ તેનો નિર્ણય શિક્ષક કરતો હતો; આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિમાં શિક્ષકનો તેનો નિર્ણય વિદ્યાર્થી જાને કરતો હશે. ગઈ કાલની શિક્ષણપદ્ધતિ શિક્ષકના બેગમાંથી નીકળેલી હતી, અને તેમાં વિદ્યાર્થીને બંધ બેસતા થવાનું હતું; આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિ વિધેયના માનસના અભ્યાસમાંથી જન્મેલી હશે, અને શિક્ષકને તેમાં-



અંધ બેસતા થવાનું હશે. આમ આવતી કાલની શિક્ષણપદ્ધતિ એ મુક્ત શિક્ષણપદ્ધતિ હશે, અને તેથી તે પદ્ધતિથી શીખનાર અને શીખવનાર બંને એકબીજાથી અંધાયેલા હોવા છતાં કેવળ મુક્ત જ હશે.

### મકાન અને ઉપસ્કર

હવે આપણે આવતી કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગના મકાન તથા ઉપસ્કર તરફ નજર નાખીએ.

આવતી કાલના માધ્યમિક શાળાના વર્ગના ઉપસ્કરનો વિચાર કરતા પહેલાં આખી માધ્યમિક શાળા અને તે શાળામાં વર્ગના ઓરડાનું સ્થાન તેનો વિચાર કરવાથી ઉપસ્કરનો ખ્યાલ વધારે સ્પષ્ટ રીતે આવી શકશે. આવતી કાલની માધ્યમિક શાળાનું આખું મકાન ગઈ કાલની શાળાના મકાન કરતાં છેક જ ભિન્ન હશે. ગઈ કાલે તો શાળા ખાતર શાળાનું મકામ બંધિવાનો વિચાર ચૂકેલો જ નહોતો. ગઈ કાલની શાળા સામાન્ય વસવાટના મકાનમાં પણ બેસી શકતી. ગઈ કાલની શાળાને વર્ગોના લુદા લુદા ઓરડાઓ સાથે જ નિસંગત હતી. આવતી કાલની શાળાનું મકાન આ બધા વિચારોથી તદ્દન ભિન્ન વિચારો ઉપર જ રચાયેલું હશે. સહેરના કોઈ પણ ગીચ લતામાં હવા અગ્નિશાળાના

અભાવવાળા કોઈ એક મકાનને ગઈ કાલની માધ્યમિક શાળા પોતાનું કરી લેતી, આને બંદો આવતી કાલની માધ્યમિક શાળા ચક્રેથી ઠીક ઠીક દૂર અને રમ્ય સ્થળે રચવામાં આવી હશે જે શાળામાં રહીને વિદ્યાર્થી પોતાના જીવનનો ઉત્તમમાં ઉત્તમ વખત પસાર કરતો હોય છે તે શાળાનું મકાન શરીર મન અને હૃદયના વિગ્રમને પોષનાર હોવું જોઈએ આ વિચારથી પ્રગાઠ આવતી કાલની શાળાનું મકાન એકાંત શાંત સ્થળે હશે કે જોયી અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીનું મન વારંવાર દુષ્કર્મ થવા ન પામે આખીરે શાળાના મકાનની રચના પુષ્કળ અવગણવાળી અને હવા અગ્નિવાળાના મતલ અવગ્નિવાળી હશે કે જોયી વિદ્યાર્થીનું શરીર નિઃકુશપણે પોતાનો વિકાસ સાધી શકે આવતી મલની શાળાના મકાનની અંદર તેમ જ આસપાસ એવી જગતનું કલા અને મસ્કારિતાનું વાતાવરણ ઉભું કરવામાં આવી હશે કે જેને લીધે વિદ્યાર્થીનું હૃદય હમેશા ડોળતું જ રહે કેળવણીમાં શાળાના મકાનની કેટલી અગત્ય છે તે વિચાર યુરોપમાં આજે સાગ્ર પ્રમાણમાં થવા લાગ્યો છે પરિણામે કેળવણીના પ્રદેશમાં જે મહત્વ શિક્ષકને અપાય છે, જે અગત્ય શિક્ષણપદ્ધતિઓની રચના

ગાય છે, તેની જ જાતનું મહત્ત્વ શાળાના મકાનના રચણને અને તેની ન્યૂનાને આપવાની દિમાયત થવા લાગી છે આવતી કાલની શાળાનું મકાન વિદ્યાર્થીના આરોગ્યને પોષક હશે અને માનસિક તેમ જ હાર્દિક આરોગ્યને અરગથતુ નહિ હોય આવતી કાલની શાળાના મકાનની લખ્ય કલ્પના કરવી હોય તો આમ કરી શકાય. છુટા છુટા વિષયો માટે છુટા છુટા આનેશન ઓરડાઓ, એ ઓરડાઓમાં તે તે વિષયને પોષ્યુ આપે તેની સાધનસામગ્રી અને વાતાવરણ, વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસમાથી આરામ મેળવવા માટે વાચના-લયનું સમૃદ્ધ મકાન, અભ્યાસથી કંટાળી જતા વિદ્યાર્થીઓ માટે ગમતગમતનું વિશાળ મેદાન, સુદ્ધિનો વ્યવસાય કરીને થાકેલા મગજને આગમ આપનારો સુદર બગીચો, અને જાડોની ધમના શીતળ હાથડા નીચે ટોળા વળીને મનગમતી રમતો રમવાનો પ્રબંધ આ અને આવી જાતની જે કલ્પના શિક્ષણમાં શાળાના રચાન પરત્વે થઈ શકે તેટલી બધી આવતી કાલની શાળામાં ઉતારવા માટે શિક્ષણુગર મથતો હશે

શાળાના સમગ્ર મકાનની આ પરિસ્થિતિ ઉપરથી એક વર્ગની કલ્પના હવે અપણે કરી

સફીએ. વર્ગનો એરડો હવાના અવરજવર માટે અવકાશવાળો હશે; પ્રકાશથી નાહી જતો હશે; આખા વર્ગમાં એકંદર વિદ્યાર્થીઓની જેટલી સખ્યા બેસી શકે તેનાથી એક પણ વધારે વિદ્યાર્થીને નહિ સધરતો હોય. ગઇ કાલના વર્ગમાં બેઠાએ તેના કરતાં પણ વધારે વિદ્યાર્થીઓને ગોધવામાં આવતા હતા, તે પરિસ્થિતિ આવતી કાલનો વર્ગ નહિ ચલાવી લે. સાધારણ રીતે એક વિદ્યાર્થીને બેઠક માટે જેટલી જગાની આવશ્યકતા હોય તેટલી જગા તેના માટે પૂરી પાડવામાં આવતી હશે. આમ છૂટી છૂટી સુયોગ્ય બેઠકો, પુષ્કળ હવાનો અવરજવર અને પ્રકાશનું અસ્તિત્વ વર્ગમાં બેઠેલા અને અભ્યાસ કરી રહેલા દરેક વિદ્યાર્થીના શરીર, મન અને હૃદયને પોષક હશે. વિદ્યાર્થીને બેસવાને માટે ગઈ કાલની માધ્યમિક શાળાએ જે ઉપસ્કર સ્વીકાર્યું હતું તેને આવતી કાલની માધ્યમિક શાળા તિલાંજલિ આપશે ગઈ કાલની શાળામાં બેઠકોનું ધોરણ એવું બેઠકું રાખવામાં આવેલું હતું કે તેને લીધે વિદ્યાર્થીના સમગ્ર શરીરને બારે નુકસાન થતું; આવતી કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગની બેઠકો વિદ્યાર્થીની કરોડને, વિદ્યાર્થીના પગને, વિદ્યાર્થીની આંખને અને

વિદ્યાર્થીની છાત્રીને લક્ષ્મી રાખીને જ રચવામાં આવી હશે આવતી કાલની શાળાના વર્ગમાં આવી બેઠકો વિદ્યાર્થીના શરીરને નિકસાવનારી હશે ગદ્ય કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગમાં આવી બેઠકો બેઠકોની ગોઠવણ એવા પ્રકારની હતી કે જેના પરિણામે આખા વર્ગમાં ગદ્ય અને કવચ એકઠા થઈને અનેક પ્રકારના રોગના જતુઓ પોષાતા, આવતી કાલના વર્ગમાં બેઠકો છૂટક હશે ફેરવી સકાય તેવી હશે અને તેથી માદ્સૂકીના ધોરણને મધુર્ય સ્થાન આપવામાં આવતું હશે આવતી કાલના વર્ગમાં શિક્ષકની બેઠક વિદ્યાર્થીને રોષ કરનારી નહિ હોય શિક્ષકની બેઠક દરેક વિદ્યાર્થીની લગભગ મગ્ગે અંતરે હોઈ શકે તેમ રાખવામાં આવી હશે, અને તે ઉપરાંત પોતાની બેઠક ઉપરથી ઉભો થઈને વર્ગમાં શિક્ષક મગ્ગે ત્યારે દરીદ્રી શકે તેવી રાખવામાં આવી હશે આવતી કાલના વર્ગમાં ક્લાસ વાનાવરણને બની શકે તેટલું સ્થાન આપવામાં આવ્યું હશે અને તેથી વિદ્યાર્થીની આખ અને મગ્ગ કટાણો પામવાને બદલે ઉનટા અગમ પામશે, અને શિક્ષકના આનુ કામ દગમિયાન પછુ વિદ્યાર્થી યાકને દર કરી આખથી આગમ મેળવી શકે તે હશે.

આવતી કાનના વર્ગમા કાળા પાટિયાનો ઉપયોગ  
જરૂર હશે, પરંતુ તેનું સ્થાન વર્ગમા એવે ઠેકાણે  
રાખવામા આવ્યું હશે કે જ્યાં વિદ્યાર્થી સગમ  
રીતે અને પોતાની આખને જરા પણ તપ્સીક  
આપ્યા વિના પોતાની નજર નાખી શકે પાટિયા  
ઉપર બારીનારણામાંથી આવતા પ્રખલતુ સીધું  
તેજ વિદ્યાર્થીની નજરને ખેંચી તેની આખને  
નુષ્ઠાન ન કરે તે બાબતની સંપૂર્ણ કાળજી  
લેવામા આવી હશે. આવતી કાલના વર્ગમા તે  
વર્ગમા ચાનતા અભ્યાસના સવળા વિચારો જરૂરી  
એવું મધુ માહિત્ય મુયોગ્ય રીતે ગોડના દેવામા  
આગ્યુ હશે નમ્રમી એવી કાર્ષ પચ્ચ ચીજને આ  
વર્ગમા અનકાશ નાહ હોય જે વખત જે વિષય  
શીખવાતો હોય તે વખત તે વિષયના શિક્ષણ  
માટે આવશ્યક તેવા સાધનો માટે વિદ્યાર્થીને  
શાળાના કાંઈ બીજા એરડામા દોડવાનું નાહ  
હોય, પરંતુ પોતાના જ વર્ગમા જુદા જુદા નિષ  
યોને મટે નિયુક્ત કરેલા જુદા જુદા ખૂણામાંથી  
તેને તે તે સાહિત્ય ઉપનિષદ થાય તેવી ગોઠવણ  
કરવામા આવી હશે. આવતી કાલની માધ્યમિક  
શાળાનો એરડો આખી શાળાના જુદા જુદા  
એરડાઓમા એવું મુયોગ્ય રચનાનું સ્થાન પામ્યો.

હશે કે એક ઓરડામાં ચાલતું કામ બીજા ઓરડાને જરા પણ બાધક નહિ હોય દૂકમાં આવતી કાલનો વર્ગ એક સ્વતંત્ર શિક્ષણનું સ્થળ હશે, જ્યાં શરીર અને મનની સાતિથી દરેક વિદ્યાર્થી પોતાનો અભ્યાસ આગળ ચલાવી શકે અને જ્યાં સુદર વાતાવરણમાં વિદ્યાર્થી પોતાના હૃદયને પણ બહલાવી શકે.

ગૃહ કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગનો અને આવતી કાલની માધ્યમિક શાળાના વર્ગનો આ તફાવત આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ કે ગૃહ કાલના વર્ગમાં વિદ્યાર્થી વિકસવાને બદલે ધ્રાસ પામતો હતો, જ્યારે આવતી કાલના વર્ગમાં વિદ્યાર્થી પોતાથી શક્ય તેટલો બધો વિકાસ પામતો હશે.



---

---

નીતિનું શિક્ષણ



માણસના ચારિત્ર્યનો પાયો નીતિ ગણાય છે  
 દરેક માણસ ચારિત્ર્યવાન થાય એમ સૌ કોઈ  
 ઇચ્છે છે ચારિત્ર્યના ઘાતરની શરૂઆત બાળપણથી  
 જ કરવામા આવે તો એ વધારે સગીન મને તેવા  
 ઇરાદાથી ચારિત્ર્યના શિક્ષણ માટે માતૃપિતા પણ  
 જહેમત ઉઠાવતા જણાય છે માન્યપ બહેના  
 હોય કે અમણ સુધરેલા હોય કે ગામડિયા પણ  
 એટલું તો તે જરૂર ઇચ્છે છે કે પોતાનું બાળક  
 નીતિમાન થાય માન્યપની આ ઇચ્છા તેમને થોડે  
 ઘણે અંશે શિક્ષક બનાવવા તરફ લઇ જાય છે  
 શિક્ષણની એ પણ રીતથી તેઓ વાકેફ નથી  
 હોતા શિક્ષણના એ પણ સિદ્ધાંતનું તેમને જ્ઞાન  
 નથી હોતું જાણે પોતાના બાળકને નીતિમાન  
 બનાવવા માટે શિક્ષકની પુરશીમા તેમને બેમી જતા

શિક્ષકને બાળકની સાથે કેમ વર્તવું તેની જાણ છે કે નહિ, વગેરે બામતોનો વિચાર કાંઈક જ કરે છે. શાળાના એક એરડામા બેઠેલો શિક્ષક પેતાના વિદ્યાર્થીને નીતિના સૂત્રો સમજાવે, નીતિની વાર્તાઓ કહે, ચારિત્ર્યના ધડતર માટે ઉપદેશ આપે તો એ શિક્ષક સર્વશ્રેષ્ઠ ગણાય. આવા શિક્ષકને તેવો ઉપદેશ આપવાનો અધિકાર છે કે નહિ એનો પણ વિચાર કરવાની જરૂર નથી જણાતી. આવા શિક્ષકના નીતિના શિક્ષણ માટે શાળાના સચાયકો તરફથી તેમ જ ખુદ માતાપેા તરફથી જોઈએ તે પ્રકારની સગવડો પણ કરી આપવામા આવે છે આવી સગવડોમા બાળકને દડ કરવાની વસ્તુનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે

માબાપની મનોદયા જાણી જૂની ધરેડના શિક્ષકને તપાસી નવી શાળાના આજના શિક્ષક પર નજર નાખીએ તો ત્યાં પણ એક યા બીજી રીતે નીતિના શિક્ષણ પરત્વે તો એક જ પ્રકારની સ્થિતિ પ્રવર્તે છે. આજનો શાળાનો શિક્ષક વિદ્યાર્થીને સ્વાતંત્ર્ય આપવામાં માનતો હોય છે, આજનો શાળાનો શિક્ષક વિદ્યાર્થીના વ્યક્તિત્વને માન આપવાનો આગ્રહ ધરાવતો હોય છે, આજનો શાળાનો શિક્ષક વિદ્યાર્થી ઉપર દૃશ્ય પણ પરાણે લાદ-

વામાં માનતો હોતો નથી; આમ છતાંયે આજની શાળાનો શિક્ષક વિદ્યાર્થી નીતિમાન થાય એમ તો આમહૂંપૂર્વક માનતો જ હોય છે. એની શિક્ષણ-રીતિમાં જેમ પદ્ધતિનો ફેરફાર થયો હોય છે, તેમ નીતિશિક્ષણની વાજતમાં પણ પદ્ધતિનો ફેરફાર થયો હોય છે. માત્રાપ નીતિ માટે દબાણ કરે અને જૂનો શિક્ષક નીતિ માટે મનામહ વાપરે, ત્યારે નવીન શાળાનો શિક્ષક નવીન પદ્ધતિનું શરણ લઈને યુક્તિપ્રયુક્તિથી વિદ્યાર્થીને નીતિમાન બનાવવાના પ્રયત્નો કરે. એકંદર રીતે જોતાં બાળકને નીતિમાન બનાવવા માટે શિક્ષણની પદ્ધતિઓમાં ઉત્તરોત્તર ભલે ફેરફાર થતા આવ્યા હોય, પરંતુ તેનું મહત્ત્વ અને આમહૂં તેવાં ને તેવાં જ રહ્યાં છે.

સમાજમાં ધર્મિષ્ઠ ગણાતા લોકોનો એક એવો વર્ગ છે કે જેઓ ધર્મના પ્રચાર માટે નીતિશિક્ષણનો આમહૂં ધરાવતા હોય છે. આ વર્ગ જીવનનાં બીજાં બધાં પાસાંઓને ઉપેક્ષીને મને કમને બાળક પાસે નીતિ આચરાવે છે. આ ધર્મ-સંઘ પણ એ રીતે નીતિનો શિક્ષક બનાવવાને પ્રયત્ન કરી રહ્યો હોય છે. આ સંઘના માણસોની સત્તા માળાપો ને શિક્ષક સુધી પહોંચી ગયેલી હોય છે. એ લોકો ધર્મને નામે ઘરમાં અને શાળામાં

પણ પ્રવેશ કરી શક્યા છે મામાપ અને શિક્ષક ઉપર તેમની સત્તા એટલી તો જરૂર જનમેલી હોય છે કે મામાપ અને શિક્ષકને નીતિના શિક્ષણ માટે ધક્કા મારી શકે

કેળવણીમાં છેનામાં છેના વિચારો ધરાવનાર શિક્ષકને માટે આમ પરિસ્થિતિ ઘણી વિકટ છે તેની પાસે આજે વિદ્યેશના વિચાર કગતી મામાપ અને સમાજનો વિચાર વધારે ઉગ્રપણે આવી પડેલો છે જુવાન વિદ્યાર્થીમાં આગ્રિય ત્રિકસે એવા ક્રોધ તો આવા શિક્ષકને પણ હોય છે, પરંતુ તેવા આરિન્ધવિકાસ માટે પ્રચલિત નીતિશિક્ષણ કે કહેવાતું ધર્મશિક્ષણ ઉપયોગી થઈ શકે કે કેમ તે વિષે તેને શકા છે, બનકે ઉપયોગી ન જ થઈ શકે તેની ખાતરી પણ છે સમાજને તે તરછોડી શકતો નથી અને મામાપના સહકાર વિના આગળ આવવું તેને માટે અસ્યત કઠિન હોય છે, તેના જે વિદ્યેશો હોય છે તેમના ઉપર પણ મામાપ અને સમાજની એવી છાપ પડી હોય છે કે એ બાળકોના મનમાં પચુનીતિ અનીતિનુ જૂઝું બરેલું દેખાય નીતિના નામથી નવીન વિચારનો શિક્ષક ગમે તેટલો બડકે તો પણ નીતિ શબ્દની પાછળ જે મદ્યુલોની અપેક્ષા રહેલી છે, તે મદ્યુલો તો ખોતાનામાં સધરા અને

પાઠકામા વિકસાવવા તે આતુર હોય છે એક તરફથી નવીન વિચારના પ્રવાહ સાથે જે ચાલુ અને બીજી તરફથી જૂની હોવા છતાં જેમા સત્ય ભરેલું છે તેવી ભાવનાને વફાદાર રહેલું એ બંને વચ્ચે નવીન વિચારના શિક્ષકને હિસા રહેલું અત્યંત મુશ્કેલ જણાય છે નવીન આદર્શો ધરાવતો, આગતી નરી દુનિયાને ઓળખવા મથતો, શિક્ષણના મધ્યમા વિધેયનું સ્થાન અત્યંત મહત્ત્વનું ગણતો એવો શિક્ષક, નથી પોતાના શિક્ષણક્રમમા જૂની દગલ નીતિશિક્ષણ દાખલ કરી શકતો કે નથી નીતિશિક્ષણનો સદતર બહિષ્કાર કરી શકતો.

આવી પરિસ્થિતિમા નવીન વિચાર ધરાવનાર શિક્ષક પાસે કોઈ એક મધ્યમ માર્ગ હોવાની અત્યંત આવશ્યકતા રહે છે આ મધ્યમ માર્ગ જૂની વસ્તુનો સડેનો ભાગ કાપી તાખવા પૂરતો ખડ નાત્મક હોવો જોઈશે, અને સાથે સાથે જૂના સત્યને નવીન વિચારોની સાથે મેળ મેળવી દબ નવીન સ્વરૂપમા પણ તે સત્યને જાળવી રાખવા પૂરતો રચનાત્મક પણ હોવો જોઈશે આ મધ્યમ માર્ગના ખડનાત્મક વિભાગથી નવીન વિચારના માણસોને સંતોષ રહેશે, અને તેના રચનાત્મક વિભાગથી જૂનું સત્ય જાળવાઈ રહેતાં જૂના વિચાર-

ગના પ્રવાહને પણ સતોષી શકાશે

નીતિશિક્ષણનો ખડનાત્મક માર્ગ છે સમાજના આજના પ્રચલિત નકારોનો વિનાશ બાળક દુનિયામાં અવતાર લે છે ત્યારથી માળાપ અને સમાજ તેની પાસે નકારાત્મી પરપરા મૂકવા માટે છે આમ કરીશ નહિ ને તેમ કરીશ નહિ એ બધા નકારો જાણે કે બાળકના નીતિશિક્ષણ માટે મોજા થેવા સાધનો હોય એમ માનવામાં આવે છે બાળક આશ્ચર્યવાન થાય એટલે કે નીતિમાન થાય એટલે કે તેનામાં જૂઠું નહિ બોલવાની કે ચોરી નહિ કરવાની એવી આદતો પડે, એટલા માટે માળાપ અને સમાજ જે માગતું શરણ લે છે તે માર્ગ આવા નિષેધાત્મક હુકમોનો જ હોય છે ત્યાં થોડાએક વિધિઓ દેખાય છે ત્યાં પણ તે નિષેધોની પૂર્નિ રૂપે હોય છે માળાપ કે શિક્ષકની દૃષ્ટિએ નહિ પ્રમુખતા જેવું કાંઈ કામ બાળક કરે ત્યારે તેની પાસે યોગ્ય કાર્યની દિશા મૂકવાને બદલે તે નહિ કરવાના હુકમો મૂકવામાં આવે છે ચોરી કરાય નહિ, જૂઠું બોલાય નહિ નિદા કરાય નહિ, બીજાને ગાળો દેવાય નહિ, પાગમાનુ ખૂર ડગાય નહિ એ બધાય 'નહિ'ઓ બાળકને નીતિમાન નતાવવાના પ્રખર રસ્તો મનાય છે બાળકને

આ બધા 'નહિ' 'ઓતું' કશું જાન હોતું નથી. જાળક તો પોતાના પ્રાથમિક આવેશના સંતોષ ખાતર આવાં નાનાં મોટાં કામો ક્યેં જાય છે. એ કામોની પાછળ નીતિ છે કે અનીતિ એનો વિચાર એ કદી પણ કરતું હોતું નથી. આપણે મોટેરાં-ઓની પાકટ બુદ્ધિ તેનાં તેવાં કામોની નીતિ અનીતિના પૃથક્કરણમાં ઉતરાવે છે. નવીન માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો તો આપણું પોતાનું ગુહાદિત મન જાળકના નિર્દોષ કૃત્યમાં પણ ગુહાનું આરોપણ કરાવે છે. આપણે પોતાનો ગુહો આપણાથી સહન થઈ શકતો નથી અને તેથી આપણા જાળકમાં આપણે આરોપિત કરેલો નાનો એવો ગુહો પણ આપણને ખૂબ ઉશ્કેરી મૂકે છે. એવો ઉશ્કેરાટ થાય એટલે આપણામાંથી અનેક-વિધ નિષેધો છૂટવા માંડે છે. આવા નિષેધોનું પરિણામ જાળકમાં કાંઈ પણ પ્રકારની નીતિનો ઉદય કરાવવામાં આવે તે ખરેખર ભ્રમ જ છે. જેમ ખાટા ગોટલામાંથી પેદા થયેલા આંખાનું કળ કદી મિષ્ટ ન હોઈ શકે, તે રીતે ગુહાદિત મનની શાંતિને અર્થે ક્રોધમાંથી પેદા થયેલા સાધન દ્વારા કરેલા નિષેધો નીતિ કદી પણ ન જ ઉપજવી શકે.

નીતિશિક્ષણનો ખંડનાત્મક ભાગ તે આવક નિષેધોનો ત્યાગ થયેલ.

આપણને ત રચે તેવું એટલે કે આપણી  
૩૬ થયેલી નીતિની ભાવનાને ખૂચે તેવું માધ પણ  
વર્તન બાળક ખરી મેમે સારે તેને નિષેધાત્મક  
હુમ્મ મૂકીને તેને નકારવાનો એક પણ પ્રયત્ન  
કરવો નહિ

આપણી મોટેરની નીતિની વિચારસરણી  
તે બાળકની વિચારમગ્ણી નથી હોતી માળક નો  
હજી પોતાના ગ્રૂળની આસપાસ જ રચુપચુ  
હોય છે મનના સૂક્ષ્મ આવગો કે બુદ્ધિની અ  
પની શીશુવટો હજી તને સ્પર્શ્યા નથી હોતા તેવું  
હૃદય દુનિયાના બાળમાદા પવનોથી કનચિત નથી  
ચયુ હોતુ જે વસ્તુ આપણને માગી પર્વત જેવડી  
દેખાય તે વસ્તુની બાળકની નીતિની દૃષ્ટિએ કશી  
જ કિમત નથી હોતી નિર્ભય માગકોની આ  
સ્થિતિનો આપણને ખ્યાલ નથી હોતો તેથી જ  
આપણે અનેક પ્રકારની બૂલો કરી મેસીએ છીએ  
આવી બૂલો પૈકી સૌથી બચક બૂન તે નિષેધા  
ધાત્મ હુકમોની છે બાળકને નીતિમાન કરવા માટે

આમ ન બોલાય આમ ન વર્તાય વગેરે  
પ્રકારના હુકમો બાળકે એક સર્વમાધક હોય તેમ  
આપણે માનીએ છીએ નહીં કે ગવગીની દૃષ્ટિએ  
નીતિશિક્ષણનું એક મોટું સાધન તે આત્મા નકા



રેતો સાગ છે બાળક ચારિત્ર્યવાન થાય એમ જો આપણે ઇચ્છતા હોઈએ, અને એવું ચારિત્ર્યવાન કરવા માટે કોઈ પણ પ્રકારના નીતિના શિક્ષણની અપેક્ષા આપણને જણાતી હોય તો તેવું નીતિનું શિક્ષણ આવા નકારોના સાગથી શરૂ થવું જોઈએ.

આ થઈ નીતિશિક્ષણની એક બાજુ હવે રચનાત્મક બાજુનો થોડોક વિચાર કરીએ.

નીતિના શિક્ષણ માટે આગળના પ્રચલિત નકારોનો નકાર આપણે વિચાર્યો તેનો પ્રયોગ એ પચાસ ટકા નીતિશિક્ષણનું સાધન થઈ પડશે ખીજી બાજુનો વિચાર એ રચનાત્મક વિચાર છે. બાળકને નીતિનું શિક્ષણ આપવા માટે કોઈ પણ પ્રકારનો સીધો ઉપદેશ કરવો તેને હું રચનાત્મક બાજુ ન કહું આજે નીતિના શિક્ષણ માટે જે રચનાત્મક ક્રમ આપણી સાળાઓમાં ચાલે છે તે ક્રમ મોટે ભાગે ઉપદેશપ્રધાન હોય છે ઉપદેશભાવી નીતિનું તારણ કરવામાં ન આવે અને બાળકને અગત્ય લાગુ પાડવાનો પ્રયત્ન ન થાય તો પણ એ જૂના જમાનાના અવશેષ જેવું જ રહેશે નવીન કેળવણીના દિમાયતી શિક્ષક માટે નીતિશિક્ષણનો આ માર્ગ પણ અનુકૂળ નથી.

રચનાત્મક ક્રમ માટે મારે કોઈ પણ એક

શબ્દમા સમગ્રવી દેવુ હોય તો તેને હુ 'વાતા-  
વરણુ' એવુ નામ આપુ શિક્ષક પોતાની આસ-  
પાસ તેમ જ જ્યા જ્યા પોતાનો વિદ્યાર્થી પડે ત્યા  
ત્યા વાતાવરણુ જ એવુ ઉભુ કરે કે જે વાતા-  
વરણુમાથી બાળક પોતાની મેળાએ નીતિનુ શિક્ષણ  
પીતો ગહે આવુ વાતાવરણુ પોતાની શાળામા  
હોય, શાળાની બહાર પણ હોય અને બાળકને ઘરે  
પણ ઉભુ કરવાના પ્રયત્નો ચલા હોય કાંઈ પણ  
શિક્ષકને માટે આ કામ સહેનુ નથી શિક્ષકનુ આપ્તુ  
જીવન એવા પ્રકારનુ ગયાયુ હોય કે જેને લીધે તેના  
જીવનના નાના મોટા દરેક પ્રમગમાથી બાળક  
નીતિ નીતગતી જુગે, આનો અર્થ શિક્ષકનુ પોતાનુ  
જીવન નીતિની દૃષ્ટિએ શક્ય તેજુ આદર્શ હોવુ  
જોઈએ અહીં એક વાત ધ્યાનમા રાખવા જેવી  
છે પોતાના વિદ્યાર્થીને નીતિમાન મનાવવા માટે  
વિદ્યાર્થી હાજર હોય તેટલા વખત પૂરતુ નીતિનુ  
આદર્શ જીવન બતાવનાર શિક્ષક નીતિના શિક્ષણ  
માટે શુદ્ધ વાતાવરણુ પેદા કરી શકવાનો નથી  
બીજાને માટે નીતિમાન બનવુ તે હેતુ છે જૂની  
ધરેડના શિક્ષકોમા આવો એક વર્ગ હયાતી ધરાવે  
છે, માટે આ એનવણી છે શિક્ષકનો ધધો એ મોટે  
ભાગે આત્મોન્નતિનો ધધો છે, એટલે જેટલે અંશે

શિક્ષક પોતે પોતાના જીવનને શુદ્ધ બનાવી શક્યો હશે, તેટલે જ અશે વિદ્યાર્થીના ચારિત્ર્યપત્તર માટે શુદ્ધ વાતાવરણ તે પેદા કરી શકવાનો છે.

શિક્ષકના વ્યક્તિત્વથી આગળ જઈ સમગ્ર શાળાના વાતાવરણનો પણ વિચાર કરવાનો રહે છે. શાળાના નિયમો, ધારાધોરણો, વ્યવસ્થાના તંત્રો, શિક્ષણની પદ્ધતિઓ વગેરે બધાંયમાં એક એવા પ્રકારની શુદ્ધિ આની જવી જરૂરી છે કે જેના પરિણામે નીતિનુ ઉચ્ચ વાતાવરણ પેદા થાય એ વાતાવરણમાં હરબંદી વિદ્યાર્થી નહાતો રહે તો પછી નીતિના સીધા ઉપદેશની કશી જરૂર રહેવાની નથી. શાળાની સમગ્ર અવસ્થામાં આવું વાતાવરણ કેમ પેદા કરી શકાય તેની વિગતોમાં અહીં નહિ ઉતરીએ પરંતુ એટલું તો જાણી લેવાની જરૂર છે કે શાળામાં જેટલા પ્રમાણમાં શુદ્ધ સ્વાતંત્ર્યને અવકાશ હશે, શાળામાં જેટલા પ્રમાણમાં વિદ્યાર્થીસ્વરાજને તક મળી હશે, શાળામાં જેટલા પ્રમાણમાં સહકાર માધવાના અનુકૂળ માર્ગો રચાયા હશે, શાળામાં જેટલા પ્રમાણમાં શિક્ષક વિદ્યાર્થી વચ્ચે પ્રેમ જાગ્યો હશે, તેટલા પ્રમાણમાં શાળાના વાતાવરણમાં નીતિ ઓતપ્રોત થઈ ગઈ હશે.

શાળાથી બહાર જઈએ એટલે ઘર ઉપર

આપણી નજર પડે છે. શાળાના શિક્ષકનો અધિકાર ધર સુધી હજી પહોંચ્યો નથી. પરંતુ શિક્ષકનું આરિગ્ય અને શાળાનું સમગ્ર વાતાવરણ વિદ્યાર્થી ઉપર એવી અસર કરે છે કે શાળાના વાતાવરણમાં હિંમતો વિદ્યાર્થી ધરમાં એવી વિરુદ્ધ વાતાવરણ દેખે ત્યારે ગૂંચળાવા લાગે છે. આપણી નજર આગળ આનું દર્શન થાય કે તરત જ આપણે તેનો લાભ લેવા દોડી જઈએ. વિદ્યાર્થી ધરમાં રહેવાને બદલે શાળામાં રહેવાનું પસંદ કરે, વિદ્યાર્થી પોતાનાં માન્યપના કરતા શિક્ષકનો સગાથ વધારે જાય છે, વિદ્યાર્થી માન્યપને બદલે શિક્ષક પાસે પોતાનું અંતર ખોલે, એવા એવા પ્રસંગો તે વિદ્યાર્થીની ધરમાં અકળાયેલી સ્થિતિના દર્શાવે હોય છે. શિક્ષક આ પરિસ્થિતિનો ખૂબ લાભ લઈ શકે છે. આવા પ્રસંગોએ વિદ્યાર્થીને માન્યપથી છૂટા પાડી દેવાને બદલે શિક્ષક તેને તેમની વધારે નજીક લઈ જઈ શકે છે જેટલી વિદ્યાર્થીની મૂંઝવણ તેટલી જ માન્યપની પણ હોય છે. એટલે શિક્ષક તુરંત જ એવા વિદ્યાર્થીનાં માન્યપ પાસે પહોંચી જવું અને તેના બાળકની મૂંઝવણો દ્વારા માન્યપની મૂંઝવણો પારખી લેવી. આ તક એવી હોય છે કે જ્યારે માન્યપ પોતે શિક્ષકનો સહકાર સાધવા અસંત આતુર હોય. જે

## પ્રત્નોત્તર

પ્રશ્ન: શિક્ષણસંસ્થાની બવસ્થા ધર્માચાર્ય  
કરે તે વિષે આપને શો અભિપ્રાય છે ?

ઉત્તર: જૂના કાળમાં શિક્ષણસંસ્થાઓનું તંત્ર  
મોટે ભાગે ધર્મના આચાર્યોના જ હાથમાં હતું.  
અરે, એમ શા માટે ? ધર્મના આચાર્યો પોતાના  
આશ્રમોને જ શિક્ષણની સંસ્થાઓ બનાવતા.  
શિક્ષણ લેવા તૈયાર તેવાં રાજ કે રાંક તમામનાં  
બાળકોને ધાર્મિક આચાર્યના આશ્રમોમાં રચાત  
મળતુ. શિક્ષણની પ્રથામાં ગુરુપદ્ધતિ તે સમયે  
પ્રાધાન્ય બોગવતી. ગુરુકુલવાસ વિદ્યાના અર્થો માટે  
આવશ્યક લેખાતો. વિદ્યા લેવા આવેલો જિજ્ઞાસુ  
બાળક ગુરુના ચરણોમાં બાલકાલે બેસતો. ગુરુ  
પોતાની પાસેનું તમામ વિદ્યાધન તેના માટે ખુલ્લું

પોતાની મુંઝવણોનો ઉકેલ શ્રદ્ધાથી જ રસીકારતો. વિદ્યાર્થીનું વ્યક્તિત્વ ગુરુના વ્યક્તિત્વમા સમાઈ જતું. ગુરુને મન પણ વિદ્યાર્થી કોઈ પરાયો નહિ પણ પોતાના જ બાળક સમ હતો. ગુરુ શિષ્યના પ્રેમ અને વિશ્વાસભર્યા સંબંધોમા તમામ શિક્ષણ શાસ્ત્ર સમાપ્ત થતું. બહુશ્રુત અને અનેકવિદ્યાવિચારદ ગુરુ જુદીજુદી જાતના અનેક વિદ્યાર્થીઓને પડોચી વળી શકતા ગુરુપદ્ધતિના આ જમાનામા કેળવણીનું કામ જીવનની દૃષ્ટિથી પણ થતું, કારણ કે તે કાળનો ગુરુ કોઈ વિશિષ્ટ એવા એક વિષયનો માત્ર નિષ્ણાત ન હતો, તે કાળનો ગુરુ કોઈ ભાકુતી પગારદાર નોકર ન હતો.

વિદ્યાબ્યાપ્ત એ તે જમાનાના ગુરુઓનો જીવનવ્યવસાય હતો. અધ્યયન-અધ્યાપન એ તે જમાનાના ગુરુઓ માટેનું એક જ ધર્મકૃત્ય હતું. જીવનલક્ષ્યની સિદ્ધિને અર્થે ગુરુઓ જે જે કર્મ આચરતા તે બધામા અધ્યાપનના કાર્યને અતિ ધણું મહત્ત્વ આપતા. જીવનજરનો તેવો વિદ્યાબ્યાસી ગુરુ પોતાના વિદ્યાર્થીમા બહુ જ સહેલાઈથી જ્ઞાનજ્યોત પ્રગટાવી શકતો તે કાળે વ્યક્તિજીવન આટલું વિવિધરંગી ન હતું, અને સમસ્તિજીવન આટલું અટપટું ન હતું. તે કાળના ગુરુશિષ્યનો પ્રેમજ

મહાર સામાન્ય પરિસ્થિતિમા નથી મળી શકતો, તે મહાર આવી પરિસ્થિતિમા વધારે સમીન સ્વરૂપે આપણે મેગરી શકીએ છીએ મામાપની પાસે તેમની અને તેમના નાગકની મૂઝવણો રજુ કરવી તેનું પૃથક્કરણ કરી બતાવવું, અને તેના સાચા ઉપાયોનું દર્શન કરાવવું આવા પ્રયત્નોએ મામાપને આપણે શાળા તરફ તાળી શકીએ તેઓ શાળામા આવીને શાળામા કંઈ જાતનું વાતાવરણ પ્રવર્તે રહ્યું હોય છે તે નજરે નીહાળે અને પોતાના ધરમા તેવી જ જાતનું વાતાવરણ પેદા કરાવના પ્રયત્નો શિક્ષકના મહારથી આંરે

---

---

ધર્મનું શિક્ષણ



સંબંધ જ કેળવણીના કાર્યને સરળ બનાવી દેતો.

પરંતુ એ ગુરુજમાનો આજે નથી, તે જમાનાની સરક્ષતા આજે નથી, તે જમાનાની પ્રભુતા આજે નથી, અને તે જમાનાના માણસો પણ આજે નથી. શિક્ષણનું કાર્ય આજે એક પ્રકારનું ધધાદારીનું કાર્ય બની ગયેલું છે શિક્ષણના ધધાર્માં આજે બહુદ્રુતતા તથા અનેકવિધપારગતતા નથી દેખાતા આજનો જમાનો નિષ્ણાતોનો છે સાથે સાથે જ આજના ગુરુઓ બધ્યા ઉપર પોતાનું કામ ચલાવે છે આજની શિક્ષણસંસ્થાઓ ધર્માચાર્યોના હાથમાં રહે તે ઇષ્ટ ભવે હોય, પરંતુ આગળના જમાના જેટલું સ્થાન ધર્માચાર્યોનું આજે રહ્યું નથી. આજનો જમાનો ધર્માચાર્યની

ધાર્મિક હોય, આજના ધર્માચાર્યો કોઈ કોઈ મહુચુત હોય, પણ તેઓ વિશેષ કરીને પચાત્રહી હોય છે કેળવણીના વિશુદ્ધ કાર્યને માટે કોઈ પણ વસ્તુની બહુ જ આવશ્યકતા હોય તો તે ધર્મના વિષયમાં ઉદારતાની છે ધર્મના પથોનો આગ્રહ શુદ્ધ કેળવણીના માર્ગમાં બહુ જ આડે આવે છે માણસ સ્વાનુભવના પથ ઉપર આવીને વિચાર-પકવતા મેળવે ત્યાર પછી મોગી ઉંમરે પોતાના માટે કોઈ પણ એક પથ સ્વીકારે, અને પોતાના જીવન પૂરતો તે પથનો આગ્રહ સેવે તેમાં કશું જ ખોટું નથી, પરંતુ તે આગ્રહ કેળવણીના શુદ્ધ કાર્યને રંગે તો કેળવણીનું કાર્ય તેટલું કનુવિત બને. પચાત્રહ રિનાના ધર્માચાર્યો આજે આપણને મળવા મુશ્કેલ છે, માટે જ તો આજની શિક્ષણ-સંસ્થાઓ ધર્માચાર્યોના હાથમાં મૂકતા શિક્ષણના વિચારોમાં ડર આવે છે ધર્માચાર્યોમાં જેટલી જ્ઞાનની વિપુલતા હોય છે તેટલી મતસહિષ્ણુતા વધે તો શિક્ષણસંસ્થાઓ તેમના હાથમાં શોભા રૂપ બને શિક્ષણસંસ્થાઓને ધર્માચાર્યોના હાથમાં મૂકી જ દોષ તો ધર્મનો અત્યંત વિચાગ અર્થ આપણે કદાચો જોઈએ ધર્મ એ કોઈ પથમાં બગાડ રહેતી વસ્તુ નથી મુક્તિને માટે કાશી મારતા

આત્માને જે કોઇ માર્ગ વધારે ઉપકાર અને સચિત્ર દેખાય છે તે માર્ગનું તે અનુસરણ કરે છે આવું અનુસરણ કરવામાં જે જે વૃત્તિઓનો આધાર થાય તે બધી વૃત્તિઓને ધાર્મિક કહી શકીએ ધર્મનો આવો વિશાળ અર્થ જે કોઇ કરે અને તેને આવરણમાં ઉતારે તે સાચો ધાર્મિક પુરુષ છે આજના ધર્મચાર્યોનું માનસ આ વિચારને ગ્રંથિ તેા ધર્મની અદર લારે મહત્ત્વના ફેરફારો થઇ ગયે છે કેળવણી એ જેમ જીવનની સર્વવ્યાપી વસ્તુ છે, તેમ જ ધર્મ જીવનને માપી લેનાર સર્વવ્યાપી તત્ત્વ છે જીવનલક્ષ્યની સિદ્ધિ અર્થે જે સાધનો અનુબ્ધને પ્રાપ્ત કરવાના રહે છે તે ધાર્મિક કેળવણી વાટે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે એટલા માટે જ આ પ્રકારના ધર્મ વિનાની કેળવણી તે કેળવણી નથી, અને કેળવણીના તત્ત્વોને અવગણે તે ધર્મ નથી.

ધર્મ નથી જ, એમ આજે સૌ કોઈને સમજવા લાગ્યું છે

ક્રિયાકાંડ બહુ જ ઓછા માણસોના હવે નમાં સાચો ધર્મ જમાવી શકે છે તે વાત વધારે સ્પષ્ટ થતી જાય છે આનું કારણ ધર્મની આજની ક્રિયાઓ અતરમાથી ઉગેલી હોવાને બદલે ઉપરથી લદાયેલી હોય છે આવી પરાણે ઠોકી બેસાડેલી ક્રિયાઓ મનુષ્યનું હવેન કેટલું જડ અને કૃત્રિમ બનાવી દે છે તે હકીમત હવે સિદ્ધ કરવાપણું નથી. આમ હોવા છતાં આપણે ધર્મના ક્રિયાકાંડને આગ્રહ શા મટે રાખીએ ? જે સરથા બીજા ધર્મપથના વિદ્યાર્થીઓને પોતાને ત્યાં સ્થાન આપી ઉદારતા અને ધર્મસહિષ્ણુતા બતાવી શકે છે તે સરથામાં ક્રિયાકાંડનો દુરાગ્રહ ન હોય તેવી આશા રાખવી વધારે પડતી નથી

હા ધર્મ સ્થૂળ આવિષ્કાર મળે છે તે વાત સાચી પણ આવિષ્કાર એ મનુષ્યના અતરમાંથી સૂક્ષ્મતો થકી લાગ્યાનું પરિણામ હોય છે અને બદલે ધર્મને આવિષ્કાર હોવો જ જોઈએ તેમ માની લઈ આપણી પોતાની માન્યતા પ્રમાણે તે આવિષ્કારનું સ્વરૂપ નક્કી કરીએ અને બીજાના ઉપર લાદીએ તો તેમાંથી કદી ધર્મ જન્મે નહિ.

આજના આપણા ધાર્મિક ક્રિયાકાંડોનું સ્વરૂપ આ રીતે મોટે ભાગે ઉપરથી લાદાયેલું હોય છે કોઈ પણ વસ્તુને ઉપરથી લાદવાની હોય જ નહિ, એ અત્યંત જો આપણે કેળવણીની મર્યાદાઓ સ્વીકારતા હોઈએ તો ધર્મ જેવી હિંદી પારંપરિક વસ્તુને આપણે કદી પણ ઉપરથી લાદવાનો વિચાર મગજો ફરી શકીએ નહિ.

આમ જ્યાં આત્મા માત્ર ધર્મજિજ્ઞાસુ છે, અને કોઈ પણ એક પ્રકારના આધિકારનો ભૂખ્યો છે, એમ માનવામાં આપણને ઝગા પાડ નથી આ આધિકાર આત્માના અંતરનો હોય જ હોય નહિ કોઈ પણ શિક્ષણની સંસ્થામાં અને તેમાં જોઈતાવધ જેની સંસ્થામાં જ્યાં વિદ્યાર્થીનો મોટો સમૂહ રહેતો હોય ત્યાં, ધર્મના આધિકારને અપૂર્ણ અવકાશ હોવો તો જોઈએ જ આવો આધિકાર વધારે પ્રમાણમાં શુદ્ધ, માસ્તિક અને સ્વતંત્ર હોય તે જ કેળવણીની મર્યાદા જોએ. વિચાર કરતા આપણને માલુમ પડે છે કે અમૂલ્ય પ્રાર્થના તે કંઈક અંશે આવું સર્વમામાન્ય સ્વરૂપ બની શકે પોતાના અંતરમાં રહેલી ધર્મ-ભાવનાને પ્રગટ કરવા મથતા કોઈ પણ આત્માને પરમ શક્તિની પ્રાર્થના સામે વિરોધ જાગતો હોતો

નથી અને તેથી સમૂહપ્રાર્થના એ ધર્મના ક્રિયા-  
કાંડોમાં આજતુ સર્વસામાન્ય અને સર્વસમત  
સ્વરૂપ સેખી શકાય. અત્યત આવી પ્રાર્થનાઓ  
પણ ફળજિવાન ન હોવી જોઈએ. જ્યાં ધર્મનું  
શુદ્ધ વાતાવરણ હોય છે જ્યાં ધાર્મિકતાને પોતે  
તેના તત્ત્વોનું પાલન હોય છે ત્યાં પ્રભુપદે જ્યાં  
ઝખનો આત્મા પ્રાર્થના કરવા જરૂર પ્રેરાય એટલે  
આપણે શિક્ષણકારોનું કર્તવ્ય તો સમૂહપ્રાર્થના  
ચોજવાનું, તેને ચોગ્ય તેવી પરિસ્થિતિ તેમ જ  
વાતાવરણ રચવાનું અને તેને નિયમિત રીતે પાળ  
વાનું જ માત્ર રહે છે. આપણે એટલું કરી છટીએ  
તો પછી ધાર્મિક ક્રિયાકાંડની દિશામાં કેળવણીને  
બધમેસતું ચોગ્ય પગલું ભર્યું ગણાય. આવી  
સમૂહપ્રાર્થનાઓ માતૃભાષામાં હોય વિવિધતા  
ભરેલી હોય મગજનું તેવી હોય શુદ્ધ વિચારોની  
વાદક હોય એ નધા તત્ત્વો તો મુક્ત કેળવણીની  
વિચારસરણીમાં હોય જ હોય. તેથી તે સબધે  
વિગતરાર લખવાનું અહીં પ્રયોજન નથી.

ધાર્મિક શિક્ષણનો પ્રમુખ આવી સરસામાં  
કેવો હોય ? એ પ્રશ્ન આપણને સૌથી વધારે મૂઝવે  
તેવો હોય છે. સરસા એક જ ધર્મપંથની હોય  
ધર્મસદ્વિધ્યતા બતાવી શકતી હોય તેમ જ આપણે

વિચારી ગયા તે પ્રમાણે ધર્મના ક્રિયાકાંડનું બહુ જ ઉદાર સ્વરૂપ સ્વીકારીને ચાલતી હોય, તે ઠેકાણે ધાર્મિક શિક્ષણનો પ્રમુખ પણ એ જ ધર્મસહિષ્ણુતાના સિદ્ધાંત અનુસાર ઉદાર સ્વરૂપ પકડે તેમ આપણે સહુ કોઇ ઇચ્છીએ ધર્મશિક્ષણને ઉદાર સ્વરૂપ આપવાનો વિચાર કરનારા આપણે પણ ન્યારે એની વ્યવહાર યોજના મૂકવા બેસીએ છીએ ત્યારે ભારે મૂઝવણમાં આવી પડીએ છીએ. ધર્મશિક્ષણ માટે અઢાયદો ધર્મશિક્ષક રાખવો કે નહિ, ધર્મશિક્ષણને સરચાના સમયપત્રકમાં વિશિષ્ટ સ્થાન આપવું કે નહિ, ધર્મશિક્ષણ સાટે પાઠ્યપુસ્તકોનો ક્રમ યોજવો કે નહિ, એવું ધર્મશિક્ષણ ઉગ્યું છે કે નહિ તેની તપાસ અર્થે કાઠક સર્વસામાન્ય ધોરણ સ્વીકારવું કે નહિ : આ બધા પ્રશ્નો આપણી પાસે તુરત જ બડા ચાલ છે ઉદારમાં ઉદાર મતવાદી પણ પોતાના મતને વિસરી શકતો નથી, અને પોતાના ધર્મપથને અવગણી શકતો નથી મનુષ્યસ્વભાવને સહજ તેવી વ્યવહાર યોજના ઘડવા જતાં આખરે તે અઢાયદો ધર્મશિક્ષકની નિમણૂક કરવામાં, પાઠ્યપુસ્તકો રચવામાં, સમયપત્રકમાં તેને સ્થાન આપવામાં, અને તપાસનું કોઇ નિશ્ચિત ધોરણ સ્વીકારવામાં જ પરિણમે છે. આ આપણો

સહુ કોઈનેા અનુભવ છે ધર્મપથીઓના ઉદાર આશ્રયથી ઉભી થયેલી સરથાઓમા જઈને જોઈએ તો આને આપણને આ જ વરતુ હાય લાગે છે

પણ ધર્મશિક્ષણ ઉપર ગણાના પ્રમાણે તેના વ્યવહાર પગલાઓથી કેટલું શક્ય બને છે તેનું પૂરેપૂરું માપ આપણને દણ નથી આપ્યું જૂની વિચારસંગણીના લોકો આવી યોગનાત્ કષ્ટક મારૂં પગિણામ તો આવે છે તેમ માને છે આની ગાન્યતાનું માપ દિવસની થોડીજેક મિનિટો માણસ ધમ ધ્વાનના ચૂળ વ્યવહારમા પણ ગાળે તે વડે તેઓ માપતા હોય છે આખા દિવસ દરમિયાન ગમે તે જાતના માત્ર નિર્જાળતાને સદજ એવા કૃત્યો માણસે કર્યા હોય તો પણ સવારે અથવા તો સાંજે થોડીક પગે પોતાના સર્જન હાગને સજારવામા તેની કૃપા અને ક્ષમા સાચ વામા અથવા તો સ્થૂળ મૂર્તિપૂજના સ્વરૂપે ઈશ્વરને આગયરામા ગાળે તો પણ મણસ ધર્મની લિામા થોડા પગના માડે છે એમ તેઓ પ્રામાણિકપણે માનતા હોય છે ખીજ બાલુ નવીન વિચારના લોકો ધર્મના સ્થૂળ વ્યવહારમાથી ઉભા થતા દોગને દેખીને ગૂંગાઈ જતા હોય છે બને એક ક્ષણ પણ પોતાના સર્જનહારને સજારવામા



ગાળી હોય છતાં તેનું કશું જ પરિણામ માણસના ત્યાર પછીના સમગ્ર જીવન ઉપર ન દેખાય, તેમાં તેઓ નરી આત્મવચ્ચના દેખે છે દિવસના વ્યવસાયના ભાગમાં માણસ ગમે તે કૃત્યો કરે, પણ પછી દિવસનો કોઈ ચોક્કસ ભાગ નિશ્ચિત કરી ઈશ્વરના નામે બીજા દિવસનાં અનિષ્ટ આચરણોનો પરવાનો મેળવી લે, તેમાં આ લોકોને પોતાની તેમ જ પોતાના માની લીધેલા ઈશ્વરની વચ્ચના થતી દેખાય છે. આવી રીતે આત્મવચ્ચના, સમાજ-વચ્ચના કે પ્રભુવચ્ચના કરવાને બદલે માણસ પોતાના અતરાત્માને જાગૃત રાખી કોઈ પણ ધર્મના બાહ્યાચારને વળગી રહ્યા વિના પોતાનું જીવન વહાવ્યે જાય એમાં તે લોકોને વધારે ધર્મ લાગે છે. એટલા જ માટે, જેમ જૂના વિચારના લોકો ધર્મના બાહ્યાચાર માટે અને એ બાહ્યાચારોને પોષણ આપતી ધાર્મિક સંસ્થાઓ માટે આગ્રહ ધરાવે છે, તેમ જ અને તેટલો જ આગ્રહ નરીન વિચારના લોકો ધર્મના બાહ્યાચારના લાગને માટે અને તેવા તેમને મન ઢોગી લાગતા બાહ્યાચારોને પોષનારી ધાર્મિક સંસ્થાઓના નાશ માટે ધરાવે છે. જૂના, વિચારના લોકો ધર્મનો બાહ્યાચાર અને તેને પ્રેરણાની સંસ્થાઓ નહિ ટકા

રહે તેમા ધર્મનો નાશ દેખે છે; જૂના વિચારના લોકો ધર્મના બાહ્યાચારને ટકાવી ગાળવામા અને તેને પોષક તેવી સરચાએને સ્થાપવામા જ ધર્મનું રક્ષણ મમળે છે જ્યારે નવા વિચારના લોકો ધર્મના બાહ્યાચારોને વહેવામા રહેલી તકે નાગૂદ કરવામા અને તેને પોષનારી તમામ સરચાએને જમીનદોસ્ત કરવામા ધર્મનું સાચું રક્ષણ મમળે છે

આ ઉપરાંત આજના સમાજમા એક ત્રીજો ઉદ્ધામ પણ દેખાતો ધરાવે છે આ પણ ધર્મના કિયામતોથી અને એ કિયામતો દ્વારા પોષાતા જીવો એટલો બધો તાણી ગયો હોય છે કે તેને મન ધર્મના બાહ્યાચારોનો વિચાર અથવા બાહ્યાચારોને પોષક સરચાએનો વિચાર એ કેવળ મૂર્ખાઈ લાગે છે બાહ્યાચારોથી ધર્મ પોષાતો નથી એટલા માટે કેવી જાનનું નવું ધોગ્ય નીપજાવવું તેમ જ આજની સરચાએને જમીનદોસ્ત કરીને નવીન ધર્મના નિર્માણ માટે કેના પ્રકારની સરચા ઉભી કરવી તેવો બીજા પ્રકારના ધર્મસુધારકોનો વિચાર સ્વીકારવામા આ ત્રીજો પણ નવો માનવદોષ મમળે છે આ ત્રીજો પણ વળી 'ધર્મ' નામ આલેખીને જ એટલો બધો તાણી ગયો હોય છે કે ધર્મ જેવી કાંઈ ચીજને એટલેથી સ્વીકારવાની ના

ત્રણે પ્રકારના માણસો પોતાના બાગીકાને શિક્ષણ-  
સરચાઓમાં અભ્યાસાર્થે મોકલે પણ છે આવા  
ધરોના ચિત્રવિચિત્ર સરકારોને લઈને આવેના  
હોકરાઓ એ સમ્યામાં એમાં થાય અને નેમાયે  
જીવ જીવતા ધર્મપથનાં માનાપોનાં હોકરાઓ હોય,  
ત્યારે તો તેવી સરચામાં ધર્મશિક્ષણનો પ્રશ્ન ધણો  
નિરૂપ જ રહે છે જે કોઈ પણ પ્રકારનો ધર્મ-  
શિક્ષણનો પ્રમથ આવી સરચા સ્વીકારે છે તે  
ત્રણે મતના માણસોને મળૂં જ હોય તેવું બનવું  
મુશ્કેલ છે જે સરચાઓમાં આવા ચિત્રવિચિત્ર  
વિદ્યાર્થીઓ એકલા ચલા હોના નથી તે સરચા  
ઉપર તેવા માણસોનો થોડો ધણો પણ દોગ તો  
હોય જ છે એટલે એ રીતે જોતા સરચા માટેના  
ધાર્મિક શિક્ષણનો પ્રશ્ન જરાયે ઓછો નથી થતો  
આવી પગિચ્ચિતિમાં ધર્મશિક્ષણનો પ્રમથ આજે  
જે રીતે કરવામાં આવે છે તેના કરતા કંઈક જુદી  
જ રીતે થવો જોઈએ એવા ધર્મશિક્ષણના પ્રમથ  
માધી પથાગ્રહ નીમ્ણી જવો જોઈશે સડી ગયેલી  
રૂઢિઓનું મહત્ત્વ કાઢી નાખવું પડે બાલ્કાચારનાં  
ઢાંગોને પોષી નહિ શકાય તેમ જ સિદ્ધાંતનાં ઓડા  
નીચે જોગી બાકીપૂજનો અત આણુવો પડશે,  
ધાર્મિક શિક્ષણના આ નીતિન પ્રમથના આટલા

નિષેધાત્મક તત્ત્વો તેના વિધેયાત્મક તત્ત્વોમા હદ  
 વની ઉદાગતા જોઈશે, નીતિને ધર્મનુ પ્રવેશદ્વાર  
 ગણવું જોઈશે, જગતના ધર્મો તરફ સહિષ્ણુતા  
 ઉભી કરી જોઈશે, અને તુલનાત્મક અભ્યાસનુ  
 મહત્ત્વ વધારવું જોઈશે, વ્યક્તિજીવનમા શુદ્ધ ચારિ-  
 ત્ર્યન અમરથાન મળવું જોઈશે સમષ્ટિજીવન અને  
 વ્યક્તિજીવનનો સુમેળ જોઈશે અને એ બધા માથે  
 યુગધર્મનુ મહત્ત્વ સીકારવું પડશે ધર્મશિક્ષણની  
 આ નવીન પ્રથા જેમ આત્મોન્નતિની ગગનારહારી  
 ઉદાગ કલ્પના ઉપર નિર્ભર હશે, તેની જ રીતે  
 તેનું મંડાણ શુદ્ધ શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિ ઉપર રચાયેલું  
 હોવું જોઈશે ગમે તેની જ્ઞાનનાને પણ શાસ્ત્રીય  
 પ્રથા ઉપર નિર્ભર કરવામા નહિ આવે તો એ  
 જ્ઞાનના જડતા ઉત્પન્ન કરનારી ઓ વહેમાને પેષ  
 નારી તીવડે છે અહીં ગળું કરેલી ધાર્મિક શિક્ષ-  
 ãણની નૂતન પ્રવાનો સામાન્ય વ્યવહાર આ નીચે  
 આપવાનો યત્ન કરવામા આવે છે

કહેવત છે કે શરીરમાય સહુ ધર્મસાધનનું  
 અને જ્ઞાપ ધર્મપ્રાપ્તિ માટેનું સૌથી વધારે અવ-  
 ગણાયેનું કાર્ઠ પણ સાધન હોય તો તે શરીર છે.  
 ધાર્મિક શિક્ષણના પ્રવંધમા બધી વસ્તુઓ તરફ  
 લક્ષ આપવામા આવતું હશે, પરંતુ શરીર તરફ

તો નહિ જ કર્મેન્દ્રિય વા રાનેન્દ્રિયનો પણ ચોખ્ખો વિદ્યાસ નહિ મેળવેતા બાળક પાસે આત્માની કે ધર્મની વાતો કરવી તે કેવળ મૂર્ખાઈ છે ધર્મ-શિક્ષણ આપવા હચ્છનારે તેવા શિક્ષણ માટેના ચોક્કસ પગલા વિચારપૂર્વક નક્કી કરવા જોઈએ, અને એટલા જ માટે મનુષ્યની કેળવણીના ધાર્મિક શિક્ષણના અગતો વિચાર કરતી વખતે પ્રથમ સ્થાન આપણે શરીરને આપણે ઘટે માટે જ ધાર્મિક શિક્ષણનું પ્રથમ પગથિયું તે વ્યક્તિના વા સમજિના શારિરીક આરોગ્યને લેખી રાખવું. બાળકના જીવનમાં સારી ધાર્મિકતા પ્રગટ કરાવવા હચ્છા રાખતા ધર્મશિક્ષકે તેને પ્રથમ વ્યક્તિઆરોગ્ય તરફ વાળવું જોઈએ બાળક પોતાના શરીરને દરેક રીતે સ્વચ્છ રાખતા રીખે એટલે કે નાક આપણ કાન દાંત, વાળ, ચામડી, નખ વગેરે વસ્તુઓની સ્વચ્છતા વ્યક્તિગત આરોગ્ય ઉપર કેટલી જરૂર અસર કરે છે તેનું જ્ઞાન તેને પ્રથમ થવું જોઈએ ખોરાક કેવો ખાવો, કેવી રીતે ખાવો અને કેટલા પ્રમાણમાં ખાવો એ બધી બાબતોનો પણ વ્યક્તિ આરોગ્યમાં જ સમાવેશ થઈ જાય વ્યક્તિઆરોગ્યની આટલી જાગૃતિ જે બાળકમાં આવે તે વ્યક્તિગત ધર્મ તરફ વળવા માટે છે તેમ સમજવું.

બાળકો સુધી તમામને સુંદર વાર્તાઓ સાંભળવી ખૂબ ગમે છે. શિક્ષણપદ્ધતિમાં પણ વાર્તા દ્વારા શિક્ષણ આપવાની રીત અત્યંત મનોહર અને ફળદાયી માલૂમ પડી છે. પ્રાચીન યુગમાં વાર્તાઓ દ્વારા સુંદરમાં સુંદર તત્વોનું શિક્ષણ આપી દેવામાં આવતું હતું; આજે પણ લોકશિક્ષણનો પ્રયત્ન કરનારાઓ વાર્તાનો આશ્રય મોટે ભાગે લે છે. શિક્ષણપદ્ધતિ તરીકે વાર્તાપદ્ધતિ એક અણુમોલું સાધન પુરવાર થયું છે. સામાન્ય નિયમોના શિક્ષણમાં આ પદ્ધતિએ જે સફળતા મેળવી છે તે બેતાં ધર્મશિક્ષણ જેવી બાબતમાં એ પદ્ધતિનો આશ્રય બહુ લાભદાયી નીવડે.

અંગ્રેજીમાં એક કહેવત છે કે “શિખા-મણુના શબ્દો કરતાં આવરણ વધારે સારું.” નાની વયના વિદ્યાર્થીઓ પાસે ઉન્નત આત્માઓનાં ચરિત્રો વાર્તાઓ દ્વારા રજુ કરવામાં આવે તો ધર્મશિક્ષકોનાં સેંકડો પ્રવચનો જે કામ ન કરી શકે તે કામ પાર પાડી શકાય. આ લેખકનો એવો અનુભવ છે કે જીવનનાં સત્યોને જે જે મહાપુરુષોએ પોતાના જીવનમાં વણી દીધાં હતાં, તેવા પુરુષોનાં ચરિત્રો વાર્તા દ્વારા રજુ કરવામાં આવે છે સારે વિદ્યાર્થીઓ ઉપર તેની બહુ બારે અસર થાય છે. આપણા

સહ કોઇનો એક એવો અનુભવ તો છે કે ચર્ચિ  
ત્રોના વાચનથી વિદ્યાર્થીઓમાં જે માહસની ભાવના,  
જે વીરતા, અને હૃદયની સૂક્ષ્મ લાગણીઓનું જે  
જ્ઞાન જાગે છે તે ખીજા કયાથી નથી જાગતું  
જીવનચરિત્રોના વાચન પછી આજના કેટલાયે  
જીવાનો જીવ જીવ મહાપુરુષોને પોતાના આદર્શ-  
સ્થાને સ્થાપે છે, અને હરકોઇ પ્રવર્તે તેવા બનવા  
મહેનત કરે છે વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં ધર્મનીતિના  
તત્ત્વો હોય અને પોષાય તેવી અભિનાયા ધરાવનાર  
આપણે તેમની પાસે ધર્માત્માઓના આદર્શક ચરિત્ર

વિદ્યાર્થી તેરચૌદ વર્ષની ઉંમરનો ચાપ ત્યારે ધર્મશિક્ષણના ત્રીજા પગથિયા પર તેને લઈ જઈ શકાય આ ત્રીજું પગથિયું તે સ્વધર્મને બરાબર પિછાનવાનું હોય માણસ જન્મે છે ત્યારથી પોતાના કુટુંબમાં પ્રસરી ગયેલી અનેક જાતની હવાને પીતો રહે છે આ હવામાં જેમ સામાજિક રીત રિવાજો આવે અથવા તો રહેણીંદરણીના સામાન્ય થા તે વિશિષ્ટ નીતિનિયમો આવે, તેવી રીતે જ કુટુંબમાં ઉભું ચયેલું ધર્મનું વાતાવરણ પણ આવે. કુટુંબધર્મ ઉપર દેશધર્મની અને માનવધર્મની હમેશા સમજા અસર પડેલી હોય જ છે કુટુંબધર્મ એ બધી અસરોને જો કીતતા શીખ્યો હોય તો તે ખરેખર ઉદાર અને સરકારી હોય આજે આપણે ત્યાં આ સ્થિતિ નથી પ્રવર્તેલી કુટુંબધર્મમાં પચના આગ્રહને સૌથી વધારે સ્થાન મળે છે અને તેથી એ ધર્મ અત્યંત સક્રિય બની ગયો છે આજની આપણી પદ્ધતિ બાળકને નાનપણથી જ મતાગ્રહ નીચે મૂકી ધર્મોના વાડામાં બાંધી રાખવાની છે પરિણામે બાળક મોટું થાય છે ત્યારે અને પોતાના વચનો ઉપર નિર્ભર બને છે ત્યારે તેવા મતાગ્રહી પચને લાત મારે છે એટલું જ નહિ, પરંતુ ધર્મ નામથી પણ બડકે છે.



આ આપણે સહુ કોઇનો અનુભવ છે આ પરિ-  
સ્થિતિમાંથી ઉઠતી પ્રજાને અને ખુદ ધર્મને  
પણ જો બચાવી લેવો હોય તો તેરચૌદ વર્ષની  
ઉંમર સુધીના કોઇ પણ બાળક ઉપર પચામહ  
ચલાવવો નહિ જોઇએ. આનો અર્થ એવો તો નથી  
જ કે તેર ચૌદ વર્ષની ઉંમરે વિદ્યાર્થી ઉપર ધર્મ-  
પદોના દમાણને છૂટ મળે છે પરંતુ વ્યક્તિ-  
આરોગ્ય અને મનઃશિલ્પિઆરોગ્યના ધર્મના આદિ  
સ્વરૂપમાંથી પસાર થયેલા અને મહાપુરુષોના જીવન-  
ચરિત્રોમાં ગાયેના કિશોર વયના બાળકો પાસે  
કુટુંબધર્મ, તેના સિદ્ધાંત અને વ્યવહાર રૂપે સાદામાં  
સાદી રીતે આપણે ધરી શકીએ. જન્મથી જ કુટુંબ-  
ધર્મની અસર તળે આજના છતાં એ ધર્મના  
પચામહમાંથી મુક્ત રહેવ કિશોર ખુલ્લા દિવથી  
પોતાના કુટુંબધર્મને ઓળખવા તૈયાર રહે  
છે આવે વખતે કુટુંબના બાહ્યાચારોનો આગ્રહ  
પણ આપણે સેવવાનો નથી ધર્મવિચારના પરિ-  
શીવનથી માણાચાગ તરફ કિશોર વિદ્યાર્થી વળે  
તો આપણે વાધો ન લઇએ. આ રીતે ધર્મનું ત્રીજું  
પગથિયું એ સ્વધર્મના સિદ્ધાંત અને આચારનો  
સાદો અભ્યાસ કહી શકાય અહીં એ વાત સ્પષ્ટ  
કરવાની જરૂર છે કે આજે આપણા દેશમાં જે

મુખ્ય ધર્મો છે તે ધર્મો નાના મોટા અનેકવિધ પદોમા વહેચાઈ ગયેલા છે ધર્મનું ઉદાર શિક્ષણ આપવાનો આપણો વિચાર હોય તો વિદ્યાર્થીના કુટુંબધર્મને પથમાર્થી મુખ્ય રાખી જે ધર્મનું તે અગ હોય તે ધર્મના સામાન્ય અભ્યાસ તરફ આપણે તેને વાળવો જોઈએ

વિદ્યાર્થી પદર સોળ વર્ષની ઉમરમા આવે ત્યારે ધર્મશિક્ષણના ચોથા પગથિયા તરીકે પોતાના ધર્મની સાથે જે અનેક ધર્મો તે જોઈ રહ્યો હોય છે તે ધર્મોના સામાન્ય અભ્યાસને આપણે તેની સામે મૂકી શકીએ આજે આપણી આસપાસ ધર્મની બાબતમા જે અમહિષણતા આપણે જોઈએ છીએ તેના બે મુખ્ય કારણો છે એક પોતાના પથનું ખોટું ઝંઘૂત અને બીજું બીજા ધર્મનું અજ્ઞાન દરેક ધર્મવાળા એમ જ રામજે છે કે મનુષ્યના મુક્તિના માર્ગનું દર્શન પોતાના જ ધર્મમા વચાર્થ રીતે થયેલું છે બીજા ધર્મો ક્યાં તરવો ઉપર બધાએલા છે તે જાણવાની તેઓ દરેકર પશુ કરતા નથી આવી પરિસ્થિતિ ચોમેર પ્રવર્તતી હોવાથી મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચેની લડાઈનું મુખ્ય કારણ સ્વધર્મનું ઝંઘૂત અને પરધર્મનું અજ્ઞાન હોય છે મનુષ્યના ઇતિહાસમા મોટા ભાગની

સડાઇએા ધર્મ માટેની સડાઇએા છે. લાવિ પ્રગતે આમાથી બચાવી લેવા માટે ઉદાર ધર્મશિક્ષણને પ્રયત્ન થતા જોઈએ; અને આ ઉદાર ધર્મશિક્ષણ એટલે જ દુનિયાના તમામ ધર્મોનું યથાર્થ પરિશીલન પોતાના ધર્મમા જે જે સનાતન મત્યે વણેલા દેખાય છે તે સત્યો એક યા બીજા અરૂપમા અન્ય ધર્મોમા પણ વેગાયેલા છે એવું જ્ઞાન થતાની સાથે જ પરધર્મ તરફ આપણી દષ્ટિ ઉદારતા અને મહિષ્ણતાભરી થઈ જાય છે. આવા જ્ઞાનવાળો મનુષ્ય પોતાના ધર્મને મમજવા સાથે પરધર્મને પણ બરાબર મમજવા મથે છે, અનેક ધર્મોનું સામાન્ય જ્ઞાન તેનામા સાચી ધર્મજિજ્ઞાસા જન્માવે છે, અને જિજ્ઞાસુ મુમુક્ષુ બનવા પ્રેરાય છે.

આપણે પ્રથમ આપણે વિદ્યાર્થી માધ્યમિક શિક્ષણ પૂરું કરે ત્યાં સુધીમાં કયા પ્રકારનું ધર્મશિક્ષણ આપવું અને કઈ પદ્ધતિએ તે અપાવું જોઈએ, એ છે એટલા માટે ધર્મશિક્ષણપદ્ધતિના આ ચાર મુખ્ય પગથિયા આપણે અહીં જોયા એ ચારેના વચગાળામા નાના નાના પગથિયા ઉદાર ધર્મશિક્ષક જરૂર ગોઠવી રાકે છે ધર્મશિક્ષણમા એક વખત ઉદાર અને મહિષ્ણ દષ્ટિ ચતી જાય, ધર્મશિક્ષણને મનુષ્યકેળવણીના અમર

સિદ્ધિની કસોટીએ ચડાવ્યા પછી જ તેની યોજના કરાય, તો તેની વિગતો મૂકવાનું કોઈને માટે પણ અડચે નહિ પડે. આટલા માટે જ ધર્મશિક્ષણ-પદ્ધતિનું માત્ર સામાન્ય સ્વરૂપ જ અહીં રજૂ કર્યું છે. વિદ્યાર્થી સોળ વર્ષની ઉંમર વટાવી ગય ત્યાર પછી ધર્મશિક્ષણનું સ્વરૂપ કેવું હોય તેનો વિચાર કરવાનો અહીં અવકાશ નથી.

રાષ્ટ્રના જોઈ શક્યા હશે કે આગમના પાનાઓમા ધર્મના શિક્ષણને, ધર્મના વિચારને અને ધર્મશિક્ષણની પદ્ધતિને કેળવણીના દૃષ્ટિબિંદુથી તથા ઉદાર નજરથી અવલોકવાનો પ્રયત્ન કરવામા આગ્યો છે. જે કોઈ શિક્ષણમંત્રી કેળવણીનો દાવો કરવા માગતો હોય તે શિક્ષણમંત્રીએ ધર્મશિક્ષણની ખાતમા આટલી ઉદારતા બતાવ્યા વિના ચાલશે નહિ. ધર્મશિક્ષણનો મુખ્ય હેતુ મનુષ્ય આત્માની મુક્તિનો છે. મુક્તિનો આદર્શ ગખનારાઓએ એ આદર્શને પહોંચી વળવા માટે જોટાં બધનોથી બધાયેલા સાધનો નહિ વાપરવા જોઈએ. શિક્ષણમંત્રીએ એ રીતે ધર્મશિક્ષણ અપાય છે તે જોતા, શિક્ષણ લેનાર મુક્ત થવાને બદલે જાણે બધાતો હોય તેવું માલમ પડે છે. ધર્મશિક્ષણમાથી ચતામહને સંપૂર્ણ રીતે કાઢી નાખવો જોઈએ. ધર્મ-

શિક્ષણ જેની અસત મુલાવમ આવતમા પણ આજે આપણે ત્યાં અધેર પ્રવર્તો રહ્યું છે આપણે સદુ નોંધએ છીએ કે ધર્મશિક્ષણ દ્વારા જે આદર્શને આપણે સાધવો છે તે આદર્શ જ ખુદ માર્ગો નમ છે આપણે સદુ અનુભવીએ છીએ કે ધર્મશિક્ષણ આપવાના આપણા અયાગ પરિશ્રમ પછી પણ વિદ્યાર્થી તો અધર્મી નહિ તો ધર્મવિરોધી તો જરૂર બને છે આ બધાનું કારણ વિદ્યાર્થીના આત્માનો બગવો છે આ બગવો આપણા મોટરાઓના મના-ગ્રહ સામેનો બગવો છે ધર્મશિક્ષણ જેવી પવિત્ર વસ્તુ સામે બગવો ન થાય એમ આપણે ઈચ્છતા હોઈએ તો ધર્મને, ધર્મના વિચારને અને ધર્મશિક્ષણને તદ્દન મુક્ત મૂકી દેવા નોંધએ કેળવણીનો વિચાર કરતી વખતે મનુષ્યકેળવણીમા શિક્ષણનું જે સ્થાન છે તે સ્થાન કેળવણીની ઉદાર દૃષ્ટિથી ધર્મના શિક્ષણને આપવામા આવે એમ દૂકમા કહેવાનો આશય છે

પ્ર० ધર્મક્રિયા વિદ્યાર્થી પાસે સવાર માગ કરાવવી આવશ્યક ગણાય ?

જ० આ પ્રશ્ન ધર્મના ક્રિયાકાંડનો ગણી શકાય. આપણે જો એ સમજી લઈએ કે ધર્મ અદગ્ધી ઉદ્ભવતી વસ્તુ છે, અને નહિ કે બહારથી લાદવામા આવતી, તો આવા પ્રશ્નોનો નિકાલ દરેક

માણસ પોતાની જાતે જ કરી શકશે માણસના અત  
રમાથી જંગેલી ધાર્મિક વૃત્તિ કંઈ ને કંઈ રથૂળ  
આવિષ્કાર જરૂર માગે છે એવા આવિષ્કારને  
આજના અટપટા મનુષ્યજીવનમાં વ્યવસ્થિત સ્વરૂપ  
મળે તેની માગે આપણને બહુ વાધો ન હોય  
એટલા માટે તો આગળ મેં કહ્યું છે કે આવી  
અસ્થાઓમાં સમૂહપ્રાર્થના કરાવવામાં આવે તો  
ખોટું નથી પરંતુ બધી પ્રાર્થનાઓ કે બધા ક્રિયા  
કાંડો ધર્મિક વૃત્તિના આવિષ્કારો હોતા નથી આજે  
ધર્મના તમામ ક્રિયાકાંડો જડ સ્વરૂપને પામ્યા છે  
તેમ કહેવું એ નયુ નફેર મત્વ છે ધાર્મિક વૃત્તિ  
માણસના જીવનમાં ઉત્તમ પામ્યા પછી તે જો જો  
પ્રમગ્નતા આવિષ્કારો વ્યક્ત કરે તે બધાય આપ  
ણને વદનીય ગણાય અને એ ન્યાયે જો જો મંદા  
પુરુષોના જીવનમાં ધર્મનો ઉત્તમ આપણને જણાયો  
છે તે ધર્મના વ્યક્ત થતા રથૂળ સ્વરૂપોને આપણે

દારમા પરાણે પણ સ્થાન અપાવી દઇએ તો, એક કાળે જે ધર્મવૃત્તિનું તે પરિણામ છે તે ધર્મવૃત્તિ તેનામા જરૂર જાગવાની, એ તો કેવળ ભ્રમ કહેવાય કાર્યકારણની તાર્કિક મકલનાથી વિચાર કરીએ તો આપણે સહેજે મમજી શકીએ કે એક જ કાર્ય-સ્વરૂપના અનેક કારણો હોય શકે કારણમાથી કાર્ય ઉદ્ભવે છે માટે કાર્ય કરો અને કારણ આપોઆપ ઉભુ થઈ જશે, એ વિચારમગ્ણી તર્કથી મિનકુલ વિરુદ્ધ છે ધર્મ જેવી સૂક્ષ્મ જાગૃતમા તર્કનિરોધી વસ્તુને સ્વીકારવી તે આ યુગમા બની શકે તેમ નથી.

ધાર્મિક ક્રિયાઓ ધર્મવૃત્તિનું પરિણામ છે, ને તેથી વૃત્તિ જાગ્યા સિવાય તેના પરિણામો ઉપરથી લાદવામા આવે તો આપણે કશું જ મેગવી શકીએ તેમ નથી આ મત્ય આજની આપણી બધી સરચા-ઓમા સમજાઇ જાય તો આજે જે પ્રકારનો ધાર્મિક ક્રિયાઓ માટે આગ્રહ ગાખવામા આવે છે તે ટળી જાય બાળકોને ખરા અર્થમા ધાર્મિક બનાવવા હોય તો તેમનામા ધાર્મિક વૃત્તિ જાગે તેવા ઉપાયો આજની બધી મંસ્થાઓએ યોજવા જોઈએ ધાર્મિક વૃત્તિ જાગ્યા પછી તેના આવિષ્કારને કાંઈ પણ રોક્ષી શકવાનું નથી હરેક પ્રકારની ધાર્મિક ક્રિયાનો આપણે વિચાર કરીએ તો આપણને લાગે છે કે

નાનાં બાળકો પાસે તેવી ક્રિયા કરાવે પણ ફરજિયાત કરાવવી તે ખુદ ધર્મની હાંસી કર્યા બરાબર છે. જે બાળકને પાપ પુણ્યનો પૂરો ખ્યાલ પણ નથી, જે બાળક પશ્ચાત્તાપનું તત્ત્વ સહેજ પણ સમજ્યું હોતું નથી, તે બાળક પાસે દમેણાં પઢાવતું કે “હે પ્રભુ! તું મારાં પાપો માફ કરજો.” એ તો પોપટ પાસે હામ નામ પઢાવ્યા જેવું ગણાય. આપણે મોટેદાએ એક દષ્ટિદોષ દમેણાં કરીએ છીએ. જે હામ આપણે કરીએ તો આપણે માટે દોષવાળું અથવા તો અનીતિમરેણું ગણાય તે હામ નાના બાળકને માટે વિલકુલ નિર્દોષ દોષ છે, આ વાત



માત્રને એક સરખી રીતે જ અજવાળી ચકવાના છે ધર્મ કાંઈ એક મનુષ્યે કે મનુષ્યના સમૂહે ધરાતાપૂર્વક ઘડેલી જડ વસ્તુ નથી એ તો મનુષ્યના આત્મામા ઉંકુ ઉંકુ પશુ છૂપાઈ રહેતુ રહસ્ય છે તે જ્યારે જ્યારે બહાર પ્રગટ થશે ત્યારે તમામને એ- મગખી રીતે જ આકર્ષવાનું છે એટલે ધાર્મિક સરચાઓમા ધર્મના ગૂઢ રહસ્યો પ્રગટ થાય તત્તુ વાતાવરણ બને રચાય, પશુ તેમાથી મિશનરીનો બુસ્સો નીમ્ણા જવો જ જોઈએ મહા રત્ના કિનાઓ કગવચાથી કાંઈ માણુમને બૌદ્ધ જેન, બાહ્યણુ કે ખ્રિસ્તી નનાવી સમાનો નથી આવુ કંઈ પશુ તત્ત્વ જે કાંઈ સરચામા હોય તેણે વિચાર-પૂર્વક તો તિ સાગરિ આપરી જોઈએ

તેનો વ્યવહાર કરજિયાત ન હોય તે વસ્તુ આપણે પ્રથમ રીકારી લઈએ, પછીતો વિચાર આવે છે કિયાઓના રૂપરંગોનો અને તેની લાપાનો આજે ધાર્મિક કિયાઓની સાથે એક એવી પણ માન્યતા પ્રચલિત છે કે કિયાઓ અમુક રથળે, અમુક રીતે, અમુક માપતોયી અને અમુક પોશાકમા જ થઈ શકે. આ માન્યતા વાતાવરણ પૂરતી આપણે જરૂર રીકારીએ લેતે ધાર્મિક કિયાઓ કરતી જ છે તેના માટે વાતાવરણ અને આધનશુદ્ધિ આવશ્યક

જ્ઞાન, ભક્તિ અને કર્મ એ ત્રણે વારે કરી ચકે છે. આજે એ ત્રણે પ્રકારના સ્વરૂપો અને સાધનો આપણે જોવા બેસીએ તો તેમાં પણ જિન જિન સ્થિતિ મનુષ્યના સ્વભાવ પરત્વે આપણને માણસ પડે છે જ્ઞાનની બાબતમાં કોઈ જ્ઞાનની એક જ શાખા દ્વારા પોતાની ધાર્મિક વૃત્તિનો વિકાસ સાધે છે, કોઈ વળી જ્ઞાનની અનેકાનેક શાખાઓને નજી

ખીજી એક પરિવર્તન તેટલા જ મહત્વનું છે, તે એ કે તમામ ધાર્મિક ક્રિયાઓ માતૃભાષાના વાહન દ્વારા વ્યક્ત થવી જોઈએ. સામાન્ય રીતે આજે તો બધી ધાર્મિક ક્રિયાઓ મૃત ભાષાઓના વાહન દ્વારા આચરવામાં આવે છે. એક તો અગાત ભાષા અને તેમાં સુગમ્ય નહિ એવા અર્થવાણું વસ્તુ: એ બંને બેગાં ચાપ છે ત્યારે બાળઆત્માને માટે એવી ક્રિયાઓ તદ્દન નિરર્થક થઈ પડે છે. શરૂઆતમાં આવી ક્રિયાઓ સ્વેચ્છાથી કરવામાં આવતી હોય તો પણ વખત જતાં બાળકને તે નીરસ થઈ પડે છે, અને પછી તો આમહ બાળઆત્મા પાસે બંડ કરાવે છે. આવું થવા ન પામે તેમ આપણે ઈચ્છતા હોઈએ તો બધી ધાર્મિક ક્રિયાઓના વાહનની ભાષા વિદ્યાર્થીની માતૃભાષા

- પ્ર૦ દર્શન, પૂજન, અરિતી આદિ વિદ્યાર્થી-  
એને માટે ફરજિયાત કરવામા કાર્ષ વાધો ખરો ?

જ૦ અગાઉ જે બધા પ્રશ્નોનો જવાબ  
આપ્યો છે તેથી વાચનારને મારો અભિપ્રાય અપેક્ષ  
ચયો હોવો જોઈએ. પૂજન અને આગતી એ દ્વિયા-  
કોંડનો એક ભાગ છે, અને દર્શનને આપણે શક્તિ-  
માર્ગમા મુક્તિ ચક્રીએ વિદ્યાર્થીને ધાર્મિક બનેલાવા  
માટેના બહાનના પ્રયત્નો લઈને નિ-ર્થક છે તેમાયે  
એ પ્રયત્નો ત્યાગે ફરજિયાત લાદવામા આવે

ગામી દષ્ટિએ છીએ. તેનો સાચો ધાર્મિક સ્વભાવ પ્રગટ થઈ શકેનો જ નથી, અને ઉલટો પોતાના જ મૂળ સ્વભાવનો પોતે જ વિરોધી બની જાય છે. મૂળ સ્વરૂપે પોતે જે ધાર્મિક વૃત્તિઓનો હોય છે, તે વૃત્તિનો વિરોધ કરતા માથે બીજાઓની બીજા પ્રકારની ધાર્મિક વૃત્તિઓનો વિરોધ પણ તેના મનમાં જન્મે છે. સ્વભાવે કર્મકાંડી આત્મા નાનપણમાં તેના ઉપર કર્મકાંડની દરજ્જા નાખવામાં આવે તો પોતાના સ્વભાવનો જ તે વિરોધ કરે છે; એટલું જ નહિ પણ જ્ઞાન અને ભક્તિને માર્ગે પ્રગટ થતી ઈતર ધાર્મિક વૃત્તિઓનો પણ

કારણ હોય છે. દર્શન પૂજન અને આરતીનો વિરોધ કરનારા, એટલું જ નહિ પણ તે આચરનારાઓની હાંસી કરનારા કેટલા બધા યુવકો આજે આપણે જોઈએ છીએ ? જે યુવકો આ વસ્તુઓનો વિરોધ કરે છે તેમની કુટુંબપરંપરા તપાસવા બેસીએ તો ધણા વધારે ટકા દર્શન, પૂજન અને આરતીમાં માનનારાં કુટુંબીઓના તેઓ વારસો જણાશે. નિત્ય નિયમિત દર્શન કરનાર ને અખંડ શ્રદ્ધાથી પૂજન આરતી આચરનાર વૃદ્ધ માતૃપિતા પોતાનાં આળોમાં દર્શન, પૂજન અને આરતીનો વિરોધ જુએ છે ત્યારે અફસોસ કરે છે : વિધિનં આ કયા પ્રકારનું વૈચિત્ર્ય દર્શો :

રીતસરનું શિક્ષણ શાળાઓમાં આપવું જોઈએ કે નહિ ?

જા: આ પ્રશ્નનો જવાબ આપતા પહેલાં ધર્મ-શિક્ષણ શાળાઓમાં આપવું કે કેમ ? અને આપવું તો કયું જાતનું આપવું તે બાબતમાં વિચાર કરવાનો રહે છે. શિક્ષણની સંસ્થાઓમાં ધાર્મિક શિક્ષણ આપવાનો શોખ ઠીક ઉભો થયેલો હોય છે; જે તથુ હાયકા પહેલાં તો રીતસર ધર્મનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું. ધર્મશિક્ષણમાં ક્રિયાકાંડને પણ અવકાશ મળતો, અને જ્ઞાનને પણ સ્થાન આપવામાં આવતું. ત્યાર પછી યુગ બદલાયો અને ધર્મશિક્ષણની મામે મોટા વિરોધ પોકારાયો. ધર્મશિક્ષણ રીતસર આપવું જોઈએ અને ધર્મશિક્ષણ જેવું કશું જ ન જોઈએ એ જે વિચારો વચ્ચે



અપાય છે તેમાં કાંઈક સુધારો કરવાનો વિચારો આવે છે, નવા પીઠ લોકોને ધર્મશિક્ષણનો છેક જ અભાવ સારો નહિ તેવા વિચારો આવે છે આ અને પક્ષો ઉપગત એક ત્રીજો પક્ષ જુવાનોનો છે; તેને કાંઈ પણ સ્વરૂપમાં ધર્મશિક્ષણ જોઈતું જ નથી. આ જુવાન પક્ષ આજે આગળ આવતો દેખાય છે. આપણા દેશની આજે આવી સ્થિતિ છે આવા જમાનામાં ધર્મશિક્ષણ આપવું કે કેમ તેનો નિકાલ લાવવો કદિન છે શિક્ષણકારો ધર્મના સાક્ષાત શિક્ષણનો આશ્રય છોડીને શુદ્ધ આરિથ્યવાળા વાતા-

તેમ નવો જમાનો બેવડા જોરથી તેનો વિરોધ કરે છે ધર્મ એ શબ્દનો કોઇ પણ જાતના પૂર્વગ્રહો સિવાય વિચાર કરવામાં આવે તો માણસ માનને માટે એ પવિત્ર છે ધર્મ શબ્દની આસપાસ આજે વહેમ અને દોગના જે જળા બધાઈ ગયા છે તેને ખખેરી નાખીને તેને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં બતાવવામાં આવે તો હરગાઇ માણસ તેનો સીકાર કરે જ કરે

આજે તો ધર્મ શબ્દ જ બાણકામણો બની ગયો છે શિક્ષણકારોએ જો બાવિ પ્રગ્નને દોરવનારા બનવું હોય તો ધર્મની બાબતનો દુરાગ્રહ છોડી દેવો એ જ એક સારો રસ્તો છે ધર્મ પોતે શુદ્ધ સનાતન સત્ય છે એના શિક્ષણનો આગ્રહ રાખવાને બદલે એને જો નિત્ય જીવનની જીવત અને અનિવાર્ય વસ્તુ બનાવી દેવામાં આવે તો ઉગતી પ્રગ્નમાં સાચો ધર્મ જાગવાનો છે આ પ્રકારનો વિશ્વામ રાખી આજના શિક્ષણકારો ધર્મ-શિક્ષણનો બહિર મોહ છોડી દે તો તેમાં પોતાનું અને ઉગતી પ્રગ્નનું કલ્યાણ છે

પરંતુ પ્રશ્નકારનો પ્રશ્ન ખીજા પ્રકારનો છે. ધર્મશિક્ષણ હરકોઈ પ્રકારે આપવું જોઈએ એવો ખુનિ આ પ્રશ્નમાંથી ફલિત થાય છે એ શિક્ષણ અમુક ચોક્કસ ધરડવાળું હોય તેવો આગ્રહ નથી

દેખાતો, પરંતુ કંઈ નહિ તો ધર્મશિક્ષણ યાન-  
પ્રધાન અને એવું મંતવ્ય પ્રશ્નની પાછળ છૂપા-  
યેલું છે. વળી હિંદુ સિવાયની ધર્મોત્તર પ્રત્યક્ષમાં  
ધર્મશિક્ષણ અપાય છે અને તેવા ધર્મશિક્ષણ માટે  
કંઈ નહિ તો એકાદ પુસ્તક નક્કી કરવામાં આવે  
છે, એટલા માટે હિંદુધર્મમાં પણ એમ યવું જોઈએ  
એમ પ્રશ્નકાર માનતા જણાય છે. ધર્મશિક્ષણ  
આપવું કે ન આપવું તેનો વિચાર છોડી દઈને  
પડીઝરને માટે આપવું એમ સ્વીકારી લઈએ કે

વાના છીએ એમ માનવું બૂઝ લાગેલું છે. કાંઈ પશુ એક ધર્મ સિદ્ધાંતની દૃષ્ટિથી ગમે તેટલો વ્યાપક હોય તો પશુ એના આગ્રહમાં સંકુચિતતા પેસી જવાનો બંધ રહે છે. ધર્મસંસ્થાપકોએ પોતાના સમસ્ત જીવનના નિર્ણય તરીકે જે જે સત્યો દુનિયા પાસે રજુ કર્યાં હોય છે, તે તે સત્યો તેવા સ્વરૂપમાં તેના અનુયાયીઓ માટે રહેતા નથી. ધર્મપથના અનુયાયીઓ ધર્મને પોતાના ખુદના જીવનના નિર્ણય તરીકે સ્વીકારતા નથી હોતા તેમને પયગમ્બરોના જીવનને અનુસરવાનું હોય છે. એ અનુસરણમાં મિથ્યા આગ્રહ પેસી જાય એટલે પછી તરવોની જીવત માધના બંધ થાય છે, અને કેવળ પ્રયાગ્રહ પેસે છે આમ બનતું આપણે દુનિયાની અદર જોઈએ છીએ. બધા ધર્મોના મૂળમાં તે તે ધર્મના સંસ્થાપકે સ્વાનુભવમાથી શોધી કાઢેલાં સનાતન સત્યો રહેલા હોય છે એ સનાતન સત્યો તમામ ધર્મોના મૂળમાં એક અને અખંડપણે વહેતાં હોય છે. ધર્મસંસ્થાપકો સત્યોથી પ્રેરાઈને ધર્મપ્રબોધ કરી ગયા હોય છે તેમના જીવનમાં ધર્મથી વિરોધી વસ્તુઓને કે જોડા પ્રયાગ્રહોને ક્યાંયે સ્થાન નથી હોતું. ધર્મઅનુયાયીઓ આ વાત બૂઝી જાય છે. એમને મન સાધન સાધ્ય બની જાય છે,

અને પછી સાધ્યને વિસરી જઈ સાધન ઉપર તક-  
ગરો થાય છે. ધર્મવિગ્રહનું મૂળ આના માધન  
સાધ્યને વિવેક નથી રહેતો એ હોય છે. આ દૃષ્ટિથી  
જો વિચાર કરીએ તો અમુક ધર્મના અનુયાયીઓ  
માટે તે ધર્મનો કાંઈએક સર્વમાન્ય અથ નક્કી કરવો  
તે આપણે કદીએ છીએ તેટલું હિતાવહ નથી.

ત્યારે ધર્મશિક્ષણને ઉદાર દૃષ્ટિથી આપના  
માટે આપણું શું કરીએ તો વિચાર કરીએ.

જ છે માત્ર કાળ અને સ્વભાવભેદે સાધનોમાં ફેરફાર થયેલો હોય છે વિદ્યાર્થીઓની પાસે એ વાત રજુ થયેલી હોતી જોઈએ કે કોઈ પણ ધર્મ એનાં સાધનોમાં નહિ પણ એના લક્ષ્યમાં મમાયેલો છે. ધર્મ એ માણસની એક પ્રકારની ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ આત્મ વૃત્તિનો આવિષ્કાર માત્ર છે. એ ધર્મ બહિર દૃષ્ટિવાળો થઈ જાય તો પોતાના નામને લજ્જા, વિદ્યાર્થીમાં ધર્મની આતી શુદ્ધ અને સાત્ત્વિક દૃષ્ટિ પેદા કરવા માટે તમામ ધર્મોના તત્ત્વોનો અભ્યાસ અનિવાર્ય બને છે ધર્મશિક્ષણને ધર્મના જ્ઞાન પૂરવું સ્વીકારીને તેના જે વિભાગો પાડી શકાય. નાની ઉમરના વિદ્યાર્થીઓ પાસે મુખ્ય મુખ્ય ધર્મોના સરનામોના ચરિત્રો રજુ કરવા અને મોટી ઉમરના વિદ્યાર્થીઓ પાસે તે તે ધર્મોના અટ્યંત મિદ્ધાતોનો અભ્યાસ કરાવવો જે શિક્ષણકારો ધર્મશિક્ષણનો આગ્રહ ધરાવતા હોય તેમણે પોતાના શિક્ષણમાં આટલી વિશાળતા લાવવી જ જોઈએ. નવા જમાનાને ધર્મશિક્ષણ આપવું હોય તો તેમનામાં ધર્મસંદિગ્ધતા પેદા થાય તેવો ધર્મશિક્ષણનો ક્રમ રચવો જોઈશે અને આવો ક્રમ એટલે બધાય ધર્મોનો શુદ્ધ પરિચય એટલા માટે જ મારો અભિપ્રાય એવો છે કે વિદ્યાર્થી ગમે તે

ધર્મનો હોય પણ તેની પાસે દુનિયાના મોટા ધર્મોના શિષ્ટ અને સર્વમાન્ય ગ્રંથોનું શિક્ષણ થરવું. આનો અર્થ એ થાય કે હિંદુ વિદ્યાર્થીઓ ગીતાનો અભ્યાસ કરે તેની સાથે બાઇબલ અને કુરાન જેવા બીજા ધર્મોના શિષ્ટ અને સર્વમાન્ય ગ્રંથોનો પણ અભ્યાસ કરે. જે નિયમ હિંદુધર્મના વિદ્યાર્થીઓ માટે હોય તે નિયમ અન્ય ધર્મોના વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ સમજવાનો.

"સદશિક્ષણ દ્વારા કહેા કે કન્યાશાળાઓ  
 દ્વારા કહેા પરંતુ કન્યાકેળવણીનો અટપટો પ્રશ્ન  
 જે આજે કેળવણીકારોને ખરી રીતે કહીએ તો  
 મૂઝવી ગદ્દો છે તેનો નિકાલ લાવવામા તમે કદ  
 વિચારની મદદ કરી શકો ? કન્યાકેળવણીની સ્પષ્ટ  
 કલ્પના નથી આજે સદશિક્ષણશાસ્ત્રીઓ પાસે કે  
 નથી કન્યાકેળવણીના નિષ્ણાતો પાસે કન્યાકેળ  
 વણીના ક્ષેત્રમા ખુ વિધેયો જ એગ્લે કે કન્યાઓ  
 પોતે જ એક એવો અટપટો કોપડો થઈ પડેલ  
 છે કે તેનો યોગ્ય નિકાલ લાવવા માટે તે ક્ષેત્રમા  
 પડના આપણા જેવા તમામ કર્મકતાઓએ ભેગા  
 મળી વિચાર કરવો જોઈશે તમે પણ સદશિક્ષણ  
 દ્વારા કન્યાકેળવણીના પ્રશ્નને વ્યાસક્તિ સ્પર્શી ને  
 ગદ્દા જ દો તેથી એ નિયમમા તમે તમારા વિચારો  
 ટકમા જણાવશો તો કન્યાકેળવણીના વિચારમા



સમાજ એ દિશામાં ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરે તો પણ લોહીમાં પેસી ગયેલી સ્થિતિચુસ્તતાને હજી છોડી શક્યો નથી સૈકાઓ થયાં વારસામાં મળેલો અમુક ચોક્કસ પ્રકારનો સ્વભાવ કેળવણી લીધેલી અને કેળવણી લઈ રહેલી સ્ત્રીઓ પણ છોડી શકતી નથી. શ્રીકેળવણીનો પ્રશ્ન આપણે ત્યાં મોટે ભાગે પુરુષો જ ઉઠે છે. એ ક્ષેત્રમાં જે જે વિચારક બહેનો પડે છે, તે તે બહેનોના વિચારનું ફૂડાળું પણ પુરુષોના જેટલું જ મર્યાદિત બની જાય છે તેમ કહેવામાં અતિથયોક્તિ નથી. પુરુષોએ નક્કો કહેલા ચોક્કસમાં પચાગ થઈને કેળવાયેલ બહેનો પણ જતે દિવસે એ જ વિચારસંગ્રહીની બને એમાં શી નવાઈ ? હા, સૈકાઓ થયા જે જાનનું માનસ સ્ત્રીઓમાં ધગ કરી રહેલું છે, તે માનસને પરિણામે ઉચ્ચ કેળવણી લીધેલી ટૂટલીક બહેનો પણ જિન-કેળવાયેલી બહેનોને ટક્કર માટે તેવી જડ વિચાર-મરણીવાળી અને ગુલામી માનસવાળી દેખાય છે ખરી. ગમે તેમ હો, એક વાત દીના જેની સ્પષ્ટ છે કે શ્રીકેળવણીનો પ્રશ્ન સ્ત્રીઓના દષ્ટિબિંદુથી, અને મનુષ્યસમાજમાં સ્ત્રીઓનું જે સ્થાન મનુષ્ય તરીકે હોઈ શકે તેવા વિશાળ દષ્ટિબિંદુથી. એમ બન્ને દષ્ટિબિંદુથી ઉઠેલાયો નથી. સમાજના જે

અંગને કેળવણી આપવાનો વિચાર કરવામાં આવે તે અગતું સમાજમાં કયું વિશિષ્ટ સ્થાન છે તેનો વિચાર કેળવણી આપવા માટે ઉદ્ધૃત થયેલા કેળવણીકારો પ્રથમ કરે છે. સાથે સાથે તેઓ એ પણ વિચારી લે છે કે તે અંગના સભ્યો ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં કેળવાઈ જાય એટલે તેમની કેળવણી માટે આપણી દૃષ્ટિ પરાઈ છે તેમ સમજીને તેમની કેળવણીનો પ્રશ્ન સ્વતંત્ર રીતે તેમને જ સુપરત કરી દેવાનો છે. કોઈ પણ સમાજના કોઈ પણ બિન-કેળવાયેલ અંગની કેળવણીનો વિચાર ઉપરોક્ત બન્ને દૃષ્ટિથી થાય તો જ એ વિચાર પારમાર્થિક ગણાય. જો તેમાં સહેજ પણ સ્વાર્થની ગંધ રહે તો સમાજના તે અંગની કેળવણી તેટલી ફલપ્રિત રહેવાની.

અભાવને મહજ હોય તે પ્રમાણે અને સમાજની અંદર પુરુષતત્ત્વ જે પ્રકારનું પ્રાધાન્ય ભોગવે છે તે જોતા પુરુષોની કેળવણીનું પ્રથમ નિર્માણ થયું. એ કેળવણીના નિર્માણની પાછળ તે નિર્માણ કરનારાઓની દૃષ્ટિ નિર્મળ અને નિસ્વાર્થ નહોતી તેથી, તેમ જ પુરુષોએ જે પ્રકારનું પોતાનું વિશિષ્ટ સ્થાન કુદરતની સુવચ્છતાને લીધે મનુષ્યસમાજમાં પ્રાપ્ત કરેલું છે તેને લીધે પુરુષકેળવણી કલુષિત બની. આજના શ્રીસમાજ બિનકેળવણેલ રહ્યો, અને તેમાં આર્યશ્રીનું ' હિંદુ હાડ ' બબડું, એટલે પછી શ્રીઓની દશા આપણા દેશમાં પણ સમાન થઈ પડી. પરાઇ કેળવણીની વિનાશકારક ઓરણુમાથી જે જીવો બચી ગયા તે જીવોને આ વિમંગલિત અને વિવચિત ખૂચવા લાગ્યાં, અને પોતાની જ માતાની હીનદીન દશાએ તેમને અસ્વસ્થ બનાવ્યા. પગિણાએ શ્રીકેળવણીનો વિચાર સમાજમાં ઉગ્યો.

સાર પછી કન્યાકેળવણીના ક્ષેત્રમાં શુ શુ બનવા પામ્યું તેનો ઇતિહાસ આપણે નહિ અવલોકીએ. પરંતુ આજે જે સ્થિતિ પ્રવર્તે છે તેનો મહેજ વિચાર કરીએ તો પૂછનાર બાકની વિચારગણીમાં ઘોડી ઘણી મદદ કરી ગયાશે.

આજે આપણે ત્યાં શ્રીકેળવણી માટે ખરું

કહીએ તો એક જ પ્રકારની પરિસ્થિતિ પ્રવર્તે છે. કન્યાકેળવણીનો વિચાર કરનારા પુરુષો જ છે, અને ભવિષ્યમાં એ કેળવણી સ્ત્રીઓને જ સુપરત કરાય, તેવા વિચારમાં હાથથી હાથે હા બાંધુનારા પુરુષો પોતાના અંતરમાંથી સ્વાર્થદષ્ટિ છોડી શકતા નથી. એક રીતે કહીએ તો જે દશા આજે અંત્યજ કેળવણીની છે તે જ દશા સ્ત્રીકેળવણીની કહી શકાય. પછી બહે સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રશ્ન આજથી અનેક વર્ષો પહેલાં હાથમાં લેવાયો હોય. જેમ અંત્યજ કેળવણીનો વિચાર કરતી વખતે આપણી પાછળ આપણી સ્વાર્થદષ્ટિ હમેશાં ઉભી જ છે, તેવી રીતે સ્ત્રીકેળવણીના વિચાર પાછળ પણ આપણી સ્વાર્થદષ્ટિ ઉભેલી છે. સ્ત્રીઓ સમાજનું અર્ધ અંગ છે, તેમની કેળવણી વિના સમાજનો ઉદ્ધાર શક્ય નથી, અદ્યતન માતા બાલક પ્રજાની કેળવણીમાં સદાકાર ન જ આપી શકે; એ બધા વિચારો સ્ત્રીકેળવણીની પાછળ રોકાયું કરી રહેલા હોવા છતાં પુરુષ પોતે પોતાના આધિપત્યના વિચારો છોડી શકતા નથી, તેમ કહેતાં આપણને આંચકો ન આવવો જોઈએ. આ દષ્ટિથી વિચાર કરતાં સ્ત્રીકેળવણીના વિચારો આજે પાઠશાળામાં પડેલા ગણી શકાય. પુરુષો જોઈને જ સ્વતંત્ર કેળવણીનો પ્રત્યે સ્ત્રીઓ માટે

હોવો. નોંધએ એ વિચારથી પ્રેરાઈ શરૂઆતની કન્યાકેળવણીમાં 'કેળવણીના' સ્વંત્ર વિચારકો યોગ્ય પ્રબંધ કરવા લલચ્યાય છે ખરા. પરંતુ કન્યા મોટી થતી જાય છે તેમ તેમ તે જી છે, પુરુષે તે સ્ત્રી પાસેથી અમુક પ્રકારનું કામ લેવાનું છે અને સ્ત્રીએ પુરુષની અમુક પ્રકારની જોડકામીને વશ વર્તવું જ જોઈશે, એ પ્રકારની વિચારસરણી ઝાંખા સ્વરૂપમાં તેમના મનમાં પ્રવેશ પામે છે એટલે દસ અગિયાર વરસની કન્યાની કેળવણીનું ક્ષેત્ર અને પછીની કન્યાની કેળવણીનું ક્ષેત્ર એ બંને સૂક્ષ્મ નજરથી જોનારને બિલ્લ બિલ્લ દેખાશે કન્યાએ। માટે છોકરાઓ જેવા કેળવણીના વિષયો હોવા જોઈએ, છોકરા છોકરીઓને સાથે બણાવવાથી સહકાર અને સ્નેહ વધે, સહશિક્ષણ અનેક સહપ્રવૃત્તિઓનું કારણ બૂત બની રહે છે, વગેરે વિચારો કન્યા જે ઘડીએ માધ્યમિક શિક્ષણના આગણામાં પ્રવેશ કરે છે તે ઘડીએ બદલાઈ જાય છે તે ઘડીએ સ્ત્રીકેળવણીના નિર્માતાઓમાં સૂક્ષ્મપણે સ્વાર્થદષ્ટિ પ્રવેશે છે; અને ત્યારે જ સ્ત્રીકેળવણીમાં અમુક વિષયો જોઈએ તે અમુક ન જોઈએ, સ્ત્રીકેળવણી માટે સ્વાતંત્ર્યની અમુક મર્યાદા હોવી જોઈએ, સ્ત્રીઓને પુરુષોના સંગથી દૂર રાખવાની આવશ્યકતા છે માટે સહ-

શિક્ષણ ન જોઈએ, વગેરે પ્રકારના વાગે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં પ્રવેગે છે પરિણામે સ્ત્રી સ્ત્રી હોવા છતાં પુરુષ જેવી જ મનુષ્ય પણ છે તે વાત વિમરાઈ જવાય છે, અને સ્વાર્થદૃષ્ટિની સાથે જ એ મનુષ્ય દૃષ્ટિનો પણ લોપ થાય છે સ્ત્રીકેળવણીના ક્ષેત્રમાં આપણને મૂઝવે તેવા કાયદાઓ ક્યા છે તેનો વિચાર કરીએ તો આપણને તુરંત જ જણાશે કે તે માધ્યમિક શિક્ષણ અને ઉચ્ચ શિક્ષણ પૂરતા જ ઉભા થયેલા છે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ઉદ્દામ વિચારો પેદા થયા તેની સાથે જ સહશિક્ષણની ઉમતા પણ જન્મી. દેશમાં સહશિક્ષણના છૂટાછતાવા પ્રયોગો શરૂ થયા, અને સ્ત્રીઓ માટે પણ પુરુષોના જેટલા જ કેળવણીના દ્વારો ખુલ્લા મૂક્યા એક નરક આ ઉદ્દામ પક્ષ પોતાને કામે લાગ્યો અને ખીજ તરફ સકુચિત પક્ષ એક જ સ્ત્રીકેળવણીનું ક્ષેત્ર રાખી કામે લાગ્યો કેળવણીના કાર્યમાં સ્થિર બુદ્ધિથી વિચાર કરીને વિધેય, અમાજ અને દેશમાંનો વિચાર ક્યાં વિના જોડાઈ પણ યોજના નક્કી કરવામાં આવે તો તેની યોજના જરૂર વિધાતક અને સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રમુખ ઉગારા ઉદ્દામ વિચારોએ અને સકુચિત સ્વાર્થી વિચારોએ એમ બન્નેએ ઉપર હાથેથી બૂમ કરી પરિણામે

શ્રીઓમાં મનુષ્યને માટે યોગ્ય તેવા સદ્ગુણોનો વિકાસ ન થતાં શ્રીઓ ખીજે છેડે જન્મને ઉભી રહેવા લાગી; ખીજી બાજુએ ગમે તેટલી કેળવણી લીધા છતાં શ્રીસમાજની વિચારસરણી મંકુચિત જ રહી અને જે દશા મિનકેળવાયેલ શ્રીની મણી શકાય તે જ દશા તેમની પથુ રહી એક પક્ષે અતિશયતાની બૂલ કરી બ્યારે ખીજી પક્ષે અદ્યતાની બૂલ કરી; એક પક્ષ પરમાર્થી થવા જતા જ્ઞાન બૂલી ગયો, અને ખીજે પક્ષ સ્વાર્થાધ ખની માનવતા બૂલી ગયો. આ બન્ને પક્ષની બૂલોનુ પરિણામ તો શ્રીસમાજને સોસધુ પડયું છે ઉદામ વિચારકો પાસે કેળવાયેલ શ્રીઓ પથુ આજે પોતાના સમાજ માટે કેળવણીનો સ્થિર ભુદ્ધિથી વિચાર કરવા અસમર્થ છે, અને ખીજે પક્ષ તો સ્વતત્ર વિચાર જ કેમ કરી શકે ? આજની આ પરિસ્થિતિ કેટલી વિષમ છે તેનો વિચાર કરીએ તો આપણને ધૂનરી છૂટે છે શ્રીકેળવણીની આ બે છેડાની ઉભી થયેલી વિષમ પરિસ્થિતિને માટે ઉપરોક્ત બન્ને પક્ષો જવામદાર છે.

આજના કેળવાયેલા શ્રીસમાજમા બે પ્રકારનું આપણને દર્શન થાય છે. એક સમાજની તમામ રૂઢિઓને અને સકુચિત વિચારોને લાત

રથી આપણે તથી પાડતા પરંતુ દરેક મનુષ્ય  
ખીન મનુષ્યથી જુદો છે તે વિચારથી પાડીએ  
છીએ આ જો પાડતી વખતે આપણે જુદા જુદા  
બાળકના શરીરનો તેની જુદી, તેના મનનો  
તેના હૃદયનો અને તેના આત્માનો જુદો જુદો જ  
વિચાર કરીએ છીએ દરેક મનુષ્યના શરીર, મન  
વગેરે સૂક્ષ્મતાથી અવલોકીએ તો જુદા જુદા બધા  
રચના જ હોય છે, તે ન્યાયે સૌના શરીર, મન  
વગેરેનો વિચાર રાખીને જ તેની કેળવણીનો આપણે



જ પ્રકારની કેળવણી જુદી જુદી હોવી જોઈએ. કુદરતી શરીરરચનાને પગિણાએ સખત અને આયકો લાગે તેની શારીરિક મજૂરીમાથી સ્ત્રીઓને દૂર રાખીએ, તેટલાથી બધી જાતની મૃદુતા માટે સ્ત્રીઓ જ લાયક છે અને પુરુષો નાલાયક છે, અથવા તો બધી જ જાતની કઠણતા માટે પુરુષો જ લાયક છે અને સ્ત્રીઓ નાલાયક છે, એવો જો વિચાર કરીએ તો એ તર્કવિરુદ્ધ અને હાસ્વારપદ દેખાય જેવું શરીરની બાબતમાં તેવું જ અન્ય બાબતમાં પણ સમજવું આજે આપણી નજર પાસેથી આ વિચાર ખસી ગયો છે અને તેમાં સ્ત્રી-કેળવણીના નિર્માતાની સ્વાર્થદષ્ટિ બળી છે, તેથી સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રશ્ન એક કોપડો ઘણું પડ્યો છે

સ્ત્રીકેળવણીનો સળગસૂત્ર અને સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કર્યો હોય તેવો દાવો હું આજે હથ્થ કરી શકું નથી સદશિક્ષણ દ્વારા અત્યંત મામૂલી રીતે તે પ્રશ્ન મારી પાસે ખડો થયેનો છે ખરો. માગ અદ્ય અનુભવ પ્રમાણે તો આજે આપણે પોને ઉપર કદા પ્રમાણે વિચારસરણીમાં ગોટા કર્યો છે તેને લીધે જ સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રશ્ન ઉભો થયો છે સ્ત્રીકેળવણી સંમધેની કમ્પના વધારે વિચદ અને વધારે શાસ્ત્રીય બને તો સ્ત્રીકેળવણીનો પ્રશ્ન ઘણો

સરજ થઇ જાય એમ માઈ માનવુ છે પછી એ  
 અમનો નિઠાણ કેવળ કન્યાશાળાઓ દ્વારા લાવવામાં  
 આવે અથવા તે સદશિશુઓની શાળા મદાશાળાઓ  
 દ્વારા લાવવામાં આવે એ વસ્તુ ગૌણ ધર્મ જરૂરી,  
 દેગવણીનો મગગ વિચાર કમ્મી વખતે આપણી

છે કે સ્ત્રીઓનો કાર્યપ્રદેશ સમાજમાં પુરુષોના કબ્જામાં  
મિલે છે, તેથી સ્ત્રીઓની કેળવણી પુરુષોની કેળવ-  
ણીથી ભિન્ન હોવી જોઈએ

સહશિક્ષણનો પ્રશ્ન વિવાદાસ્પદ છે, તે વાત  
સાચી છે, પ્રશ્ન વિવાદાસ્પદ હોઈ પણ શકે પરંતુ  
આજે જે રીતે સહશિક્ષણ સામે વિરોધ બતાવ-  
વામાં આવે છે તે રીત સાચી નથી સ્ત્રીઓનો  
અને પુરુષોનો કાર્યપ્રદેશ ભિન્ન ભિન્ન છે, તેટલા  
માટે જ તેમની કેળવણી ભિન્ન હોવી જોઈએ એમ  
માનવું એ જૂલજરેલું છે એમ તો પુરુષોની અદર  
ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવો હોય છે, સ્ત્રીઓની અદર  
પણ ભિન્ન ભિન્ન સ્વભાવો હોય છે, એટલા માટે  
કેવળ વ્યક્તિશિક્ષણ પ્રમોદી શકતા નથી ભિન્ન  
ભિન્ન સ્વભાવના છોકરાઓ મોટા સમૂહમાં એક-  
સાથે રહીને એક શાળામાં ભણી શકે છે, ભિન્ન  
ભિન્ન સ્વભાવની છોકરીઓ પણ સાથે રહીને એક  
જ શાળામાં ભણી શકે છે વ્યક્તિ બીજી વ્યક્તિ-  
થી એક વા બીજા સ્વરૂપે સ્વભાવમાં ભિન્ન હોય  
જ છે, આમ હોવા છતાં વિદ્યાર્થીઓ એકબીજાની  
સાથે પોતાનો મેળ માધી શકે તેની પરિસ્થિતિ  
શાળાઓની અદર શક્ય થતી આપણે જોઈએ  
છીએ સાચી કેળવણીની સરચાતુ ખરે કામ જ

એ હોય છે કે સમાજમાં ગંદીને વ્યક્તિએ પોતાનો વિકાસ કેમ સાધવો ? આવો વિકાસ સાધતી વખતે સમૂહને માટે જે કાંઈ ત્યાગ કરવા પડે તે ત્યાગથી વ્યાક્રાંતને તાલીમ મળી રહેતી હોય છે જેવું છોકરાઓના શિક્ષણનું તેવું જ છોકરીઓના શિક્ષણનું. આમ હોવા છતાં છોકરાઓનો અને છોકરીઓનો કાર્યપ્રદેશ ભિન્ન છે માટે તેમના શિક્ષણની યોજના ભિન્ન હોવી જોઈએ તેમ જા માટે માનવામાં આવતું હતું, તે મમજી શકાતું નથી એક જ શાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ મોટી ઉંમરે જુદા જુદા કાર્યક્ષેત્રમાં પડે છે કોઈ વેપારી થાય છે, કોઈ ડૉક્ટર થાય છે, કોઈ વકીલ થાય છે તો કોઈ શિક્ષક થાય છે કેળવણીનો સામાન્ય ક્રમ પૂરો કર્યા પછી કોઈ ખાસ ધંધા માટેની તાલીમ લેતી પડે એ વાત જુદી છે જીઓનો કાર્યપ્રદેશ ભિન્ન છે તેમ કંદીને આપણે જો એમ માનતા હોઈએ કે છોકરીમાં પડવા માટે તેમને કોઈ ખાસ પ્રકારની તાલીમની જરૂર છે, તો તેમાં કશો વાધો નથી પણ તેનો અર્થ એ થાય કે સામાન્ય કેળવણી માટે છોકરા છોકરીઓને સાથે બજાવવામાં વાધો રહેતો નથી ખાસ ધંધાની તાલીમ માટે આગળ જતાં પછી શિક્ષણનો વિકાસ જુદો કરવામાં આવે તો અકચરું નહિ.

પરંતુ પ્રશ્નકારની વાત આ નથી. એ તો સામાન્ય કેળવણી પણ જુદી હોવી જોઈએ એમ કહેવા માગે છે; અને તેમ કહેવા માટેનાં કારણો આપણે સહેજે કહી શકીએ તેમ છીએ. આજે ખાસ સાધારણ રીતે એવી માન્યતા પ્રચલિત છે કે સ્ત્રીઓમાં પુરુષો જેટલી પ્રખર બુદ્ધિ હોતી નથી. શાળા મહાશાળાઓની અંદર જે વિષયો આજે શીખવવામાં આવે છે તે વિષયો છોકરીઓને અધરા પડે છે. તેમની ગ્રહણધારણશક્તિ પ્રમાણમાં ઓછી હોય છે; કેટલાક વિષયો જણે કે સ્ત્રીઓ તે લણવા માટે સરજનજ નથી. એક એવી ખીજ માન્યતા પણ પ્રચલિત છે કે સ્ત્રીઓ વધારે પડતા બુદ્ધિના કામ માટે સરજન-ચેલી નથી. સ્ત્રીઓ લાગણીપ્રધાન હોય છે જ્યારે પુરુષો વધારે બુદ્ધિપ્રધાન હોય છે. એટલા માટે સ્ત્રીઓની કેળવણીની યોજનામાં હૃદયને વિકસાવનારા તત્ત્વો વધારે પ્રમાણમાં હોવાં જોઈએ, તથા પુરુષોની કેળવણીની યોજનામાં બુદ્ધિને ખીલવનારાં તત્ત્વો વધારે પ્રમાણમાં હોવાં જોઈએ. એટલા માટે જ જ્યાં સ્ત્રીઓની મિજ કેળવણીની યોજના કરવામાં આવે છે ત્યાં કલા, સંગીત, શીવણ, ગૂંથણ વગેરે વિષયો ખાસ કરીને મૂક-

વામા આવે છે અને ગણિત કે સમૃત જેવા વિષયોને જાણીબૂઝીને જાતલ કરવામા આવે છે સ્ત્રીઓની કેળવણી માટેનો અવ્યાસક્રમ જાણી નોંધને છેક જ હળવો મનાવવામા આવે છે ત્રીજે એક એવો મત પણ પ્રચલિત છે કે સ્ત્રીઓને માથે તો ઘરકામ તથા બાળકોનો મોટા પ્રમાણમા હોવાનું માટે તેમની કેળવણી પુરુષોની કેળવણી કરતા જુદા પ્રકારની હોવી જોઈએ પુરુષોની કેળવણીમા કેટલાક એવા તત્ત્વો છે કે જેની ભવિષ્યમા સ્ત્રીઓને જરૂર પડતી નથી ત્યારે સ્ત્રીઓ માટે કેળવણીમા કેટલાક એવા તત્ત્વોની આવશ્યકતા હોય છે કે જેની પુરુષોને જરૂર પડતી નથી એટલા માટે પણ મનેની કેળવણીની પ્રથા જુદા જુદા પ્રકાર માટે હોવી વટે છે આના મધ્ય કાર બાને લીધે છાત્રીઓની કેળવણીની પ્રથા મિજ હોવી જોઈએ તમ માનવામા આવે છે

છાત્રી છાત્રીઓ માટે મધુકા કેળવણી સામે ઉપર જણાવેલા તમામ કારણો ખમ કરીને ધરવામા આવે છે જરૂર ઉડા ઉતરીને વિચાર કરીએ તો આ તમામ કારણો મિનપાયાદાર દેખાશે સ્ત્રીઓમા જુદા પ્રમાણ એ હું હોય છે તેમ જોઈએ તે સ્ત્રીમતનુ અમાર માન છે હનિદામ પણ પુરવાર કરી આપી શકે

છે અને આજના વિચારકોનો પણ એ અનુભવ છે કે શ્રીઓમા પુરષો જેટલી જ પ્રખર બુદ્ધિ હોય છે આપણી અવળા વિચારસગળીને પરિણામે આપણે તેમની તે બુદ્ધિને વિકસવાનો અવકાશ આપ્યો નથી પહેનેથી જ આપણે એવું જ વાતાવરણ ઉભું કરેલું હોય છે કે શ્રીઓમા અત્યુ બુદ્ધિ છે આ વાતાવરણની અસર શ્રીસમાજમા માય તે સહજ છે વાતાવરણની અમર ઉપગત તેમને માટે શિક્ષણની યોજના પણ તેમનામા યોગી બુદ્ધિ છે તેમ ધારીને જ કરેલી હોય છે આનુ વાતાવરણ અને આવી મામૂલી શિક્ષણની યોજના હોવા છતાં તેમાંથીયે એકાદ શ્રીનો પ્રખર આત્મા બહાર નીકળી આવે છે અને જનસમાજને ચેતાની

જેટલું જ શુદ્ધિયાળી સ્ત્રીઓનું પ્રમાણ આપણા સમાજમાં દેખાવા લાગે.

સ્ત્રીઓનું હૃદય 'લાગણીથી ભરપૂર હોય છે તે વાત સાચી છે. સ્ત્રી માતા થવાને સરળચેતી છે; અને તેથી તેના હૃદયની કામળ લાગણીઓ વધારે કામળ બને, તથા તેનામાં રહેલો સ્વાભાવિક પ્રેમનો ઝરો વધારે ઉદાત્ત બને તેવી જાતની શિક્ષણની પ્રથા તેમને મારે ચોક્કસ જોઈએ તેમાં બે મત હોય નહિ. પરંતુ હૃદયની લાગણીઓ વધારે મુદ્દાયમ હોય તેથી, અને એ લાગણીઓને જીવનસંભામમાં વધારે અવકાશ મળવાનો હોય છે તેથી, સ્ત્રીઓની કળવણીનો આધાર લાગણીઓને



આસપાસ જોડેલો ગૂંચાયેલો આપણો ગણીએ  
 તેડેલો જ પુરુષનો પણ ગણુવો જોઈએ સ્ત્રીઓ  
 તો રાધી જાણે ગૃહવ્યવસ્થા કરી જાણે, તેવો  
 એકવો અટૂલો ખ્યાલ સ્ત્રીઓને અપમાન આપ-  
 નારો છે રાધવાનું અને ગૃહવ્યવસ્થાનું કામ  
 અનુકૂળતાને લીધે સ્ત્રીઓને માથે આવી પડેલું  
 છે, માટે પુરુષોએ તેમા કશું જ કરવાનું રહેતું  
 નથી એમ જો આપણે માની લઈએ તો તે  
 વિચાર બૂલખરેલો છે રાધવાના અને ગૃહવ્યવ-

કાર્યક્ષેત્ર પૂરતો રહેવો આવશ્યક હશે તેટલો ઊંકરા  
 ઊંકરીઓના માનસના યોગ્ય પરિચયથી સહશિક્ષણ-  
 વાળી સંસ્થાઓમાં ઉભો થવાનો જ છે ભિન્નભિન્ન  
 કાર્યપ્રદેશ હિય નીચની ભાવના પેદા કરે તો મમા-  
 નની અવનતિ થાય

ઊંકરા ઊંકરીઓને સાથે લાણાવવાના ઉપ-  
 રોક્ત મુખ્ય વાધાઓ કેટલા મિનપાયાદાર છે તે  
 આપણે જોયું સહશિક્ષણની સંસ્થાઓએ એક  
 શિક્ષણસંસ્થા તરીકે તેનો વિચાર બદલે કરવાનો  
 રહે, પરંતુ સહશિક્ષણ માટે વિચારના જેવી વાત  
 અને જે માટે વિચારકો ન્યાય વાધો ઉઠાવી શકે  
 તે મુદ્દો તો ઊંકરા ઊંકરીઓમાં જન્મત જાતીય  
 આવેગોના સુપ્રમાણ અને યોગ્ય વિકાસનો છે જે  
 આવેગો ઊંકરા ઊંકરીઓ અનમ હોય તો સુપ્રમ  
 રહે, અને જેના શિક્ષણનો સત્તાલ જુદી જાતનો  
 અને, તે આવેગો સહશિક્ષણવાળી સંસ્થામાં એવા  
 ચિત્રવિચિત્ર અને અટપટા વલણો લે કે શિક્ષણ-  
 કારને તેનો ઉડો વિચાર કર્યા વિના છૂટકો જ ન  
 હોય એવા જાતીય આવેગો જરા પણ આડે માર્ગે  
 ન જાય અને વિકૃત ન અને, તે જોવાનું કામ  
 શિક્ષણકારનું રહે છે તેવા જાતીય આવેગો યોગ્ય  
 રીતે વિકસે, સુકાષ્ઠ ન જાય અને અપુરુષોના મિત્ર

સમાજને સુદગ્તર બનાવે, તે જોવાનું કામ શિક્ષણ દારુ રહે છે સદશિક્ષણવાળા મર્યાદાએ અત્યંત કાળજી રાખવાની જાગૃત હોય તો તે આ છે આના ઉપર ઉડામા ઉડે વિચાર કરવો ધટે છે, અને મારે જાતીય શિક્ષણનો સુદર પ્રબંધ કરવો ધટે છે, અને મારે હૃદય અને મન વધારે ને વધારે નિર્મળ થાય તેવું ઉચ્ચ વાતાવરણ પેદા કરવું ધટે છે આ મિત્રાપના બીજા વિચારોને ગૌણ રખાવ આપીએ તો વાધો આવે નહિ આ રથને આ વિચારોનો આથી ઉડે ઉલ્લેખ થઈ ચકે નહિ.

---

---

નવી કેળવણીનાં ચાર તત્ત્વો

કેળવણી અનેક યુગો જોતી આવે છે દેશ  
 દેશની કેળવણીના યુગો દેશદેશની પરિસ્થિતિ પ્રમાણે  
 બદલાતા રહે છે આપણા દેશમાં આ દૃષ્ટિએ  
 કેળવણીના નવીન યુગોનો આક હજી સુધી મૂકાયો  
 નથી આપણા દેશમાં નવીન કેળવણીનો પહલ  
 વહેલો વિચાર આજના પ્રચલિત અર્થમાં આવ્યો  
 તે પશ્ચિમનું અનુકરણ હતું. હજી પણ થોડે ધણે  
 અશે નવીન કેળવણીનો વિચાર પશ્ચિમની દમ્ને

ઉતારવામાં આવે તો તેમાંથી ઝાંછો લાભ થાય. આપણા દેશે બહુ જ થોડા વખત પહેલાં તેમ કર્યું; હજી પણ તેના અવશેષો આપણી નજર આગળ દેખાય છે. પરદેશી પ્રધાનું આવું અધ અનુકરણ આપણી કેળવણીનું પ્રાણહર નીવડ્યું. એટલા માટે જ નવીન કેળવણીનો વિચાર કોઈ પણ પ્રધાના જડ અનુકરણ રૂપે નહિ, પરંતુ શુદ્ધ કેળવણીનાં સનાતન તરવોની વિચારણા રૂપે આપણે ત્યાં હવે અવતરવા લાગ્યો છે. આજનો નવી કેળવણીનો વિચારક કોઈ જડ પ્રધાનો વિચાર કરવાને બદલે કેળવણીના શુદ્ધ તરવોનો વિચાર કરે છે, અને એવાં તરવો ઉપર શિક્ષણપ્રણાલિકા રચે છે. આ જાતના નવીન કેળવણીના જે વિચારો આપણા દેશમાં આજે પ્રચલિત થવા લાગ્યા છે, તે મુખ્યત્વે ક્યાં ક્યાં તરવો ઉપર નિર્ભર છે તેનો સામાન્ય વિચાર આપણે અહીં કરીએ. એ તરવો જે કોઈ પણ કેળવણીની વિશિષ્ટ પદ્ધતિમાં આપણને દેખાતાં હોય તે પદ્ધતિનો સ્વીકાર. આપણે માટે ધર્મ થઈ પડે છે. એવાં નવીન તરવો ઉપર રચાયેલી પદ્ધતિ આપણા દેશમાં જન્મી હોય કે પરદેશમાં, તેમાં આપણને આધ હોવો જોઈએ નહિ. આવી વિશિષ્ટ પદ્ધતિઓ

આજે હિંદુસ્તાન બહારના દેશોમાં જન્મ પામી  
 છે એ એક અકસ્માત છે આપણા દેશમાં પણ  
 એવો ઠાગ અવશ્ય આવે કે જ્યારે કેળવણીના  
 સનાતન તત્ત્વો ઉપર રચાયેલી નવીન કેળવણીની  
 સર્જક વિભૂતિ જન્મે તેવા કામને માટે આપણે  
 આતી નવીન કેળવણીની પ્રયાચ્છાના પ્રયોગો ઉપર  
 નજર નાખવાની રહે છે

અહીં કાષ્ટ પણ વિશિષ્ટ પદ્ધતિની ગીમાસા  
 કરવાનો ઉદ્દેશ નથી હરકાષ્ટ પદ્ધતિ કાષ્ટક નવીન  
 તત્ત્વો ઉપર જ રચાયેલી હોય છે એટલે નવીન  
 કેળવણીના તેવા તત્ત્વોનો દૂર કમા નિર્દેશ માત્ર કરશું

ખાતરી કરી આપી કે બાલુનાગ જાગૃકના વ્યક્તિત્વનું  
 દબાણ નહિ પરંતુ તેના વ્યક્તિત્વનો વિચાર  
 વ્યક્તિત્વનું માન, અને વ્યક્તિત્વના અવિષ્કાર  
 માટે જરૂરી તેટલા માધોનો વિચાર તેજ રૂળ  
 દાખી તત્ત્વ જે આજે તો હવે અનેક પ્રકારના  
 પ્રયોગોથી મિલ કરવામાં આમ્યુ છે કે જાગૃકના  
 વ્યક્તિત્વને કેદમાં રાખીને કામ કરવામાં નહિ  
 આંતરે તે કેળવણી છે જ નિરૂજ નીવડવા મા



કેળવણીની રચનામાં આ તત્ત્વ પ્રધાનપદે હોય જ છે આ તત્ત્વને ધ્યાનમાં રાખીને કેળવણીની જેટલી રચના કરામાં આવે છે, તે રચના જૂની કેળવણીથી જુદી જ જાતની મને છે જેમ કોઈ ઝાડને સરસમાં સરસ રીતે ઉછેરવા માટે તેની બધી પરિસ્થિતિ ઝોડવવામાં આવે છે, તેમ બાળકના સર્વાંગ વિકાસ માટે તેના વ્યક્તિત્વની આમ-પાસ પણ બધી પરિસ્થિતિ ઝોડવવામાં આવે છે બાળકના વ્યક્તિત્વને માન આપવાના પ્રશ્નની સાથે જ શિક્ષક, શિક્ષણપદ્ધતિ કે અભ્યાસક્રમ એ બધાનું દૃષ્ટિબિંદુ છેક જ બદલાઈ જાય છે લાલુનારના

સર્વાંશે શુદ્ધ નહિ પણ હોય; પરંતુ પાત્રત્વમાથી છૂટવાની ઝખનાએ એટલું ઉંમર સ્વરૂપ પકડવું છે કે આજે તેની અશુદ્ધિ ઉચ્ચારનાર માણસ સ્વાતંત્ર્યનો દ્રોહી મનાય છે સમાજરચના, રાજ્યરચના વગેરે ઇતિહાસ યદ્ય ગદ્યા છે માણસને પોતાની મુક્તિનો એક માત્ર ઉપાય સંપૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય જણાય છે

આ દેશમાં જે ત્રણ દમકામાં કેળવણીના ક્ષેત્રમાં સ્વાતંત્ર્યનો વિચાર ઉત્પન્ન થયો ત્યાંથી ગદ્યો હતો માણસને જન્મથી જે ગતતની કેળવણી મળતી તે પારતંત્ર્ય પોષક હતી તેની સામે પ્રથમ બળવો ચાલુ યુગમાં જે દોષ પણ ક્ષેત્રમાં ઉદાત્તામાં આવ્યો હોય તે તે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં હતો પારતંત્ર્ય પોષનારી ધરેડી વિદ્યા લનાર માણસો ભવિષ્યમાં બીજા દોષ પણ ક્ષેત્રમાં સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિનો વિચાર કરી શકનાના નથી, એમ નવીન કેળવણીના વિચારકોને સૂઝી આ યુ આથી જૂની ધરેડી કેળવણી સામે તેમણે પોષક ઉદગ્રો અને નવીન કેળવણીની ગ્યના માગી કેળવણીમાં સ્વાતંત્ર્યનો પોષક પ્રથમ ઉદગ્રો ત્યારે તેની આજે છ તેટલી વિશદ અને વિશુદ્ધ કલ્પના ન હતી શિક્ષણના વિધિવિધ અંગોની જે દશા યવાની હોય તે ભલે

સૂક્ષ્મ સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિના માર્ગો ખુલ્લા થઈ જશે, અને આજે આ નવીન યુગનાં દર્શન કેળવણીના ક્ષેત્રના યુગમાં તો આપણે કરી રહ્યા છીએ. બાળકના સ્વાતંત્ર્યની મર્યાદા-દીવાલ શાળાથી આગળ ખસેડવામાં આવી છે, અને સ્વાતંત્ર્યે સ્થૂળ તેમ જ સૂક્ષ્મ બન્ને ભૂમિકાઓ સર કરી છે. કેળવણીના ક્ષેત્રમાં સ્વાતંત્ર્યની રાહ આતે બાળકને સ્થૂળ સ્વાતંત્ર્ય આપી ધીમે ધીમે એટલી હદ સુધી આગળ ધપાવ્યું છે કે આજે ભણુનાર પોતે જ પોતાના સ્વાતંત્ર્યનો વિચાર કરી શકે છે; એટલું જ નહિ પરંતુ સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ પછી ઉપકારક કામોમાં તેનો ઉપયોગ કેમ કરવો તેનો વિચાર પણ કરી શકે છે. આજે આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે જે શાળાઓ કેવળ શારીરિક સ્વાતંત્ર્ય આપે છે તેમને નવીન કેળવણીની સંસ્થાઓ ગણતાં લોકો આંચકા ખાય છે; નવીન કેળવણીની શાળાઓમાં તો ભણુનાર બાળકને સ્વાતંત્ર્ય ઉપરાંત બૌદ્ધિક અને માનસિક સ્વાતંત્ર્ય પણ મળેલું હોય છે. ભણુતા બાળકના લવિધ્યના સ્વતંત્ર જીવનને ધ્યાનમાં રાખીને તેના શરીર, મન, હૃદય, બુદ્ધિ વગેરેને સ્વતંત્રપણે વિહરવા દેવાનો પ્રયત્ન નવીન કેળવણીમાં કરવા દેવામાં આવ્યો છે. નવીન કેળવણી આવા સ્વતંત્રવિહારથી જ માત્ર નથી

અંગ્રી, એ સ્વતંત્ર વિદ્યારો સરીર, મન અને  
હૃદયને વધારે ને વધારે નિરોગી અને નિર્મળ  
બનાવે તેની બુદ્ધિપૂર્વકની શાસ્ત્રીય યોજનાઓ  
તેની પાછળ ઉભી કરવામાં આવી છે નવીન  
કેળવણીના આ તરફે આજે તો દરેક શાળાને કબજે  
કરી છે તેમ ધ્વીએ તો બોલે નથી

સ્વાતંત્ર્યની ઝંખના પેદા કરાવે તે પણ સમજી શકાય છે. આ ઝંખના શાળામાં ભણતા ગાળ-કામાં પેદા થઇ એટલે પછી જીવનના બીજા ક્ષેત્રમાં નેતે પ્રાપ્ત કરવા માટે તે અવશ્ય પ્રયત્ન કરવાનું એવો વિશ્વાસ નવીન કેળવણીકારના મનમાં હોતો જ. અને ખરેખર અભ્યાસ કરતા બાળકે શાળાની બહાર પણ સ્વાતંત્ર્યની માગણી કરી શાળામાં સરીરનું અને મનનું જે સ્વાતંત્ર્ય મળતું હતું તે સ્વાતંત્ર્ય પોતાને શાળાની બહાર પણ મળવું જોઇએ તેવા વિચારના આદોલનો શાળાની બહાર પણ ફેલાવા લાગ્યા. આ તકનો લાભ લઇ કેળવણીકારો બાળકોના ઘર સુધી પહોંચ્યા, તેમ જ ભણતાર બાળક બીજા જે જે સ્થળોએ પોતાનો ગાળનો વખત વિતાડતું તે તે સ્થળોને પણ મરફતવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે સ્વાતંત્ર્યનો વિચાર શાળા જેટલા જ હિમ સ્વરૂપે ઘરોમાં, છાત્રાલયોમાં, રમવાના મેદાનોમાં અને એવા અન્ય સ્થળોમાં પસંદગી ગયો. ભણતારમાં ચોવીસે કલાક માટેના સરીર, મન કે હૃદયના સ્વાતંત્ર્યની તાલાવેલી જાગી. શાળામાં શિક્ષક શારીરિક પારતંત્ર્યની બેઠીમાં જકડી ન રાખે તે જ રીતે ઘરોમાં, છાત્રાલયોમાં કે એવા બીજાં કોઈ સ્થળોમાં શારીરિક પારતંત્ર્ય

ઝાની બેડી સહન નહિ થઈ શકે તેણે ઉમ અવાજ  
 પ્રચલિત થયો શિક્ષકે સિવાયના બાળકની સમમ  
 કેળવણીમા રસ લેનારા બીજા જે જે કાઈ હોય  
 તેમની પાસે આ માગણી ઉમપણે પહોંચી ધર  
 માના કડક નિયમોનો મૃત્યુધટ વગડાતો રાખવાના  
 લાગ્યો બહુતર તાગકે અમુક રીતે જ બંધવું  
 જોઈએ અને અમુક બામનો જ બાળવી જોઈએ

આ તત્ત્વનો શિક્ષણસંસ્થાઓમાં પ્રવેશ કરાવ્યો. તેને પરિણામે તે ઓમેર પ્રસરી ગયું. આજે આપણે જોઈએ છીએ કે સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત થયું ન હોય ત્યાં સુધી કાર્ષી પણ માણસ કે કોઈ પણ સંસ્થા નિરાતે જ પી શકતાં નથી. કેળવણીનું આ તત્ત્વ એટલું બધું બાપક થઈ ગયું છે કે આજે હવે તેને કેળવણીના એક નીતિ તત્ત્વ તરીકે ન મૂકીએ તો ચાલે. જે સ્થળમાં શારીરિક, બૌદ્ધિક કે હાર્દિક સ્વાતંત્ર્ય ન મળે તે સ્થળ જીવવા માટે લાયક ન ગણાય. કેળવણીની સંસ્થાઓ તો કેળવણી લેનારાઓને જીવવા માટે છે, એટલું જ નહિ પણ વધારે સારી રીતે જીવતા રીખવા માટે અને પોતાનો વિકાસ માધવા માટે હોય છે. આવી શિક્ષણસંસ્થાઓમાં સ્વાતંત્ર્ય એ તેની સંસ્થાઓતુ હૃદય બની ગયેલું હોતું જોઈએ. સ્વાતંત્ર્ય ન હોય તેવા સ્થળને કેળવણીની સંસ્થા તરીકે ગણાવનાર માણસ તેમ ગણાવતા શરમાય તેની પરિસ્થિતિ આજે આપણી નજર આગળ જણાઈ રહી છે.

શેષ પરદેશથી આવેલી કેવળ બુદ્ધિની કેળવણીને ઇષ્ટ શબ્દ. બુદ્ધિના વિષયો-રીખવવાના વિષયોને જો વિચારપૂર્વક રચવામાં આવ્યા હોત તો બુદ્ધિના સર્જનો પણ આપણને જોવા મળત આપણે ત્યાં તો બુદ્ધિ પણ પગત્રવળી થવા લાગી પાઠકાએ ચાલી આપેના જોગકને ખાવા માટે ટેવાયેલી બુદ્ધિ પોતાના સ્વાભાવિક સર્જનોને પણ બૂલી જવા માંડી નવીન કેળવણીના તત્ત્વમાં એટલા માટે જ સર્જનાત્મક ક્રિયાઓના અવમશને સ્થાન આપવામાં આયુ નવીન કેળવણીના રચનારાઓએ પહેલા તો આસી ક્રિયાઓના પ્રદેશને કેવળ બુદ્ધિપૂરતો મર્યાદિત કરી લીધો. શાળાઓની અદર એ તત્ત્વોનો સ્વીકાર કરવાયો કે બાલુનારા વિદ્યાર્થીઓ બુદ્ધિની ધારને માત્ર તીક્ષ્ણ કરીને બેસી ન રહે પણ એ ધાર વડે કાંઈ કાંઈ નવીન સર્જન સર્જે આ તત્ત્વનો પહેલો અમલ શિક્ષણમુસ્થામાં ચિત્ર-ગાના પ્રવેશ દ્વારા કરાવવામાં આવ્યો. નવીન કેળવણીકારે જોઈ લીધું કે કેવળ બુદ્ધિના વિકાસ ઉપર જીવનો માણસ જેમાં કલ્પનાના વિદારને ખૂબ સ્થાન હોય તેવા સર્જનોને જલદીથી ઝીલી લેશે આવા સર્જનો ચિત્રકલાના વિષયમાં વધારે પ્રમાણમાં શક્ય બને છે નવીન કેળવણીએ સર્જ-



નાત્મક ક્રિયાઓનું સ્થાન કેળવણીમાં આંક્યું તે દિવસે ચિત્રકલાનાં સર્જનો કેળવણીના પરિણામ તરીકે ગણવા લાગ્યાં. સર્જનાત્મક ક્રિયાઓના આનંદ જ એવો હોય છે કે માણસ એક પ્રકારની ક્રિયામાંથી બીજા પ્રકારની ક્રિયામાં જવા તલપાપટ થઈ રહે. એક વખત સર્જનાત્મક ક્રિયાને સ્થાન મળ્યું કે પછી તેનો પ્રદેશ વધારે ને વધારે વિસ્તૃત થઈ શકવાનો. આજે તો નવીન કેળવણીમાં સર્જનાત્મક ક્રિયાના તરવને જે સ્થાન મળ્યું છે, તે સ્થાન ભુદ્ધિ અને કલ્પનાથી નીચે ઉતરી શરીરના સ્પૂર્ણ હાથપગના સંચાલન દ્વારા નિત્યજીવનનાં ઉપયોગી તેવાં સાધનોના સર્જન મુધી પહોંચ્યું.

નવીન કેળવણીની મર્યાદાઓ છે ખરી રીતે કહીએ તો જે સર્યામા સર્જનાત્મક ક્રિયાઓને અવકાશ ન હોય તે સર્યામા કેળવણીની મર્યાદાઓ જ ગણાતી નહિ; પરંતુ કેળવણીમાં એક પ્રકારનો ઉઘો વા વાયો અને સર્જનાત્મક ક્રિયાઓ નષ્ટ થઈ ગઈ આવી ઉઘે ગરતે ગયેલી કેળવણીને પાછી વાળવા માટે આ તત્ત્વ એક નવીન તત્ત્વ તરીકે આગળ ધરવામાં આવ્યું એ તત્ત્વનો વિચાર ગમે તે પ્રદેશ-માથી અહીં આવ્યો હોય, પણ આપણે ત્યાં તો એ જૂનો વિચાર છે આપણા દેશના જીવનમાં એક કાળે વણાઈ ગયેલો એ વિચાર છે ગૂંમ થઈ ગયેલા એ વિચારને ફરીથી સજીવન કરવા માટે સર્જનાત્મક ક્રિયાઓના એ તત્ત્વને આપણે મોખરે આણવું પડ્યું જે જીવનમાં સર્જનાત્મક ક્રિયાઓ ન હોય તે જીવન સાચું જીવન ગણાતું નહિ શાળા અને ઘરને એવા વિભિન્ન ગણવામાં નહોતા આવતા કે જેને પરિણામે કેવળ જીવિને અને શરીરના અવયવોને જીવતા પાડીને કેળવવામાં આવે હાથપગનો આશરો લીધા વિના જીવિ વિકસતી નહિ, અને જીવિનો આશરો લીધા વિના હાથપગ વિકસતા નહિ આ પરિસ્થિતિ સ્વાભાવિક હતી તે જુમ થયેલી સ્વાભાવિકતાને ફરીથી જીવનમાં પ્રવેશાવવા માટે સર્જના-

ત્મક ક્રિયાઓનાં તત્ત્વોને કેળવણીનાં નવીન તત્ત્વો તરીકે સ્વીકારવાના પ્રયત્નો કરવા પડે તે હરોઈ પ્રગ્ન માટે શોભાસ્પદ ન ગણાય. પરંતુ એ સ્થિતિ આપણા દેશમાં તેમ જ અન્ય દેશોમાં પણ પેદા થઈ. પરિણામે આજે સર્વનાત્મક ક્રિયાઓના તત્ત્વને એક નવીન તત્ત્વ તરીકે દાખલ કરવું પડ્યું છે. એને એટલા પૂરતું નવીન ગણાવી સકાય ખરૂં કે જીવનમાં વધાઈ ગયેલું હોવા છતાં આપણે તેને છેક

મરીના કોઈ એ જાદુ કામને સ્થાન આપીને આપણે સતોપ સેરીએ છીએ શરૂઆત તરીકે આપણે આને બે વધાવીએ, પરંતુ આપણી ભ્રમણા વહેલી તકે લાગવાની જરૂર છે બુદ્ધિના શિક્ષણનો કોઈ પણ વિષય એવો ન હોય કે જેના દ્વારા સર્જન ન થતું હોય, અને સર્જનાત્મક ક્રિયા માટેનો કોઈ પણ વિષય એવો ન હોય કે જેમાં બુદ્ધિ વપરાતી ન હોય એનો અર્થ એ થયો કે આજની શાળામાં વિષયોના શિક્ષણની એવી ગોઠવણ થતી ઘટે કે જેને પગિણાએ આ સર્જનાત્મક ક્રિયાનો વિષય અને આ બુદ્ધિનો વિષય એવા બે ન બાણનાર પાડી શકે કે ન બાણનાર કરી શકે

સર્જનાત્મક ક્રિયાઓનો આ પ્રદેશ શિક્ષણ સ્થળોમાંથી ગદાર પણ નીકળે જે કોઈ એવું સ્થળ નગરમાં આવે કે જ્યાં બાળકની કેળવણીનો પ્રશ્ન ઊભો હોય ત્યાં આ તત્ત્વને સહેલાઈથી પ્રવેશ મળવા લાગ્યો—પછી આવું સ્થળ ઘર હોય, બુદ્ધિના અખાડા હોય કે શરીરના અખાડા હોય સર્જન કરવું એ પ્રાણીમાત્રનો સ્વાભાવિક આવેગ છે એવા સર્જન માટે માણુમો અવશ્ય આપવામાં ન આવે તો તેની કેટલીયે શક્તિઓ વિકૃત થઈ જાય આ તત્ત્વ માનવજાતને ઘણા વખતથી સૂએતું જ હતું

મનુષ્યના કૌટુંબિક, સામાજિક કે એવા દરેક જીવનની અદર મૂર્જનાત્મક ક્રિયાઓને સ્થાન આપવામાં આવેલું જ હોય માણસ સર્જનના આનંદથી દમેશાં પોતાની પ્રગતિ સાધી શકે છે આના સર્જનનો આનંદ શિક્ષિત અશિક્ષિત, ગરીબ તથા ગર સર્વને ભોગવવાનો દક્ષ છે. જાદુ ખરાબ માટે વિકૃત કેળવણીનો વાપરો દુનિયા ઉપર ફરી પડ્યો,

એ જ નવીન કૃષ્ણવણીનું આ તત્ત્વ આજે તો આ તત્ત્વ બીજા કોઈ તત્ત્વ કરતા વધારે વ્યાપક સ્વરૂપ પકડે તેવા ચિન્હો જણાવા લાગ્યા છે સર્જનાત્મક ક્રિયાઓ માટે દરેક પ્રકારની સગવડ આપવામા આવે છે સર્જનાત્મક ક્રિયાઓના આનદને લૂટવા માટે માણુસજાતને સચેત કરવામા આવે છે આવી ક્રિયા ગરીબ બાળક કરી શકે છે, ધનાઢય માળક કરી શકે છે, સ્ત્રીપુરુષના ભેદ વિના દરેક જાત કરી શકે છે, અને વૃદ્ધ મનુષ્ય પશુ કરી શકે છે સર્જનાત્મક ક્રિયાઓના પ્રકાર વિધવિધ હોય છે તે ક્રિયાઓના તે પ્રકારમાથી જોને જે અનુકુળ પડે તે સર્જન કરવાની તક મનુષ્યજાતને સાપડવા લાગી

આવી સર્જનાત્મક ક્રિયાઓ વધારે વિશુદ્ધ બને, વધારે ઉપમરક બને અને મનુષ્યજાતની ઉત્ક્રાંતિમા તે વધારે માધનભૂત બની રહે એટલા માટે તેની ક્રિયાઓના ચોક્કસ ક્ષેત્રો પ્રયોગો દ્વારા નક્કી કરવામા આવ્યા છે આવા પ્રયોગો માટે શિક્ષણગંધ્યાઓને પંજદ કરવામા આવી છે એ મર્યાદાઓમાથી જ સર્જનનું જે ચોક્કસ ધોરણ નક્કી કરવામા આવે તે ધોરણને જ આજોયે સમાજ સ્વીકારતો થયો છે આવા સર્જનોમા પ્રયોગ માટે કોઈ દેશને ખાસ અધિકાર હોઈ ન શકે જે

માટે જોટલી અગત છે તેટલી જ સામાજિક પણ છે આપણે જ્યારે વ્યક્તિત્વની વાત કરીએ છીએ, અથવા તો સ્વાતંત્ર્યની હિમાયત કરીએ છીએ ત્યારે એ બંને બાગતને સાક્ષેપભાવે જ સ્વીકારીને ચોક્કસ શકીએ છીએ અને સર્જનનો આનંદ તો સર્જક પોતે ત્યાર જ સાચી રીતે માણી શકે કે જ્યારે તેના સર્જનના આનંદમા ભાગ પાડનાર બીજા કોઈક હોય વ્યક્તિ જે સમાજથી દૂરી એકાકી રહે તો તેના વ્યક્તિત્વનો કરોડો અર્થ રહેતો નથી સ્વાતંત્ર્ય જ્યાં સમાજથી દૂર જગ લખા વાપરનાનું હોય ત્યાં નકામું છે અને સર્જનો સમાજથી દૂર સમાજની કરી પણ અસર વિના પણ રહી શકે તો તે સર્જનો થયા ન થયા એ સરખું છે આમ માણુમનુ વ્યક્તિત્વ અને માણુમનુ સ્વાતંત્ર્ય સમાજની સાથે સાક્ષ રહેનાર છે, અને માણુમનુ સર્જન સમાજ માટે અને સમાજમાંથી નીખનાર હોય છે વ્યક્તિત્વનાજો માણુમ પોતાનું વ્યક્તિત્વ પોતાની સામે નથી અજ્ઞમ્ વતો, તેને પોતાના વ્યક્તિત્વનો અભાવ સમાજમાં ગહેનાથી જ હાથ લાગી શકે છે સ્વાતંત્ર્ય બોગવનો માણુસ પોતાના ઓગડાની ચાર દીવાલો વચ્ચે સ્વતંત્ર હોય જ છે સર્જક પોતાના

મર્જનને સમાજની અદર ખુલા મૂખી દર્શને જ  
 તેમની કિંમત અગતી સકે છે આમ મનુષ્ય  
 વનતની ઢેળવણીના જે મહાન તરવો આપણે  
 ગણાવ્યા તે તરવોના તથોતી ધોળી આ સામા  
 જિંમ્ના ઉપર ચરતજે છે



વ્યક્તિત્વના સ્વીકાર ઉપર હોય છે. વ્યક્તિ જો સમાજથી અલગ રહે તો પોતાને ને સમાજને નુકસાન પહોંચાડે; સમાજ વ્યક્તિત્વને પિછાન્યા વિના તેને દયાથી દેવાના પ્રયત્નો કરે તો જ તે દિવસે પોતે જ નિર્ધાર્ય બની જાય. આમ વ્યક્તિત્વનો વિકાસ સમાજના સ્વીકાર ઉપર અને સમાજનો વિકાસ વ્યક્તિત્વના આદર ઉપર રહેલો હોય છે. નવીન કેળવણીએ વ્યક્તિના તત્ત્વનો સ્વીકાર કર્યો છે તે આ સમાજશાસ્ત્ર ઉપર. જો આ સમાજશાસ્ત્રી પશ્ચિમ રાષ્ટ્રોને વ્યક્તિત્વના એકાકી તત્ત્વનો અમલ કરવામાં આવે તો નવીન કેળવણી તેટલે અંશે નિષ્ફળ જાય.

વચ્ચે જ રહીને તેમ કરે છે; એટલા પૂરતા એ પોતે સમાજના અંગ બનીને રહે છે. અને જેમ શરીરનું કોઈ પણ એક અંગ બીજા અંગને અવગણીને કે વિસારીને પોતાનો વિકાસ સાધી શકતું નથી, તે ન્યાયે સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરનાર માણસ સમાજનાં બીજાં અંગોને પરત્વે રાખીને સાચું સ્વાતંત્ર્ય મેળવી શકતો નથી. આ રીતે સામાજિકતાનું તત્ત્વ નવીન કેળવણીના સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિના તત્ત્વ સાથે અનિવાર્ય થઈ પડે છે.

સર્જનાત્મક ક્રિયાને અને સામાજિકતાને પણ એટલો જ નિકટનો સંબંધ છે. મનુષ્યનું સર્જન સમાજને માટે ન હોય તો તે સર્જન નિષ્ફળ સમજવું. સમાજની પ્રગતિ જ મનુષ્યના સમાજ માટેના સર્જનને આભારી હોય છે. સર્જનનો આનંદ વ્યક્તિ પોતે લે છે, સર્જન વ્યક્તિ પોતાને માટે કરે છે, અને સર્જન ખાતર જ સર્જન કરવામાં આવે છે, તે વાતને સ્વીકારીએ તો પણ સર્જનની સામાજિક કિંમત સહેજે પણ ઓછી થઈ શકે તેમ નથી. સર્જનની ખાતર સર્જન ક્યાં પછી અને કેવળ પોતાના જ આનંદની ખાતર સર્જન ક્યાં પછી, સર્જક તેને સમાજ પાસે ક્યાં સિવાય રહી શકતો નથી. પોતાના સર્જનની કિંમત જાણે

અમલો પણ સમાજની કસોટીએ તે આંકતો હોય છે. જ્યાં તેની આંકણીમાં નિષ્ફળતા મળે છે, ત્યાં આગળથી તેનો વિકાસ લગભગ બંધ થઈ જાય છે. માણસ પોતે જ સ્વભાવે સામાજિક પ્રાણી છે. એવા માણસનું-સર્જન સામાજિક ન હોય તે દૃષ્ટના અણક્ય છે. સમાજમાં વિદરતો માણસ સમાજ ઉપર નબતો અને પોતાનો માણસ

છાપ હોય છે, અને જોના સર્જનો પશુ અનેક રીતે સમાજના રંગે રંગાયેલા હોય છે આ દૃષ્ટિએ સામાજિકતાના તત્ત્વને નહીં કેળવણીના એક મર્મમામાન્ય તત્ત્વ તરીકે સ્વીકારવું આવશ્યક થઈ પડે છે

આપણે જોઈ ગયા કે સામાજિકતાનું તત્ત્વ એ સ્વતઃ કોઈ તત્ત્વ નથી પરંતુ જીજ્ઞા તત્ત્વોની માધ્યે સાપેક્ષભાવે રહેતું એક તત્ત્વ છે નહીં કેળવણીના વિચારમાં આ તત્ત્વને એટલા માટે અગત્યનું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે કે નહીં કેળવણીના વિચારમાં એને જો અવગણવામાં આવે તો વ્યક્તિ માયા અર્થમાં વિકસી શકે નહિ, અને સમાજ પશુ સાચો વિગ્રસ સાધી શકે નહિ.

નહીં કેળવણીનો વિચાર કરતા આ ચાર તત્ત્વોનો વિચાર અગત્યનો અને અનિવાર્ય છે જીજ્ઞા અનેક તત્ત્વોનો વિચાર નહીં કેળવણીએ કર્યો છે, પરંતુ એ બધા તત્ત્વોનો આ ચાર તત્ત્વોની વિચારણામાં સમાવેશ થઈ શકે છે નહીં કેળવણીના વિચાર તરફ દૃષ્ટિ ફેરવનાર કોઈ પશુ શિક્ષક એવા જીજ્ઞા તત્ત્વોની ઉંડી વિચારણામાં ઉતરી શકે

શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ પ્રકાશનમંદિર

# સૂચિ પત્ર



૧

ફેબ્રુઆરી

૧૯૩૪



ભાવનગર

शिक्षण  
सामग्रि

श्रीदक्षिणामूर्तिः

કેળવણીના અધ્યતન વિચારો દ્વારા  
વનાર ત્રૈમાસિક પારિષદ સંવાદન  
દેશમાં ૨-૦-૦૦ પરદેશ માટે  
૨-૦ અથવા ચાર સિલિંગ  
૮૩૧ શ્રી નૃસિંહ પ્રસાદ કા બટ

## શિક્ષણશાસ્ત્રનાં પુસ્તકો

વાર્તાનુ સાઝ	૧-૨-૦
ડૉક્ટન યોજના (બીજી વાર)	૧-૦-૦
મોન્ડીસોરી પ્રવેશિકા (સચિત્ર)	૦-૧૨-૦
બાલશિક્ષણ	૦-૧૦-૦
પ્રાયમિક શાળામાં બાળાશિક્ષણ	૦-૧૦-૦
પ્રાયમિક શાળામાં શિક્ષણપદ્ધતિઓ	૦-૮-૦
પ્રાયમિક શાળામાં ચિહ્નીવાચન	૦-૫-૦
પ્રાયમિક શાળામાં શિક્ષક	૦-૧૦-૦
દિવાસ્વપ્ન (બીજી આવૃત્તિ)	૦-૧૦-૦
ધરમાં મોન્ડીસોરી ..	૦-૧૦-૦
કોઈએ નહોતું કીધું	૦-૮-૦
વિદ્યાર્થીઓનું માનસ	૦-૬-૦
છાત્રાલય કમીશનનો અહેવાલ	૦-૬-૦
માધ્યમિક શાળામાં બાળાશિક્ષણના ફેરફારો	૦-૬-૦
મૂંઝવણ બાળક	૧-૦-૦
મહાન વિચાર પછી જર્મનીમાં કુળવર્ણની પ્રજ્ઞાસિ	૦-૧૨-૦
પ્રાસંગિક મનન	૦-૮-૦
પરિચય પદ્ધતિ	૦-૨-૦

શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિ	૦-૧-૬
રખડુ ટોળી ( સમાવેશના )	૦-૧-૬

## કિશોર અને કુમાર વાચન

કુલ કિંમત ૧૩-૩ ૬

કિશોર કથાઓ ખડ-૧	૦-૬-૦
કિશોર કથાઓ ખડ-૨	૦-૬-૦
ધર્માત્માઓના ચરિતો	૦-૮-૩
રખડુ ટોળી ખડ-૧	૦-૮-૦
રખડુ ટોળી ખડ-૨	૦-૮-૦
બાળ રામાયણ	૦ ૧૦ ૦
ભતક કથાઓ	૦-૮-૦
હિન્દુ ધર્મની આખ્યાયિકાઓ ૧	૦-૮-૦
હિન્દુ ધર્મની આખ્યાયિકાઓ-૨	૦-૮-૦
ભયનો ભેદ ( નાટક )	૦-૧-૬
હંસોત્તર મિટા દુગા	૦-૬ ૦
સાગરસમ્રાટ ( સાદુસવાર્તા )	૦ ૧૦ ૦
વડલો ( સચિત્ર નાટક )	૦ ૧૦ ૦
આપણા આર્થિક પ્રશ્નો	૦-૫-૦
પ્રાસંગિક મનન	૦-૮-૦
સુભાષિતરત્નમંજુષા	૦-૪-૦
દક્ષિણ મોહમ્મદ પયગમ્બર ( સ )	૦-૩-૦
ભગવાન બુદ્ધ	૦-૩-૦
અરો જીવચરિત્ર	૦-૩-૦
કૃષ્ણ ભાનસ સરે વર દર્શન	૦ ૧૦ ૦
સેન્ટ બેનિયુ બાનવલ	૦-૮-૦
આપણા દેશનો ઇતિહાસ-૧	-૦



## અન્ય બાલસાહિત્ય

બાળવાર્તા ભાગ ૧-૨-૩-૪-૫

પહેલો ભાગ (૩૩ ચિત્રો) ૦-૬-૦ બાકી દરેકના ૦-૫-૦

સૌ કેનાં પરાક્રમો લેખક રમેશભાઈ ધારેખાન ૦-૩-૦

બાપુજીની અને બીજી વાતો (સચિત્ર ૧૫ ચિત્રો)

લેખક: કપિલા બહેન ૦-૧૦-૦

બાળ લોકગીત સંગ્રહ ભાગ ૧-૨ દરેકના ૦-૩-૦

બીજાં પત્તાશ (ત્રણ બાળનાટકો સચિત્ર) ૦-૭-૦

શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ બાલસાહિત્યમાળા: ૮૦ પુસ્તકો

સ પાદકો : ગિણુભાઈ અને તારાબેન

સ્થાનિક રૂા ૬-૪-૦

પોસ્ટેજ ૧-૪-૦ દેશમાં; પરદેશ માટે ૧-૧૪-૦

૧ ગણપતિ બાપા

૨ ચેવેચેા

૩ ઉબુ હુલ, ઉબુ હુલ

૪ હનુમતી

૫ કળાટ

૬ બાળકોનો બીરબલ ૧

૭ ગોપીચંદ

૮ બાળનાટકો-૧

૯ હસ અને હસા

૧૦ તિરહાજ

૧૧ ગામડામાં મળજો

૧૨ બાળપ્રવાસો

૧૩ મારા ગોડિયા

૧૪ જરા હસો

૧૫ ક્યાધી આબ્યા

૧૬ મકનો અને રાક્ષસ

૧૭ રૂપસિંહ ને રામસિંહ

૧૮ ટપાલની પેટી

૧૯ ગધેકુ

૨૦ ચીકુઆખાતુ

૨૧ મહાસમાચો

૨૨ કહેવતોના મૂળ

૨૩ અપંગોળા

૨૪ આફ્રિકા સાક્ષર્ય

૨૫ રાખ્ધપોથી  
 ૨૬ વાખ્ધપોથી  
 ૨૭ ચિઠ્ઠીપોથી  
 ૨૮ નાના પાડો  
 ૨૯ મોટા પાડો  
 ૩૦ નાની વાતો  
 ૩૧ ધરમા  
 ૩૨ આગણમા  
 ૩૩ રોરીમા  
 ૩૪ બાળરાળામા  
 ૩૫ ગામમા  
 ૩૬ ફરવા નહએ  
 ૩૭ નુમતરામના પાડો  
 ૩૮ લો લો લો  
 ૩૯ અધેકુ અને ઘાકુ  
 ૪૦ દાદા દરબે

૫૩ બાળકોને બીરબલ ૨  
 ૫૪ ઊંટા રહેલે માગામ  
 ૫૫ મારી માય  
 ૫૬ કમગાળેનના પાડો  
 ૫૭ ગિરિશિખરા  
 ૫૮ કાળા હાથ કાળી દાઢી  
 ૫૯ ખળાવાટ  
 ૬૦ પૂછુ ?  
 ૬૧ એનરાલી દીવાડો-૧  
 ૬૨ એનરાલી દીવાડો-૨  
 ૬૩ બુદ્ધચરિત્ર  
 ૬૪ સુનરાત મહારાષ્ટ્ર  
 ૬૫ લેડમણ  
 ૬૬ કહેવત સમદ  
 ૬૭ હરિશ્ચંદ્ર  
 ૬૮ એમ કેમ ?

# શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ બાલમાહિત્યગુચ્છઃ ૨૫ પુસ્તકો

૨૫ પાકો ગિજુભાઈ અને તારાબેન

કિ રૂ ૦ ૧૧ ૬ પોસ્ટેજ દેરામા ૦ ૧૩ ૦ પગેશ ૧ ૧ ૦

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ૧ લાલ અને હીરા ગિજુભાઈ  | ૧૩ તિલ-ચા ગુજા તારાબેન   |
| ૨ ભેરાના શીખમા          | ૧૪ દેમુભાઈના પાકો        |
| ૩ ગામડામા ગયો હતો,      | ૧૫ છવ / તુ ગિજુભાઈ       |
| ૪ આબો રોપ્યો ,          | ૧૬ ટેક ટેક તારાબેન       |
| ૫ વિવાયતી વાતો ,        | ૧૭ ટેક ગિજુભાઈ           |
| ૬ દૂધકાઓ                | ૧૮ મેં યા ,              |
| ૭ બે બાળનાટકો           | ૧૯ તારાબેનના પાકો        |
| ૮ દાદાજીની તબવાર        | ૨૦ માછલે કહે રી મોધીબેન  |
| ૯ તક્તક તરૂર મોધીબેન    | ૨૧ બેથુ ને આખ હરી ગિ     |
| ૧૦ વેકનો વારો રામભાઈપાક | ૨૨ સદર પટલ વાતો          |
| ૧૧ નવા વરતો ગિજુભાઈ     | ૨૩ ત્રેવીશમુ પુષ્પ       |
| ૧૨ વસત આવી              | ૨૪ ચતુર કરે જિયા ચદરા કર |

૨૫ પચામૃત લેખક ગિજુભાઈ

૨૪ ચતુર કરે જિયા ૦-૩ ૦ ૨૫ પચામૃત ૦-૬-૦

ખાકી દરેકનો ૦-૧-૬

## મહાભારતનાં પાત્રો ( જાગ પુસ્તકો )

લેખક નાનાભાઇ

પોસ્ટેજ ગ્રજરેટેશન દેશમાં ૦-૧૫- પરદેશ માટે ૧-૫-૦

૧ સૂતપુત્ર કર્ણ	૦-૩-૦	૭ કુલી માધારી	૦ ૫-૦
૨ પાંચાલી	૦-૪-૦	૮ દ્રોણ-અશ્વત્થામા	૦-૫-૦
૩ દુર્યોધન	૦-૩-૦	૯ ધીમ	૦-૪-૦
૪ ધીમસેન	૦-૪-૦	૧૦ ધૃતરાષ્ટ્ર	૦-૩-૬
૫ અર્જુન	૦-૭-૦	૧૧ શ્રીકૃષ્ણ	૦-૬-૦
૬ યુધિષ્ઠિર	૦-૪-૬	૧૨ મહાભારત કથા	૧-૦-૦

[ મહાભારત કથા પાકી બધાબના ૦-૪-૦ વધારે ]

## આરોગ્યશાસ્ત્ર

શરીરવિકાસ ( પહેલી આવૃત્તિ ખલાસ થઇ છે ) ૧-૦-૦

## પ્રવાસ

કૈલાસ માનસ સરોવર દર્શન ( ત્રીજી આવૃત્તિ ) ૦ ૧૦ ૦

## ઇતિહાસ

આપણા દેશનો ઇતિહાસ પ્રથમ પુસ્તક (દસમી આવૃત્તિ) ૦-૬-૦

## અર્થશાસ્ત્ર

## વિનયમંદિર માટેનાં પાઠ્યપુસ્તકો

### સંસ્કૃત

સંસ્કૃત ગુજરાતી લઘુકોશ	૧-૮-૦
સંસ્કૃતપ્રથમ પુસ્તક (અર્થ સાથે)	૮-૬-૦
સુભાષિતરત્નમ ભૂષા	૮-૪-૦
સંસ્કૃત દ્વિતીય પુસ્તક	૦-૩-૦
સંસ્કૃત તૃતીય પુસ્તક (વ્યાકરણ) માર્ચમા પ્રગટ થશે	
સંસ્કૃત સુભાષિતો	૦-૧-૦

### ગુજરાતી

ગુજરાતી કવિતા પ્રથમ વર્ષ	૦-૨-૦
ગુજરાતી કવિતા દ્વિતીય વર્ષ	૦-૩-૦
ગુજરાતી કવિતા તૃતીય વર્ષ	૦-૩-૦
ગુજરાતી કવિતા ચતુર્થ વર્ષ	૦-૪-૦
આપણા દેશનો ઇતિહાસ-૧ (દસમી આવૃત્તિ)	૦-૬-૦

### હિન્દી

હિન્દી સુભાષિતો પ્રથમ વર્ષ	૦-૧-૬
હિન્દી સુભાષિતો દ્વિતીય વર્ષ	૦-૧-૦

## માખાપો માટે

દિવાસ્વખ

મોન્ડીસોરી પ્રવેશિકા(સચિત્ર)

બાલશિક્ષણ

ધરમા મોન્ડીસોરી

કાઠએ નહોતુ કીલુ

પ્રાસ ગિફ મનન

૧૨મા બાળકે કા કરવ ?

બાલકીડાગણો

વાર્તા કહેનારને

બાળવાર્તાઓનો વિનોદ

બાળકોની અપૂર્ણતાઓ

અને તેના ઉપાયો

નવા આચારો

ચતુર્થ બાલશિક્ષણ

## અક્ષરજ્ઞાન યોજનાનાં પુસ્તકો

## ગુજરાતી

કેમ શીખવવું (શિષ્યો માટેનું પુસ્તક)		મ ક ત
બાલનાર માટે	કાર્યાલયમા	ખીતે
આરો વાચીએ	૦-૧-૦	૦-૧-૩
આનંદ વાચો પહેલી	૦-૧-૦	૦-૧-૩
આનંદ વાચો બીજી	૦-૧-૦	૦-૧-૩
આનંદ વાચો ત્રીજી	૦ ૧-૬	૦-૨-૦

## મરાઠી

કસે શિખવે (શિક્ષકો માટે)		મ ક ત
માર્ગે પુસ્તક (બાલનાર માટે)		૦-૧-૦

## ઉર્દુ

ઉર્દુ કેમ શીખવવું		મ ક ત
આસાન અલીફ બે (બાલનાર માટેનું પુસ્તક)		૦-૧-૦

## શિક્ષણશાસ્ત્રનાં અન્ય પુસ્તકો

૧ મોન્ડીસોરી પદ્ધતિ		૨ -૦
૨ ચતુર્થ બ સરિ મહ પ્રચારમાળા		
નવ પુસ્તકોનો પ્રથમ ગુચ્છ પાંચી બધાઈ	૦ ૧૧ ૦	
દસ પુસ્તકોનો દ્વિતીય ગુચ્છ પાંચી બધાઈ	૦ ૧૧ ૦	
૩ મોન્ડીસોરી શિક્ષણ પ્રચારમાળા		
સાત પુસ્તકોનો પ્રથમ ગુચ્છ પાંચી બધાઈ	૦ ૧૦ ૦	
૪ દ્વિતીય મે ડીસોરી સુમેલન નિબંધસંગ્રહ	૦ ૧૨ ૦	
નવા આચારો	૦-૧-૦	
સ્વતંત્ર બ સરિ મહ	૦-૧-૦	

## બાળવાચન

બાલજ્ઞાની નાની	૦-૧-૩	॥ ચતુર્માસી મોરી	૦ ૧-૬
----------------	-------	------------------	-------

